

مِخَانَةُ الْإِسْلَامِ

یعنی

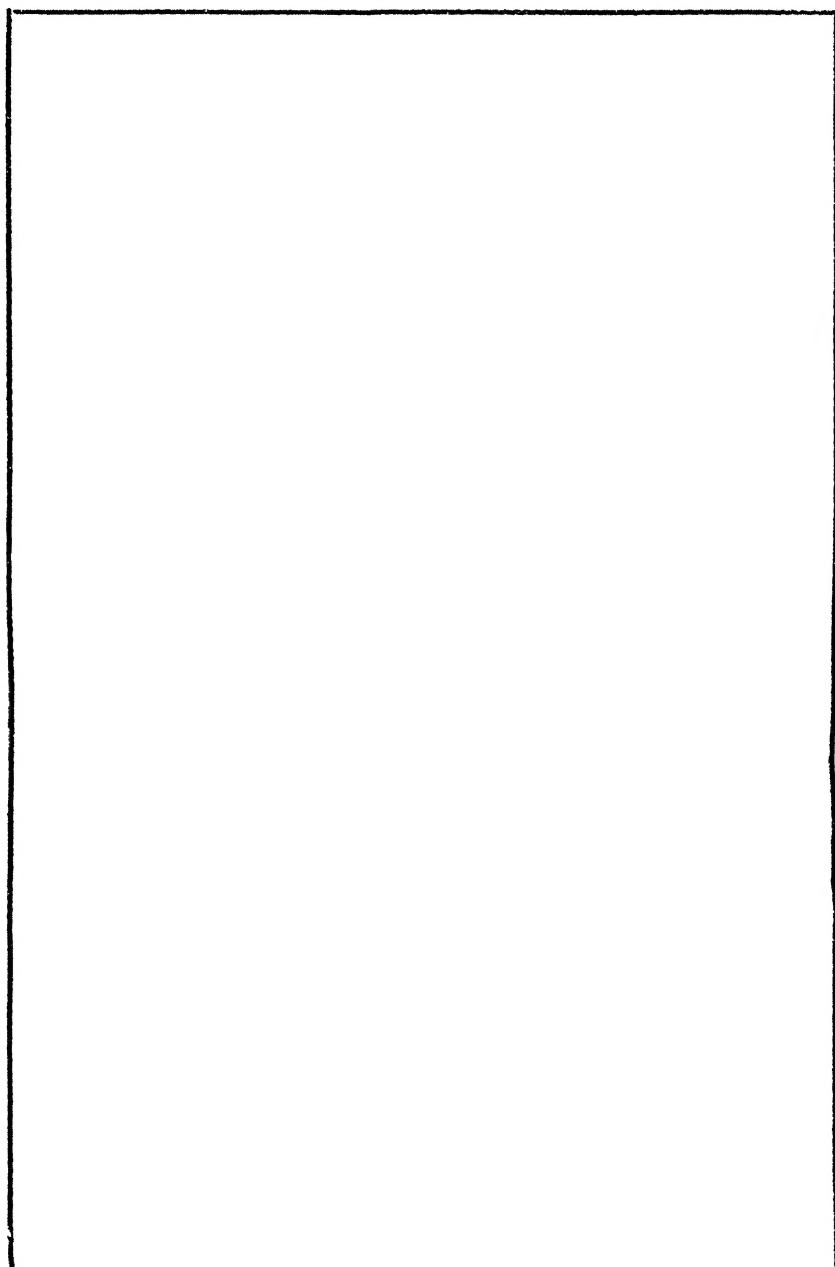
دیوانِ شاد

(سید الشعرا خان بہادر نواب سید علی محمد شاد مرحوم عظیم آبادی)

مرتبہ

حمید عظیم آبادی

مطبوعہ برقی مشین پریس۔ بانکلی پور، مرادپور۔ پٹنہ۔



قوم اے قوم! مبارک ہیں وہ قومیں بے شک
اپنے اگلوں کے محاسن جو سدا یاد کریں

شکریہ

شکریہ اُس ایزد متعال تعالیٰ شائد کا جس کا شکریہ بھی فراوانی نعمت کا باعث اور افزونی عز و جاہ کا سبب ہو (لَیْسَ شُکْرُکُمْ لَکُمْ ذِیْدٌ شُکْرُکُمْ) اور جس کے سرچشمہ فضل و کرم کی بدولت آج یہ دیوانہ نشہ بے ”میخانہ الہام“ تشنہ کا مانِ سخن کی پیاس بجھا رہا ہو!

شکریہ اُس منظر کمالاتِ خدادوندی اور منج صفاتِ سرمدی کا جس کی مبارک سستی تمام انسانوں کے لئے مژدہ رحمت اور کل عالم کے لئے پیغام سکون لے کر آئی، جس کے وجود سرِ پامحسوس طفیل میں بندوشِ اپنے بے دیکھے اور بے پہچانے ہوئے معبود کو پہچانا اور جانا، اور جس پر مغاس نے میکدہ توحید سے محو نشوں کو بادہ معرفت پلایا! اُس رُوحِ پاک اور اُن کی آل اور اُن کے اصحاب پر ہزاروں درود اور ہزاروں سلام!!

شکریہ اُن حضرات کا جن کی ہمدردانہ معاونت نے اشاعتِ دیوان کی کٹھن منزلیں میرے لئے آسان کر دیں، بالخصوص برادر محترم خان بہادر سید ابراہیم حسین علیہ السلام العالی کا شکریہ جن کی بزرگانہ شفقت اور ہمدردی نے میری وہ دستگیری کی کہ آج میری محنتوں اور کاوشوں کا یہ بیڑا ساحل مقصود تک پہنچا!!

میں نے خیال کیا تھا کہ حضرت نیاز فقہوری کے شکریہ کی چند سطریں لکھ کر اور معاونین کے اسماء گرامی
درج کرنے کے بعد شکریہ کا باب ختم کر دوں گا لیکن مشیت کا ارادہ کچھ اور ہی تھا۔

میں نے اس دیوان کی ترتیب اور اس کے املا میں ہر طرح کی احتیاط کا خیال رکھا ہے
لیکن پھر بھی سہو ممکن ہے، لہذا سہو اور فرد گزاشتوں کی معذرت چاہتا ہوں یہ بھی عرض کر دیتا
چاہتا ہوں کہ میں اپنی خواہش کے مطابق یہ دیوان پیش نہ کر سکا، انشاء اللہ نقش ثانی، نقش اول سے
بہتر پیش کرنے کی کوشش کروں گا۔ یہ نقاش نقش ثانی بہتر کشف اول ہے۔

میں ہرگز اس کے لئے طیارہ تھا اور نہ میری خواہش تھی کہ میں دیوان کو یا کلام شاد کے متعلق کچھ عرض کروں
کیونکہ اس کے لئے کافی وقت اور مطالعہ کی ضرورت تھی، لیکن اتفاقاً خلافت امیلسی صورت آپڑی کہ مجھے یہ چند سطر
لکھنا پڑیں۔ اسے دیوان شاد کا مقدمہ قطعی نہیں سمجھنا چاہیے پھر بھی تناظر و بوجہ شاد کی شاعری اور ان کے مذاق سخن کا
سرسری طور پر ایک صحیح اندازہ ضرور ہو جاتا ہے، احباب کی غلط فہمیوں کو رفع کرنے کے خیال میں صحیح و قہر عرض کیے دیتا ہوں
میں نے ستمبر ۱۳۵۷ء میں حضرت نیاز سے نیاز منداذگراش کی تھی کہ وہ استاد مرحوم کے دیوان کا

لکھیں چنانچہ اکتوبر کے گرامی نامے میں اپنے تحریر فرمایا تھا کہ ”میں یقیناً کلام شاد پر مقدمہ لکھوں گا کیونکہ میری
رائے میں ان سے بہتر غزل گو گذشتہ نصف صدی میں کوئی پیدا ہی نہیں ہوا۔ آپ مطبوعہ اوراق
میرے پاس بھیجتے ہیں۔“ میں مطبوعہ اوراق بھیجتا رہا اور مقدمہ کا بے حسینی سے انتظار کرتا رہا۔
کل گیارہ مئی کو میرے نیاز نامے کے جواب میں آپ نے یہ الفاظ لکھ بھیجے ”لیکن اگر میں اس خدمت کو
کسی وجہ سے انجام نہ دے سکا تو آخری تک اطلاع دے دوں گا۔“

اب میں کیا کرتا۔ ادھر معاونین و احباب کا شدید تقاضا کہ جلد از جلد دیوان شائع کر دیا جائے
ادھر یہ امید مہم۔ وقت اتنا کم کہ کسی اور اہل قلم سے مقدمہ لکھنے کی گزارش کرنے کی جرأت بھی
نہیں کر سکتا۔ نہ جائے ماندن نہ پائے رفتن =

اس میں شک نہیں کہ شاد مروح کا دیوان مقدمہ یا تعارف کا محتاج نہیں، مشک آنست کہ خود بہ بود نہ عطار
لیکن وقت و وقت کی روش جداگانہ ہوتی ہو اس لئے شاد کی شاعری اور اُن کے مذاق سخن کے متعلق کچھ عرض
کر دینا بھی میں نے اپنا فرض سمجھا۔ بعض بزرگوں کا پہلے ہی خیال تھا کہ اس اہم فریضے کو میں خود انجام دوں لیکن
میں اپنے کو اس لائق سمجھتا تھا اور نہ اب سمجھتا ہوں۔ چونکہ مروح سے مجھے شرف تلمذ حاصل ہو اس لئے میں مروح
محاسن کلام پر روشنی نہیں ڈالوں گا، یہ دوسرے کا کام تھا اور اُن ہی حضرات کے علم کی زبانی یہ داستان کچھ بھلی
بھی معلوم ہوتی =

مبارک ہو وہ کلام اور سخن ہو وہ فن جس کی ابتدا احمد باری تعالیٰ نے گئی ہو چنانچہ محققین کے ایک گروہ کا
خیال ہے کہ شاعری یعنی نظم کی ابتدا آیوٹا کی اُس جماعت سے ہوئی جس نے لاندہ بھی کے داغ کو اپنے دامن میں لے لیا
کی پریش شروع کی اور یہی نہیں بلکہ اسے اپنا ایک اہم فرض سمجھا۔ اپنی عبادتوں کے لئے بھجن کہنے شروع کئے۔ ان نظموں
کا حال ابوالمؤرخین، میر و دوش کے ہاں بہت کچھ ملتا ہے۔ یہ خیالات رفتہ رفتہ مصرع و شام تک پہنچے اور اسی لئے
ملکہ تعلق پطرا کے زمانے کی نظموں میں زیادہ تر یہ رنگ نمایاں نظر آتا ہے۔ یہ نظمیں ان کی عبادت گاہوں میں
پڑھی اور گائی جاتی تھیں۔ اسی جماعت کی نو نوازی نے یہ وحدت کا راگ اہل فلسطین یعنی شامیوں کے کانوں تک پہنچایا
جسے بالآخر حضرت داؤد علیہ السلام و حضرت سیمان علیہ السلام باقاعدہ طور پر گانا اور رواج دینا شروع کیا۔ حجاز میں بھی
یہ مقدس خیالات شامیوں کے میل جول کی وجہ سے پھیلے لیکن چونکہ وہاں کا ادب مدائن اور کلدانی خیالات کا کافی طور پر متاثر
ہو چکا تھا، اس لئے اس خزانہ نا آشنا پھول کی خوشبو اُن کے شام جاں کو معطر نہ کر سکی۔ یہی وجہ تھی کہ عرب کی شاعری
میں جن جذبات سے کام لیا گیا وہ روحانیت کے اُس بلند مرتبے سے دور رہا جو شاعری کا ماحصل سمجھا جاتا تھا۔
عربوں نے صرف اُن مشاہدات سے کام لیا جنہیں صرف اُن کی ظاہری آنکھیں دیکھ سکتی تھیں اور اسی لئے
اُن کی شاعری میں صرف مجاز ہی مجاز کی جلوہ گری نظر آتی تھی۔ اسلام نے اسی طرح کی شاعری کو بُرا بتایا تھا
لیکن جمال بانی اسلام نے دنیا سے جمالت کی تاریکیوں کو دور کیا، وہاں اُس کے پاک گھر والوں نے
شاعری کے دامن سے مجاز کے اس بد نما داغ کو بھی مٹایا اور شاعری کو جزوِ نیست از بیخِ خبری ثابت کر دکھایا =

اسلام کے ساتھ ساتھ یہ متبرک خیالات عرب سے ایران اور ایران سے ہندوستان پہنچے، جس کی داستان گودلچسپ ضرور ہو لیکن طویل، اس لئے نظر انداز کرتا ہوں =

موجودہ اردو شاعری کی بنیاد سترہ جلوس محمد شاہی میں پڑی اور اُس وقت سے شعرا نے فارسی کے متبع میں غزلیں کہنا شروع کیں۔ جس طرح اردو دوقویچ کے میل جول سے گہوارہ وجود میں آئی۔ اُسی طرح تخیل میں بھی اس سہ زمیں کا اثر نمایاں نظر آنے لگا۔ یہ حالت قریب قریب پچاس سالوں تک رہی لیکن ناآدر کے حلوں کے اثرات نے ہمارے قومی کو کمزور نہیں بلکہ بیکار کر چھوڑا اور اسی وجہ سے ہمارے خیالات میں درد انگیز مضامین آنے شروع ہوئے جو اُس وقت کا تقاضا تھا اور یہی وجہ ہو کہ احمد شاہ بادشاہ کے زمانے کے مشہور شاعر میر تقی میر کے درد بھرے اشعار ہمارے دلوں میں نشتر چھونے لگے اور ہم اُن اشعار کے گرویدہ ہو گئے۔ وہی زمانہ خواجہ میر درد کا بھی تھا جن کی شاعری فلسفہ اخلاق پر قائم ہوئی تھی۔ ان خواجہ کا کلام بھی اُسی بادۂ حمید و تجید سے شرابور نظر آتا ہے جس کا دردِ ائمہ اطہار کے ماتحت چلا، اور جس کی ابتدا آیونانی اُس جماعت سے ہوئی تھی جس کا ذکر کیا جا چکا ہو۔

خواجہ میر درد کے چار مشہور شاگرد تھے جن کی بدولت ہندوستان کے چار کونوں پر درد کا فلسفہ شاعری چمکا۔ ان میں اول قائم الدین قائم تھے جن کا اثر دلی سے پنجاب تک پہنچا۔ دوسرے میر حسن حسن تھے۔ تیسرے خواجہ محمد جان تپش جن کے ذریعہ سے بنگالہ اور بالخصوص مرشد آباد میں خواجہ درد کی شاعری پھیلی اور اُن کے فلسفہ اخلاق نے رواج پکڑا۔ چوتھے حضرت اشکی تھے جن کے قدموں کی برکت سے بہارِ عظیم آباد درد کے رنگ سے درد آشنا ہوا۔ حضرت اشکی کا یہ رنگ بہار اور عظیم آباد میں بہت جلد اردو سار ہو گیا کیونکہ حضرت راسخ عظیم آبادی جو رنگ یہاں چھوڑ گئے تھے، یہاں کے اہل ہوش اُسی رنگ میں رنگے ہوئے نظر آتے تھے۔

شاد بہ یک واسطہ حضرت اشکی کے شاگرد اور خواجہ درد کے اسکول کے جید طالب العلم تھے۔ اُن کے کلام میں بھی وہی اثر نظر آتا ہے جو درد کے مدرسے کے طلباء کا طرہ امتیاز تھا لیکن کہیں کہیں ان کا کلام اُس لکھنوی مذاق سے بھی متاثر نظر آتا ہے جو اُس وقت اودھ میں رائج تھا۔ جب میر انیس مغفور عظیم آباد آئے تو شاد پر اُن کی شاعری اور خصوصاً اُس فلسفہ کا اثر پڑا جو انیس کے بے مثل سلاموں میں پایا جاتا تھا۔ ان سے اثر پذیر ہو کر شاد نے اُن چیزوں کو اپنے ماں و خسل کر کے اپنے فلسفہ شاعری کی ایک ایسی مستحکم بنیاد رکھی جو اُس وقت کی مستند شاعری کو روندنے والی تھی۔ مرحوم کا یہ رنگ ۱۸۹۵ء کے بعد سے شروع ہوا۔ ۱۹۲۶ء تک ایک طرح قائم رہا۔

جہاں تک زبان کا تعلق ہو ان کا طرز ادا انیس سے کسی طرح کم نہیں۔ ہاں ! اپنی زبان میں وہ نہ اہل دہلی کے مقلد تھے اور نہ اہل لکھنؤ کے، اور یہی وجہ ہے کہ کسی کسی محاورے اور بعض لفظوں کے استعمال میں ان سے اختلاف نظر آتا ہے۔

مرحوم کا فلسفہ شاعری فارسی اور ہندی فلسفے کا پختہ معلوم ہوتا ہے۔ ان کے کلام کی جانچ کرنا ہو تو محض فارسی کلاموں سے مدد لینا نہیں چاہیے بلکہ ہندی شاعری اور خصوصاً یہاں کی اُن مقدس کتابوں کے مطالعہ کی ضرورت

۱۳۴۵ھ سال وفات ۱۲۶۳ھ سال ولادت ۱۸۴۶ھ

مولد و مسکن عظیم آباد (پٹنہ سیٹی) تلمیذ حضرت شاہ الفت حسین صاحب فریاد عظیم آبادی مقام دفن - شاد منزل - حاجی گنج - پٹنہ سیٹی - ۱۲۸ھ

جو جنھیں میں اگر الہامی کہوں تو بے جا نہ ہو گا لیکن اس کے ساتھ ساتھ نہ وہ خواجہ میر درد کے مدرسے کے سبق کو بھولتے ہیں اور نہ اُس فلسفہ شاعری کو جو شرب و بطحا کا بہترین تحفہ تھا۔ اس لئے شاد کے کلام کو جانچنا ہو تو اُس کسوٹی پر کسنا چاہئے جو ایک طرف فارسی کو مع اپنے تعلقات یاد دلاتی، فلسفہ ہند کو سراہتی اور خمستان علی سے جرعہ نوشی پر مجبور کرتی اور بتاتی ہو کہ شاد کا کلام فی الحقیقت ”میخانۃ الہام“ ہو!!

- | | | | |
|----|--------------------------------------|-----------------------------|----|
| ۱ | مدرسید عبدالعزیز صاحب - بیرسٹر | بانکی پور، پٹنہ | ضہ |
| ۲ | محترمہ لیڈی انیس امام - ام۔ ال۔ لے | مریم منزل - پٹنہ | ضہ |
| ۳ | نواب سید علی سجاد صاحب | گلزار باغ - پٹنہ | ضہ |
| ۴ | علامہ ڈاکٹر سید عظیم الدین احمد صاحب | خواجہ کلاں - پٹنہ سیٹی | ضہ |
| ۵ | سرسید سلطان احمد صاحب بیرسٹر | سلطان پالیس - پٹنہ | ضہ |
| ۶ | نواب سید مہدی حسن خاں صاحب | سنگی والاں - پٹنہ سیٹی | ضہ |
| ۷ | خان بہادر سید ابراہیم حسین صاحب | ٹیڑھی گھاٹ - پٹنہ سیٹی | ضہ |
| ۸ | خان بہادر نواب سید محمد سمیع صاحب | گذری - پٹنہ سیٹی | ضہ |
| ۹ | مدرسید انند سنہا، وائس چانسلر، | پٹنہ یونیورسٹی - پٹنہ | ضہ |
| ۱۰ | نواب سید احمد علی خاں صاحب | خواجہ کلاں - پٹنہ سیٹی | ضہ |
| ۱۱ | سید محمود علی خاں صاحب - صبا | کاشانہ سنگی والاں پٹنہ سیٹی | عہ |
| ۱۲ | حمید عظیم آبادی | لودیکٹرہ - پٹنہ سیٹی | ضہ |

خاکبائے شاد

حمید غفرلہ

حمید منزل - لودیکٹرہ پٹنہ سیٹی
 ۱۲ مئی ۱۹۳۸ عیسوی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

میکدے میں تو ہو کیا ساقیا	إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهًا وَاحِدًا
کہ مجھ کو لاہوی شیئاً سواک	جن کے آگے لفظ پہل ماسوا
کہ عطائش دیدہ شاں برکت	أَنْتَ سَاقِيهِمْ وَخَيْرُ سَاقِيَا
اِنْتَبِهْ يَا قَلْبُ اشْرَبْ جُرْعَةً	مِنْ صُبُوحِي ذَلَا لَا طَيْبَا
إِنَّمَا الْأَفْرَاحُ مِيرَاثُ الْهُمُومِ	صبر تلخ اما بود حبّ شفا
سچ تو یوں ہو ظلمتِ فی ظلمتِ	جب خود سمجھانے سمجھاؤں کیا
استمع یا شادیا شیخ البکیر	عمر کو فانی سمجھ دھوکا نہ کھا

کوئی پہونچانہ تا مقصود مَبْحَثَاتِ الذِّیْ اسْمَا
 کھلا آئینہ دار کو کشفِ پرستِ مآ اَوْحَا
 وہی پیدا ہو ایسا جس سے ہر ناپید پیدا ہو
 مسلم ہو کہ ناپیدا سے کچھ ہوتا نہیں پیدا
 بری حال محلِ تَبْہی ہو پھر سب میں وہی وہ ہو
 وہ ہو واحد شمار اعداد میں اُس کا نہیں اصلا
 محیطِ کل کے معنی ظاہری گریں تو باطل ہو
 حدود سے ہو مبرا احد کے اندر آ نہیں سکتا
 وجود اُس کا ہو واجبِ عقل و جہاں اس پہ پیش ہد
 بجز اتنا سمجھنے کے نہ میں سمجھا نہ تو سمجھا
 کوئی شو اُس سے باہر کب ہو ہر شے میں وہی وہ ہو
 اسی پر متفق دونوں ہیں نابینا ہو یا بینا

یہ حسرت ہو کہ اُس کو دیکھ لوں اُس کی صدائوں
 بہ این چشمانِ نابینا بہ این اِسماعِ ناشنوا
 کیا جو تو نے یا رب یا جو آب کرتا ہو سب حق ہو
 کرم کی جاستم بھی ہو تو ہو ترے لئے زیبا
 وہ دولت تو نے دی مجھ کو کہ ہو سب سچ آنکھوں میں
 خطا پوشا عطا پاشا کرم سازِ خداوند
 ریاضت نے مجھے سمجھا دیئے معنی عبادت کے
 تو اسے کام لیتا ہوں وہی مطلب ہو جو تیرا
 لکھ کو ب فنادل نے کیا جب دس جوہروں کو
 ہوئی پیدا تے فضل و کرم سے شکل استغنا
 سرورِ محض بن جاؤں جو یک سوئی میسر ہو
 میں سب آرزوئیں دل سے یہ ارماں نہیں مٹتا

سراپا موقلم بن جاؤں بند آنکھیں اگر کروں
 اتاروں صفحہ خالی پہ تیرا ہو بہ ہونقشا
 میرے شعروں میں جلوہ شاہد معنی کا پیدا ہو
 نظر آتا ہو لفظوں کا فقط ہلکا سا اک پر دا
 نوا سنجو میرے نغموں کا غل ہو عرشِ عظم پر
 خوش آواز و سیرِ طوبیٰ پہ جاتا ہو مرا نا لا
 مزا دیکھو کہ اس بازار میں سر پر اٹھائے ہوں
 خریداروں کا احساں بیچ کر بے دم کا سوا
 نئی بات آج تک اوشاد دیکھی کچھ نہ عالم میں
 دہی گھٹتی ہوئی عمر میں وہی مٹی ہوئی دُنیا

آئینہ ہو لاوالا حُسن عالمگیر کا ایک ہو دیکھو پلٹ کر دونوں رخِ تصویر کا
 اک ذرا کھسکا نہ پلہ تول میں تقدیر کا پھول تھا سنگِ ترازو کیامری تدبیر کا

بے مروت نے کبھی آنکھیں ابر تان کیں نالہ کس حسرت سے منہ تکتا رہا تاثیر کا
 شمع پروانوں کے جلنے پر بجلا نہستی کبھی سر اٹھا کر دیکھ لیتی منہ اگر گلگیر کا
 دیکھنے والے یہی سمجھے مخاطب ہیں ہیں واہ کیا رکھا مصور تو نے رخ تصویر کا
 صفحہ کاغذ پہ کیا جانے لکھا کب تیرا نام بوسہ اب تک جھاکے لیتا ہر قلم تحریر کا

چشم باطن صاف کر لو دل کا دھو ڈالو غبار

کچھ سمجھ لینا ہر آساں شاد کی تحریر کا

موجِ پیمانہ تقدیر ہو گیسو تیرا طاقِ میخانہ توحید ہو ابرو تیرا
 کون کھولے گاتے دل کی گرہ بعد مے کون سلجھائے گا الجھا ہوا گیسو تیرا
 مہک اٹھا چمن دہر کا پستاپتا راز چھپنے نہیں دیتی تری خوشبو تیرا
 کچھ اشاروں ہی کہہ دیتی چوک کتنا کس پہ تولے ہوئے تلوار ہو ابرو تیرا
 شانہ الجھا ہوا الگ آئینہ حیراں ہو جدا پیچ کھلتا نہیں ازلِ سنن ہو تیرا
 کیسی وحشت نہ ہے ایاکے بھی ہوش بجا چو کر ٹی بھول کے منہ تکتے ہیں آہو تیرا

گردنیں سب کی جھکا دیتا ہو سجدے کے لیے اس میں بھی طاق ہو ساقی خم ابرو تیرا
 یاس پر بھی تو ہر اک ل کو تجھی ہو امید یہ بھی اعجاز ہوا دگر سر جادو تیرا
 شاد کیا کیجئے دیکھا نہیں جاتا مجھ سے

چہرا اُترا ہوا، بہتا ہوا آنسو تیرا
 ترے جور کا نہ کروں گلہ، کٹے تیغ سے بھی اگر گلا
 کہوں وجد میں یہی بر ملا کہ اَنَا الشَّهِيدُ بکربلا
 ترا نور جب سے ہوا عیاں، ہوا آشکار جو تھا نہاں
 چمک اُٹھے دشت و جبال و درمُتَشَعِّشًا مُتَزَلِّلًا
 مرا سزا ہے جو ہر سنانِ مرا تن ہو خاک پہ خو پنجکاں
 لبِ زخم سے یہ کروں عیاں کہ اَنَا لِقَيْتِلُ قَرْمَلًا
 مجھے لاکھ سجدہ کریں ملکِ مرا فرشِ راہ ہو عرش تک
 میں خضیض محض ہوں او فلک فَلَا اَنْزَلَتْ مِنْ الْعَلَا

ہیں نگاہ شوق میں متحد ترا کو چہ ہو کہ ہو قتل گم
 تری جلوہ گاہیں ہیں دونوں ہی جو مٹا ہو وہ تو یہ کر بلا
 مجھے خوف ہو کہ الجھ کے یہ کہیں رستہ میں نہ رہ پڑے
 مری روح عالم کون سے جویو ہیں رکھے گی خلا ملا
 رہ عشق میں جو رکھا قدم چلے اس طرح سے بہ شوق ہم
 چلیں حاج جیسے سوئے حرم مُتَسَاوِعِیًّا مِثْرَ کَا
 جو رضا تری ثمر اس کا ہو تو سکون و صبر ہیں اس کے گل
 ہو عجیب چیز نہاں غم، نہ ہمیں کو ہائے مگر پھلا
 مری عمر شاد تمام تر اسی گو لگو میں ہوئی بسر
 نہ کلام کرنے سے غم گھٹا نہ خموشیوں سے کٹی بلا

ہم سے نہ حق ادا ہو عشق کر شمع ساز کا شکوہ کریں تو کیا کریں جان بہانہ باز کا
 احوال مضطرب ٹھہر وقت ال تہی ہو ہم کو بھی نام یاد ہو اپنے گدا نواز کا

ہوگی جب اپنی آنکھ بند آئے گا ڈبھلی کہی
 دیکھ سکا نہ جو سماں دیدہ نیم باز کا
 اُن کے پیام کا جواب کس نے کہا کہ ناگہ
 کوئی علاج کیا کرے ایسے زبان از کا
 بارِ بود ہی اٹھائے جس پہ بفضلِ میفرِش
 زائدِ خشک یہ بھی کیا بوجھ ہو جانماز کا
 دیر سے منتظر ہیں وہ عذر نہ کر خدا کو مان
 جانِ بلب سیدہ آہ! کون محلِ ہر نماز کا
 جلوہٴ حُسن کی طرف دیکھ تو کچھ پتا ملے
 جانے دے دلولہ نہ پوچھ عاشقِ پاکباز کا
 خوش تو ہیں یادِ حشر سے منتظرانِ سادہ لوح
 ہونہ کر شمع یہ کسی دہرِ حیلہ ساز کا

خاک بہت سی چھان کر دشتِ جبل سے ہم پھر آئے

تو بھی پتا ملا نہ **شاد** قافلہٴ حجاز کا

رہے دل بستگی غم سے بڑے سوز و گداز اُس کا
 گرہ کھل جائے گی دل کی تو کھل جائے گا راز اُس کا
 زمانہ چاہئے دل کو کہ حاصل ہو نیاز اُس کا
 بہت دیر آشنا ہو ای جبینِ شوق ناز اُس کا

نگاہِ ناز میں کس کا وِستار اُس کے براہِ رہی
 اٹھائے لاکھ بازاروں میں ذلتِ سرفراز اُس کا
 کہاں ہے اُس کا کوچہ، کون ہے وہ؟ کیا خبر قاصد
 پر اتنا جانتے ہیں نام ہے عاشقِ نواز اُس کا
 نہ چھوڑے جستجوئے یا خضرِ شوق سے کہہ دو
 کسی دن خود لگا لے گی پتا عسمر دراز اُس کا
 نگاہِ فتنہ خو کو آج تک بھولا نہیں ہوں میں
 وہ سفاکی وہ بیباکی وہ چالاکی وہ ناز اُس کا
 عبث شکوہ کہ مری چہینز کا دوا عطر ہے کیوں دشمن
 بصیرت جب نہیں بے شک بجا ہے احتراز اُس کا
 مبارک ہو کہ وقتِ نزع وہ بالیں پہ آئے گا
 دکھائے گی تماشا دل کو چشمِ نیم باز اُس کا

اب اس کا ذکر کیا قاصد یہ جو گزری گزرنے دو
 نہ کہنا اس خبر کو **شاد** سے دل ہو گدا ز اس کا
 دل تو بدنام ہوا ک عمر سے کیا اس کا گلہ کہتے آتی ہو حیا
 یہ تمنا، یہ اُمیدیں جنہیں برسوں پالا کبے می ہوں گی بھلا
 وہ تری کج روشی، کج کھلی، کینہ دہری دہری عشو گری
 کون غش کھا کے گرا، کون موا، پھر کے دیکھا نہ ذرا
 بان مارا تری آنکھوں نے جو کی پھر کے نگاہ نہ ملی دل کو پناہ
 یار کیا قہر ہو چلتا ہوا جساد و تیرا، لاکھ روکا نہ رکا
 رت پھری ساری ہری ڈالوں میں ٹی کوئل ہو گئے پھول پھل
 اک یہ اجڑا ہوا دل ہو کہ نہ پھولانہ پھلا، اور سو کھا ہی کیا
 کالی کالی وہ گھٹائیں وہ پیسیوں کی پکار دھیمی دھیمی پھہا
 اب کے ساون بھی ہمارا یو ہیں رونے میں کٹا کیا ابیس چپے سوا

بوسہ لینے کامری خاک کو بھی ہوا رماں تابا ٹھنے کی کہل
 جامہ زیبی کا بھلا اڑ صنم تنگ قبا، کچھ تو دامن کو جھکا
 فتنہ خو، آفتِ جانِ سنگدل آشوبِ جہاں دشمنِ امنِ مال
 سرورِ کج کلہاں خسروِ اقلیمِ جفا، بانیِ مکرو دغا
 رَس بھری ہائے وہ آنکھیں تری کالی کالی بے پیئے توالی
 سانولا رنگِ نمک ریزِ جراحاتِ جفا، اُف کہاں دھیان گیا
 دیکھنا تیرا نکلیوں سے ہواڑی بچھی یار اس کی نہ سہی
 کب کو گنتی میں ہو وہ گھاؤ جو اچھا سالگا بھکے پھر دیکھ ذرا
 آنکھیں روئی ہوئی آواز ہو بھرائی ہوئی، باتیں گہرائی ہوئی
 اس سے تو اور کسی بھید کا ملتا ہی پتا شاوقسمیں تو نہ کھا
 یہاں نہ نشو و نما کا حاصل نہ کوئی ثمرہ ہو رنگِ بوکا
 ہنسو گے خود اس چمن پہ غنچو زمانہ آ لے ذرا نوکا

قمار خانہ ہی بزمِ دنیا، بڑے کھلاڑی کا سامنا ہے
 گنوائی پونجی گرہ سے اپنی، یہاں ذرا بھی جو چال چوکا
 نگاہ و ناز و ادا و غمزہ، شریکِ سب میرے قتل میں ہیں
 رہے گا کوئی نہ پاک دامن جو خونِ اُبلارِ گِ گلو کا
 پلانے والا ہے سلامتِ یہاں تو دل سے یہی لگی ہو
 نہ جام و مینا و خم کا شاکر، نہ سر پر احسان ہو سب کو کا
 کسی کو آب و ہوا موافق ہوئی نہ افسوس اس چمن کی
 ہمیشہ تھی نالہ کشِ عنادل گلوں نے تاعمر خون تھوکا
 جو دل سے دنیا کو چھوڑ بیٹھے، اُنھیں کے ہیں مستقل ارادے
 کہ اس کی جانب سے منہ جو پھیرا، تو پھر نہ اس سیوا کو تھوکا
 پکار کر وحشیوں سے کہہ دو، خزاں کا بھی دور ہو غنیمت
 قبا کے دامن کو ٹانگ تو لیں اگر نہ موقعِ ملے رفو کا

ابھی بہت حسرتیں ہیں دل میں تڑپ کے کبخت مرنے جانے

اگر کہیں شاد سے ملو تم، تو نام لینا نہ آرزو کا

اور عشق اب تو نام لئے کبر و ناز کا

بے شمار اُس نگہ جاں گداز کا

اُن کی نگاہ ناز جو پٹی تو دیکھنا

صلح کو دیکھنا، تو تو عالم پہ کر نظر

عالم کو خود پسند ہیں نیزنگ ساریاں

دیکھا تو ہو گا ہم نے ازل میں اجمال

اللہ ری بلندی بامِ ثنائے دوست

کچھ دن مجھے بھی خانہ تن میں جگہ ملی

غفلت میں زندگی کا زمانہ بسر کروں

کس طرح دل پہ فتنہ محشر کا ہوا اثر

آخر ہر رات وقت ہوا زو نیا زکا

پردہ رکھے خدا مے عجز و نیاز کا

مُنہ دیکھتی رہے گی حقیقت مجاز کا

آئینہ آئینہ ہو خود آئینہ ساز کا

اس میں تصور کیا نگہ فتنہ ساز کا

لیکن وہ کوئی وقت نہ تھا امتیاز کا

ہو پست حوصلہ قلم سرفراز کا

احساں ہو اس سہرائے سافرنواز کا

خمیازہ کیوں اٹھاؤں تیرے خواب ناز کا

ہنگامہ یاد ہو تری رفتار ناز کا

شاید صفِ نعال میں تھوڑی سی جا ملے

اوشاد ہم بھی رکھتے ہیں دوا نیاز کا

ہی ہر مری چشمِ حسرت کا سب دردِ دل اُن سے کہہ جانا

دانتوں میں دبا کر ہونٹ اپنے کچھ سوچ کے اُن کا رہ جانا

اویاس نہ مانوں گا تیری بس اب نہ زیادہ دل کو دکھا

سمجھا چکی اُس کی پہلی نظر دکھ درد جو ہو وہ سہم جانا

مانا کہ فقط موہوم سہی، ملنے کی ہمیں اک اُس تو ہی

دیدار تو ہو لے دیدہ تر، بہت اہوا کر تو بہم جانا

اُف اُف وہ ہتھیلی سے اُن کا شرما کے چھپانا آنکھوں کو

برجھی کا ادا کی چل جانا، اُس تیر نگہ کا رہ جانا

ہم بلغ میں ناحق آئے تھے بلبل کی حکایت کیا کہئے

منقار کو رکھ کر کلیوں پر کچھ اپنی زباں میں کہہ جانا

سُن لیں دلِ ناداں کی باتیں بیکار بگاڑیں کام اپنا
ہم پر وہ کریں کتنا ہی ستم او شدا دہیں تو سہم جانا
خرام نازیں کتنا ہو ڈورا اُس کی گردن کا
نہیں اُٹھتا مرے نازک بدن سے بوجھ دامن کا
تہہ شمشیر کیا مشکل ہو رکھنا اپنی گردن کا
مگر آساں نہیں پہچاننا قاتل کی چتون کا
کہاں چھوڑا ہو مجھ وحشی کو قاتل نیمجاں تو نے
وہ کالی رات سنائے کا عالم بولنا رن کا
بلائیں میکدے کی دور، خم آباد، میکش خوش
ہمیشہ جام پر سایہ رہے ساقی کے دامن کا
جُھکے پڑتے ہیں موتی کان کے رُخسار رنگیں پر
خدا حافظ ہو اُس نازک صُراحی دار گردن کا

وہ میکش ہوں حیا سے اٹھ نہیں سکتیں مری آنکھیں
 گوار اکب ہو جھکتا بزم میں شیشے کی گردن کا
 میں بے بس ہوں مرا آرام ہو غیروں کے ہاتھوں میں
 پھر ای پیری زمانہ آگیا اپنے لڑکپن کا
 حسینان جہاں ہر شب مرادیں مانگنے آئیں
 ستارہ اوج پر یار بے ہے عاشق کے مدفن کا
 گلوں پر کیا ہو کانٹوں تک کا میں دل سے دعا گو ہوں
 خداوندانہ ٹوٹے دل کسی دشمن سے دشمن کا
 خزاں کے ہاتھ سے آسودگی دل کو نہیں ہوتی
 ہمیشہ لالہ گوں رہتا ہو گوشہ اپنے دامن کا
 بہت جب سوچتا ہوں شاد کچھ کچھ یاد آتا ہو
 مزا اس زندگی کا خواب تھا جیسے لڑکپن کا

وہ زلف مشکبو لپٹی نہ ہو کا توں کے بندوں سے

سبب کھلتا نہیں اوشا اپنے دل کی الجھن کا

سوجِ فنا سنا دے نامِ نشانِ جو کا دیکھ حباب کی طرح شوق نہ کر نمود کا

مدرسہ وجود میں صفحہ سادہ بن کے آ پیر خرد سے لے سبق مسئلہ شہود کا

ناز کراؤ حسینِ شوقِ طالعِ ارجند ز سنگِ در نیاز پر نقشِ ہا سجد کا

دل کا پتا کہیں نہیں ناشدنی کہاں گیا ڈھونڈھ چکا ہوں تار مار کیسے مشکِ سود کا

ساتی ہر لقلعے جب خم سے سبویں ہادی مجلسِ مویں چار سو شور اٹھا درود کا

اوشبِ وصل جا تو جا اوشبِ ہجر آ تو آ دل نے خیال اٹھا دیا اپنے زبانِ سود کا

کا کل جانفزا کی بوسونگھ چکی ہو صبا کچھ تو سمجھ کے ذکرِ کریم و مشکِ عود کا

ناپ چکا ہو پائے فکرِ معیتِ شوقِ عرش کو تو بھی پتا نہ کچھ ملا شوقِ تے حدود کا

شاد کریشِ شکر کیوں قیدِ باس چھٹے

اب تو گراں ہو تار تار خلعتِ ہست بود کا

کچھ کہے جاتا تھا غرق اپنے ہی افسانے میں تھا
 مرتے مرتے ہوش باقی تیرے دیوانے میں تھا
 مُسکرا کر جھانکتی تھی کس ادا سے اک پری
 چہرہ ساقی کا شاید عکس پیمانے میں تھا
 ہائے وہ خود رنگی اُلجھے ہوئے سب سر کے بال
 وہ کسی میں اب کہاں جو تیرے دیوانے میں تھا
 دیکھتا تھا جس طرف اپنا ہی جلوہ تھا عیاں
 میں نہ تھا وحشی کوئی اس آئینہ خانے میں تھا
 بوریا تھا کچھ شبینہ مو تھی یا ٹوٹے سبُو
 اور کیا اس کے سوا مستوں کے دیرانے میں تھا
 ہنستے ہنستے رو دیا کرتے تھے سب بے اختیار
 اک نئی ترکیب کا درد اپنے افسانے میں تھا

شاد کچھ پوچھو نہ مجھ سے میرے دل کے داغ کو
 ٹمٹماتا سا چراغ اک اپنے دیرانے میں تھا
 وہ عالمگیر جلوہ اور وہ حسنِ مشترک تیرا
 خدا جانے ان آنکھوں کو ہوا کس کس پہ شک تیرا
 بڑا احساں شبِ غم نے کیا ای جا گئے والے!
 یہی تیری کھلی آنکھیں مٹا چھوڑیں گی شک تیرا
 ترے نقشِ قدم کی گرد تک پہنچا نہ و ا ماندہ
 بہت پیچھا کیا ای کارواں کو سوں تلک تیرا
 غذائے روح ہوا حسنِ تو اپنی ملاحیت سے
 ہر اک کے ذائقہ میں ٹھیک ہوا آب و نمک تیرا
 بہت تو نے جب اپنے پاؤں پھیلائے تو کیا چارہ
 ادب کرتی رہی ایوا شک مدت تک پلک تیرا

کنا راکر یا ہمدردیوں سے میری غیروں نے
 لیا گھبرا کے ناحق نام میں نے بے دھڑک تیرا
 عبث اُلجھا کے رکھا، اک ذرا انصاف لازم ہو
 اُمیدیں ساتھ دیں گی شاد و آخر کب تلک تیرا

جہاں ہو مکتب حیرت سبق ہو چپ رہنا	بڑا گناہ یہاں ہو الف کے بے کہنا
اُبھرا بھر کے یہ کہتی ہو دل کی بیتابی	بُرا ہو بات کا جی میں بہت لٹے رہنا
فغانِ بلبِلِ شیدا نہ جانے اس کو	عروسِ باغ کی شادی ہو تجھی ہو شہنا
شبِ فراق میں ہمسائے ڈر کے کہتے ہیں	غضب یہ رات ڈرائی ہو جاگتے رہنا
گلی میں یار کی ہو قبر یا خرابے میں	ہمیں تو حشر کے دن تک کہیں سو رہنا
غمِ فراق پہ او آسماں نہیں موقوف	وہ جو سہائیں غریبوں کو طرح سہنا

مجھی پہ کیا ہو عدد تک ہو معترف بہ خدا

زبانِ حضرتِ مولس کا شاد کیا کہنا

پوچھو نہ حالِ چشمِ دل ویز یار کا
 ناگفتنی ہو شوقِ دل بقرار کا
 کھولو نہ رازِ گردشِ میل و نہار کا
 خالق نہ نے کسی کو مرضِ انتظار کا
 جھگڑا چکائے شانہ و گیسوے یار کا
 جادو جگائے سرمہ دہنِ بالہ دار کا
 مشکل سنبھالنا ہو دل بقرار کا
 خوگر بنا کے لذتِ ناپائیدار کا
 ہر ہر نفسِ فراق میں قاصد ہو یار کا
 بھولا نہیں سماں نگہِ شرمسار کا
 ایوٹنگ زنا م نہ لے اعتبار کا
 دیکھ ایو صبا کھلا نہ شگوفہ بہار کا
 اک کھیل تھا صبا کو اڑنا غبار کا
 شمعِ حرم چراغ ہو میرے مزار کا
 اُس کعبہ مراد کے عارضِ دی ہو جاں

کس دم طلب کیا مجھے اُس بچہ پوشش جب نام تک نہیں کفنِ تار تار کا

مر جاؤ شوق سے نہ کر دشا دیش پس

دل توڑتے ہو کیوں کسی اُمید وار کا

اگر مرتے ہوئے لب پر نہ تیرا نام آئے گا

تو میں مرنے سے درگزر امرے کس کام آئے گا

شبِ ہجران کی سختی ہو تو ہو لیکن یہ کیا کم ہو

کہ لب پر رات بھر رہ رہ کے تیرا نام آئے گا

کہاں سے لاؤں صبرِ حضرتِ ایوب اوساقی

خُم آئے گا، صُراحی آئے گی تب جام آئے گا

اسی اُمید میں باندھے ہوئے ہیں ٹکٹلی میکش

کفِ نازک پہ ساقی رکھ کے اک دن جام آئے گا

یہاں دل پر بنی ہو تجھ سے ای غمخوار کیا اُجھوں

یہ کون آرام ہو مر جاؤں تب آرام آئے گا
 انھیں دیکھے گی تو اوجہ چشم پر نرم وصل میں یاسیں
 ترے کام آئے گا رونما کہ میرے کام آئے گا
 یہی کہہ کر اجل کو قرض خواہوں کی طرح ٹالا
 کہ لے کر آج قاصد یار کا پیغام آئے گا
 گلی میں یار کی اوشاد سب مشتاق بیٹھے ہیں
 خدا جانے وہاں سے حکم کس کے نام آئے گا

جب اہل ہوش کہتے ہیں فسانہ آپ کا	سُننا ہو اور ہنستا ہو دیوانہ آپ کا
کو سوئے کر رہا ہوں زیارت بہشت کی	آگے نگاہ کے ہو جلو خانہ آپ کا
ناحق ہماہمی کی نہیں شیخ و برہمن	مسجد جو آپ کی ہو تو تہ خانہ آپ کا
ہنس ہنس کے ٹال دیں تو کچھ اس کا نہیں جواب	باتیں درست کہتا ہو دیوانہ آپ کا
اوشاد محو ہو گئے اربابِ انجمن	ہو با اثر کلام حکیمانہ آپ کا

سراپا سوز ہوا دل سراپا نور ہو جانا اگر جلنا تو جل کر جلوہ گاہ طور ہو جانا
 ہمارے زخمِ دل نے دل لگی اچھی کالی ہو چھپائے سے تو چھپ جانا مگر ناسو ہو جانا
 خیالِ وصل کو اب آرزو جھولا جھلاتی ہو قریب آنا دل مایوس کچھ دور ہو جانا
 جو میں ایسا سمجھتا کچھ تو کرتا فکر جینے کی مرا مرنا نہ مرنا آپ کا مشہو ہو جانا
 نہ کہ الزامِ بستی کا اک افتاد تھی ساقی مرا کرنا، مجھے ساغر کا چکنا چور ہو جانا
 خدا بخشے دکھا کر اک جھلکوں ہی آنکھوں کو قیامت ہو جوانی کا مری کی فور ہو جانا
 بلا سے دل اگر نردوں کے ٹوٹے رنج کیا اس کل شگونِ نیک ہو شیشے کا ساتی جو ہو جانا
 شربِ وصل اپنی آنکھوں نے عجیب ہیر دیکھا ہو نقاب اُن کا اُٹھارنا کافور ہو جانا

جو سچ پوچھو تو شاد اپنے کے کچھ بھی نہیں ہوتا

خدا کی دین ہو انسان کا مشہور ہو جانا

دل اپنی طلب میں صادق تھا گہرا کے سوائے مطلوب گیا

دریا سے یہ موتی نکلا تھا دریا ہی میں جا کر ڈوب گیا

پیری میں جوانی کی باتیں کیا عرض کروں اک قصہ ہو
 وہ طرز گئی وہ وضع گئی انداز گیا اسلوب گیا
 بے را حلہ و بے زادِ سفر رحمت پہ بھروسہ کر کے فقط
 دنیا کی سراسے جو اٹھ کر اس طرح گیا وہ خوب گیا
 طاقت جو نہیں اب حیرت سے تصویر کا عالم رہتا ہو
 وہ آخر شب کی آہ گئی وہ نعرہ یا محبوب گیا
 کوچہ میں ترے اب شاد نہیں اللہ نے کر دی پاک میں
 صد شکر سرائے فانی سے آخر وہ سگِ معیوب گیا

دکھانہ غنیمت کو کھولا ہوا ہو میرا	وقار کچھ تو شہیدوں میں لے کر تو میرا
ہزاروں کھیل بچاڑے گی آرزو میرا	یہی نہیں ہو کہ ساقی کی گھر کیاں نصیب
تڑپ رہا ہو کہ منہ دیکھتا ہو تو میرا	وہ ذبح کر کے یہ کہتے ہیں میرا لاشے سے
گلاباتی ہو رہ رہ کے آبرو میرا	کراہنے میں مجھے عذر کیا مگر اوردرد

امید و بیم کے اُلجھاؤ پریشاں ہوں بلا کٹے، کہیں جھگڑا ہو ایک سو میرا
 ٹھہر ٹھہر کے پھر کچھ مڑا تو لینے دے کہاں چھری تری قاتل کہاں گلو میرا
 میں اپنے مرنے کو سمجھا ہوں نعمت اور شبنم میں اور دھن میں مٹوں کیا کر سکے گی تو میرا
 کبھی تو تم کے ان آنکھوں کو چپنے اور شک خدا کے واسطے پانی نہ کر لہو میرا
 کہا یہ روح نے تن سے وداع ہوتے وقت مرا سلام ہو اب میں تری نہ تو میرا
 ہزار شکر میں تم سے سو کسی کا نہیں ہزار حیف کہ اب تک ہوا نہ تو میرا
 کہاں کسی میں یہ قدرت سوائے تیغِ نگاہ کہ ہو نیام میں اور کاٹ لے گلو میرا

دماغ شورِ عناد دل سے ہو پریشاں شاد
 بگڑ نہ جائے کہیں طرزِ گفتگو میرا
 اٹھائے نازکب تک حنا طراندو وہ گیس تیرا
 بہت تنگ آگیا او آرزو اب میں نہیں تیرا
 اب اس معراج سے بڑھ کر خدا کا نام ہو ساقی

وظیفوں میں کیا کرتے ہیں ذکر ارباب دیں تیرا
 تری آغوش میں ہم سا شہیدِ ناز سوتا ہو
 نصیب اللہ اکبر کیا بتائیں امر میں تیرا
 اسے کہتے ہیں خوبی ہم تو اس خوبی کے قائل ہیں
 ہو جب ذکر یکتائی کا نام آیا وہیں تیرا
 بہت سرگوشیاں کرنے لگے رستہ میں اب رہو
 بہت چرچا ہو بازاروں میں اور خلوت نشیں تیرا
 اثریوں تو محبت کا تری اور شاہِ ظاہر ہو
 پر اتنا جانتے ہیں ذکر ہوتا تھا کہیں تیرا

خامشی بھی تری طومار ہو گویائی کا
 لطف کیا بیچ میں شبنم کے پتے ٹٹنے کا
 گزری جو تیر شہید وچ وہ گزرتی قاتل
 منہ چھپانا ترا آئینہ ہو مکیائی کا
 داغِ دل دھونے دیا لالہ صحرائی کا
 رہ گیا نام مگر صبر و شکیبائی کا

دل کی یک سوئی نے بے پردہ کھلایا تھا
 بیچ میں مفت قدم آگیا بینائی کا
 تن بدن کا نہ رہا ہوش یہ محویت ہو
 لوگ منہ دیکھتے ہیں تیرے تماشائی کا
 چپ رہنا ہو تو چپ ہو توڑ پنا ہو توڑ پ
 نام بدنام نہ کر صبر و شکیبائی کا
 چار ادھر چاک گریبان تو ادھر دس گریا
 تیرا کو چہ نہیں بازار ہو رسوائی کا

شاد توڑو بھی قلم بھاڑ کے پھینکو کاغذ

نفع کیا سوچا ہو اس قافیہ پیامی کا

کچھ تعجب نہیں آنکھوں نے اگر مان لیا
 دل نے دیکھا نہیں اُس پر تجھے پہچان لیا
 خوں کی چھٹیں جو اڑیں حلقِ بریدہ سے
 اُس نے دامن کو عجیبانے سے گردان لیا
 دُر د دیتا ہو جو ساقی تو تردد کیا ہو
 جام پر دامن تر رکھ کے ذرا چھان لیا
 وادیِ غم سے کہیں بھاگ چلا تھا کیا میں
 دستِ وحشت نے مرا مفت گریبان لیا
 دونوں کیساں ہیں ادا ہو تری قاتلِ ناز
 ایک نے جان مری ایک نے ایمان لیا
 وہ فرشتوں کی بھی سُنا نہیں ای پیر مغلا
 جب کسی دل نے تجھے مان لیا مان لیا

تیغ تیری ہو تو ہو تو ہوا اپنا قاتل سر پہ کیا میں نے کسی غیر کا احسان لیا
 زہر کیا چیز ہو اک تلخ دوا ہو ناصح میں نے جس بات کو ابٹھان لیا ٹھان لیا
 میں فدا غرض رفتار پہ اپنی اور شاد
 دُور سے دیکھ کے اُس نے مجھے پہچان لیا

لے کے خود بیرمغاں ہاتھ میں مینا آیا میکشو شرم کہ اس پر بھی نہ مینا آیا
 منہ پہ عاشق کے محبت کی شکایت ناصح بات کرنے کا بھی ناداں نہ قرینا آیا
 کس طرح ملتے ہیں پچھڑوں دکھا دیں گے کبھی دل میں وہ تیرا گرتوڑ کے سینا آیا
 آگئی یاد تری چشم کی گردش ساقی جب چھلکتا ہوا آگے مرے مینا آیا
 دل نے دیکھا مجھے اور میں نے فلک کو دیکھا بچ کے ساحل پہ اگر کوئی سفینا آیا
 خوش ہوا جو چشم کہ ہر فصل ہی رُون کی مژدہ ادا کر کہ ساون کا مینا آیا
 آگیا تھا جو خرابات میں پی لینی تھی تجھ کو صحبت کا بھی زاہد نہ قرینا آیا
 کچھ دکھائی نہ دیا اپنے سوا حیرت ہو کیوں میں عالم میں لئے دیدہ بنا آیا

زندگی کرتے ہیں کس طرح یہ سیکھو اس وقت

شاد کیا نفع اگر مرنے پر جینا آیا

ہر ایک شے میں تصوّر تر جہاں کیا	ان آنکھ والوں کے صدقے کہاں خیال کیا
کیسے بہار میں شاخیں گلوں کی گچھیں	فلک کے وقت سے پہلے شکستہ حال کیا
تری گلی میں قیباں اور میں بچوں	قسم ہوتے قدم کی تر خیال کیا
دل پنا لاندہ سکا تاب بس کہ نازک تھا	اُن ابروؤں کی کجی نے مجھے حلال کیا
تمھاری راہ میں چل کر ہم ایسے کج روئے	تمھارے نقش قدم تک کو پا مال کیا
طلب کے پہلے ہی جب حکم دے چکا تھا تو	ترے فیرنے کیا سوچ کر سوال کیا

نصیحتیں نہیں غنواریاں تھیں ناصح کی

ذرا سی بات کا ادشاد کیوں ملال کیا

کعبہ دیر میں جلوہ نہیں یکساں اُن کا	جو یہ کہتے ہیں ٹوٹے کوئی ایماں اُن کا
جستجو شرط ہو گھبرائے نہ خواہاں اُن کا	گھر بتائے گا کوئی مردِ مسلمان اُن کا

اپنے مٹنے کا سبب میں بھی تباؤں اور ترقی
 تو نے دیدار کا جن جن سے کیا ہر وعدہ
 کاش چھوٹا جرمی خاک داماں اُن کا
 ہائے ری اُن کی خوشی ہائے بے اراماں اُن کا
 چھوڑ کر آئے ہیں جو صبح وطن سی شو کو
 مرتبہ کچھ تو سمجھ شامِ غریباں اُن کا
 چاک کرنے کا ہوا الزام مے سزا حق
 ہاتھ اُن کا ہویں اُن کا ہوں گریباں اُن کا
 جو اس اُلجھاؤ کے ہیں خود متمنی دل سے
 کیا بگاڑے گی تری زلف پریشاں اُن کا
 ان شہیدانِ محبت میں تو میں فصا ہوں
 مان لو پاؤں سے زنجیر بھی اُتری لیکن
 کوئی اتنا نہیں پکڑے جو گریباں اُن کا
 مست جاتے ہیں خراباتِ مسجد کی طرف
 بھاگ کر جاتے کہاں قیدیِ مذاں اُن کا
 راہِ مخدوش ہوا اللہ نگہباں اُن کا

بیڑیاں کٹ گئیں اور شاد ہنا دھوکے چلے

چھٹ گئے قیدِ تعلق سے ہم احساں اُن کا

نہے شکار جو خود اُس نگہ کا صید ہوا
 خوشا ایسے سمجھ بوجھ کر جو قید ہوا
 اب اشک میں تھے آتا نہیں لہوا چشم
 تجھی پہ کیا ہر زمانے کا خونِ سفید ہوا

کہ صرخیال ہو دنیا میں کیسی آزادی قدم بھی رکھنے نہ پایا تھا میں کہ قید ہوا
پھری رہیں سوتے در بعد مرگ بھی نکھیں یہاں تلک بھی نہیں تجھ سے نا اُمید ہوا
بڑھائے جس نے قدم حد سے جانبِ نیا تمام عمر گرفتار کرو کید ہوا

وہ اور ہوں گے جو مایوس ہو گئے اوشاد

میں اُس کے فضل سے اب تک نا اُمید ہوا

غفلت میں ہوئی اوقات بسر اور عمر گزراں کچھ نہ کیا
تھی فکر وصالِ یار بہت لیکن سرو ساماں کچھ نہ کیا
واعظ نے بھی خم چور کئے، ترکِ روی زیں ای پیرِ مٹاں
ظالم نے ذرا تیرا بھی لحاظ اور ہر ایساں کچھ نہ کیا
مُوپینے کا دل میں جوش نہ تھا، ظاہر کی طلب تھی ہوش میں آ
ساقی نے ملایا زہر اگر ای مسکرا حساں کچھ نہ کیا
اُنّا نہ عراق و شام و حلب دُنیانہ ہوئی ویران تو کیا

جل تھل نہ لہو سے تو نے بھرا تو خونِ مسلمان کچھ نہ کیا
 او ننگِ جہاں او شاد بٹا، کچھ آتی ہو تجکو شرمِ دیا
 او جہلِ مرکب او حیواں او بے خبر انساں کچھ نہ کیا

وہ آہ کیا جو زباں تک لائے نام ترا وہ درد کب ہو جو دل کو ندے پیام ترا
 عطا کرے جسے تو جو وہ اٹھ کے لے ساقی ادب شناس کو لازم ہو احترام ترا
 میں دل سے اُس کے قلم پر نثار ہوتا ہوں مٹا کے نام کو اپنے لکھے جو نام ترا
 بتایا جاتا ہو دلِ دل میں ہیں گہشتے کھلا نہ حال کہ ہو کس جگہ مقام ترا
 شبِ فراق کے جاگے تجھے مبارک ہو نسیمِ صبح وہاں لے چلی پیام ترا
 سمجھ سمجھ کے بڑھا دستِ آرزو اہمست نہ میکدہ نہ صبحی نہ خم نہ جام ترا
 کنول میں چاند ستاروں کے بجای روشن شبِ صال میں اللہ سے اہتمام ترا
 ہے یہ نعمتِ عظمیٰ نہ خاص تک محو اٹھا نقاب کہ کلمہ پڑھیں عوام ترا
 نہ مرنے والوں کی آنکھیں دل میں قابو ہیں یہ کون وقت تھا آیا ہو کب پیام ترا

یہ اختیار تھے ہو کہ مے نہ دے ساقی گلہ سمجھتے ہیں ہم بادہ کش حرام ترا

ہزار حیف رسائی ہو شاد کی کیوں کر

کند آہ سے او پنجا بہت ہو بام ترا

تجھی کو اوی صنم زیبایہ دعویٰ کج کلاہی کا

تجھی کو حُسن نے خلعت پہنھایا بادشاہی کا

دل پر آرزو پر سیکڑوں مہریں ہیں داغوں کی

لئے جاتا ہوں اپنے ساتھ محضر بے گناہی کا

نہ پوچھو حال جو دم ہو وہ پیری میں غنیمت ہو

بھروسا اوی عزیز کیا چراغ صبح گاہی کا

گوارا ہوگی رُسوائی نہ تجھ کو اپنے بندے کی

تری رحمت نہ موقع دیگی مجھ کو عذر خواہی کا

گلہ جلوے کا تیرے کیا کہ عالم آشکارا ہو

ہمیں رونا تو جو کچھ ہو وہ اپنی کم نگاہی کا
 نہیں کرتا ہوں ظاہر جرم عشق اعضا پہ بھی اپنے
 بچا لینا ہو محکو ہر طرح پہلو گو اہی کا
 رہیں اس شوق گھڑیوں اپنی آنکھیں ٹکٹکی بانٹھے
 دیا موقع نہ اُس چینِ جبین نے عذر خواہی کا
 زبانِ حال سے کتا ہر ساری داستانِ شب کی
 رُخِ حسرت زدہ دیکھو چہ راعِ صبحی گاہی کا
 تن آسانی نے شاد آخر بٹھایا لاکے خلوت میں
 بہانہ خوب ہاتھ آیا تجھے یادِ الہی کا

غضب نگاہ نے ساقی کی بند بست کیا شراب بعد کو دی پہلے سب کو مست کیا
 چھری میں آگئی غصہ ساتھ برقِ می مرے تڑپنے نے قاتل کو تیز دست کیا
 بیک نگاہ نہ ہے ہم تو آپ میں ساقی ہمیں تو رنگِ مے لالہ گونے مست کیا

بہت جام تھے پر مغال کے پیش نگاہ کسی کو نیست کیا اور کسی کو ہست کیا
 ہلے نہ ہم در ساقی سے تا برونم نشور بسر زمانے کو اپنے بہ کشت کیا
 کوئی خفا ہو تو ہو امر حق مگر یوں ہو بتوں کی چال نے سب کج خدا پرست کیا
 کسی کے آگے سے ساغر نہیں کھینچا شاد

مے خدا نے نہ مج کو دراز دست کیا

نہ جاں بازوں کا مجمع تھا نہ مشتاقوں کا میل تھا

خدا جانے کہاں مڑتا تھا میں جب تو اکیلا تھا

گھر و ندایوں کھڑا کر تو لیا ہو آرزوؤں کا

تماشا ہی جو وہ کہہ دیں کہ میں اک کھیل کھیلا تھا

ہمیشہ حسرت دیدار پر دل نے قناعت کی

بڑے در کا مجاور تھا بڑے مرشد کا چیلہ تھا

جہاں چاہے لگے جس دل کو چاہے چور کر ڈالے

زباں سے پھیک مارا بات تھی ناصح کہ ڈھیلا تھا
 بہت سستے چٹھے ہم جان دیکر مل گیا ساغر
 یہ سودا وہ ہر جس میں کیا کہیں کیا جھمیل تھا
 کہاں دل اور فسوں عشق کی گھاتیں کہاں یارب
 نہ پڑنا تھا بلاؤں میں ابھی ناداں ا نیلا تھا
 تماشا گاہ دنیا میں بتاؤں کیا امیدوں کی
 تن تنہا تھیں اوشا اور ریٹے پہ ریل تھا

کمالِ حسن کو قدرت نے دل نواز کیا	یہ وہ عطا تھی کہ خود جس نے بھی ناز کیا
غریب دل کو محبت نے سرفراز کیا	نہ ہے کرم کہ اُمیدوں کے بے نیاز کیا
نہ خوش ہو کیوں مری مستانہ چال پر	جو یکدم سے چلا رخ سوائے حجاز کیا
ہزار شکر کہ میری نیاز مندی نے	نگاہِ ناز کو تیری گداز کیا
ہجوم عام میں احتِ کمان نصیبِ قمر	جگہ ملی تو ذرا پاؤں کو دراز کیا

زباں پہ آہِ جوئی تو ہنس کے ٹال دیا کسی کے عشق کا افشاں میں نے راز کیا
جو بنِ سنور کے گئی آسمانِ پیرِ مریعا درِ قبولِ فرشتوں اٹھ کے باز کیا

کچھ اس طرح سے چھپائے تھا اپنی ہستی شاد

کہ میکہ میں کسی نے نہ امتیاز کیا

کافروں میں تھسا نہ ہم سے ناسلمانوں میں تھا

ہاں اگر ایمان تھا تو تیرے دیوانوں میں تھا

لب پہ آیا نامِ ادھر اور مست کرنے سے بچا

یہ تو ادنیٰ معجزہ ساقی کا میخانوں میں تھا

کیا کوئی قیدی ترا اور جسم چھوٹا قید سے

آج کیوں شورِ مبارکباد دیوانوں میں تھا

یہ کسی اپنے یگانے کا نہ شکوہ جانے

جس کو جس کو آوازِ مادی بکھا وہ بیگانوں میں تھا

خود پسندی نے جسے روکا بتوں کے عشق سے
 ہو مسلمان لاکھ لیکن نامسلمانوں میں تھا
 اس سر میں کس کی بدنظمی کا شکوہ کیجئے
 میزباں کا ذکر کیا جو تھا وہ مہمانوں میں تھا
 شاد و توف اس زلیست پر اور زلیست بھی لیلیٰ کے بعد
 قیس عاشق تھا مقرر، پر گراں جانوں میں تھا

جی گیا دل دم میں دم میں مر گیا	مرنے والا زندگی یوں کر گیا
کس بُری ساعت سے خط لیکر گیا	نامہ برابر تک نہ آیا مر گیا
دل تو جانے کو گیا لیکن مجھے	اس بھری محفل میں سوا کر گیا
حسرتیں تھیں جینے والی جی گئیں	مرنے والا تھا دل اپنا مر گیا
ہر نوالہ اب تو اس کا تلخ ہو	عمر نعمت تھی مگر جی بھر گیا
مرنے والا دل تجھے اب کیا کہو	خیر بخشائیں نے جو کچھ کر گیا

جس گلی میں تھا وہاں تھی کیا کمی اؤگد اکیوں مانگنے دردِ گیا
 دل سے نکلا تھا کہ پہونچا عرش پر نالہ دل نام اوخپا کر گیا
 میکشو ماتم کرو اب شاد کا
 مائے کیا میخوار رحلت کر گیا

نالوں کی کشاکش سہہ نہ سکا، خود تانِ نفس بھی ٹوٹ گیا
 اک عمر سے تھی تکلیف جسے کل شب کو وہ قیدی چھوٹ گیا
 تھی تیری تمنا کا ہر ش جاں اور درد سے میں یوانہ تھا
 چھالا تھا دل اپنے سینے میں امدادِ اسفا وہ پھوٹ گیا
 آیا تو یہی تھا دل میں مے اور وہی پہ کُلی پھیک بھی دیا
 ساقی کا اشارہ پاتے ہی میں زہرِ تم کو گھونٹ گیا
 تابوت پہ میسے آئے جو وہ مٹی میں ملایا یوں کہہ کر
 پھیلا دیئے دست و پا تو نے اتنے ہی میں بس جی چھوٹ گیا

نازک تھا بہت کچھ دل میرا وِشا وِتحمل ہو نہ سکا

اک ٹھیس لگی تھی یوں ہی سی کیا جلد یہ شیشہ ٹوٹ گیا

مسافروں بندھے جگ اپنے توڑ دیا قریب گھر کے پہنچتے ہی ساتھ چھوڑ دیا

ہجوم اشک سے دیدار میں خلل نہ پڑے جواب کے رویں تو آنکھوں کے میں نے پھوڑ دیا

یہ دوستی تھیں ایسوں کی شان ہو دُعا کہ جب کسی کو جگانے لگے بھجنھوڑ دیا

ہزار شکر تری اس عطا پہ اوسا قی جو ایک جام دیا لاکھ کیا کروڑ دیا

گرا جو ہاتھ سے شیشہ معاف کر ساقی کس نے زور سے پیغمر مراد توڑ دیا

شکستہ جام ہمیشہ شکستہ ہوا صحیح ہزار تو نے مسالا لگا کے جوڑ دیا

لہو کا نام نہیں جوش ہو تو کیونکر ہو کسی نے داب کے مٹھی میں لے لے کر پھوڑ دیا

دل شکستہ سے کیا معذرت کروں وِشا وِ

مجھے تو، بھرنے اس سال اور توڑ دیا

وہ کیسی لذت تھی اُمّ محبت کہ جس نے ہر نقش کو مٹایا

نہ نیست ہونے کا جی میں دھڑکا نہ ہست کا کوئی لطف پایا
 نظریں ویران ہو بزمِ عالم بغیرِ دل کے یہ ہم نے پایا
 جو دل پہ الزام ہو گیا کیوں ہمیں نے یاں رہ کے کیا بنایا
 امید اور وہ بھی کس کی اور دل وصال سی شوئی اُن کچھ کہہ
 ہمیشہ دھوکے پہ کھائے دھوکے ہمیشہ رہ رہ کے آزمایا
 انھیں جو منظور دیکھنا ہو تو آکے ایسے میں دیکھ جائیں
 لیا سہارا مریضِ عِسم نے چراغ کچھ بجھ کے جھلایا
 کہاں یہ ریشِ سفید اپنی کہاں جو انوں کی بزمِ ساقی
 عجب بلا ہو یہ شوقِ کافر ہمیں یہاں تک لگا کے لایا
 بتاؤ اللہ منصفی سے یہ تذکرہ کر رہا ہوں دل کا
 یہی وفا تھی یہی مروت کہ پھر کے شامت زدہ نہ آیا
 کچھ اقتضائیں کا بھی تو سمجھو کہاں گلی اُس کی اور کہاں تم

مئے مجھے دل میں شاہِ آخر کہاں کیہ ولولہ سمایا

نہ ابرو نے نہ مژگانِ حجابِ آلودہ نے مارا

ہمیں ساقی تری چشمانِ خوابِ آلودہ نے مارا

سُخِ روشن پہ بل کھائی ہوئی زلفوں کا جھک پڑنا

جو سچ پوچھو تو اس ماہِ سحابِ آلودہ نے مارا

نیشلی آنکھ کا ڈورا تھا ساقی یا سرو ہی تھی

ترے رندوں کو اس مستِ شرابِ آلودہ نے مارا

اُمٹ آنا اچانک چشمِ حیرتِ زائیں شکوں کا

بھری محفل میں اس سیلِ شبابِ آلودہ نے مارا

وہ کھبت گیسوؤں کی اور عرق میں تر وہ رُخسائے

سنگھا کر اپنی بو عطرِ گلابِ آلودہ نے مارا

پھنسا رکھا ہمیں اس بے وفادانیا کی لذت نے

بڑھا کر ذوق زہر شہد ناب آلودنے مارا
سبق السَّعَىٰ مَبْنِیٰ کا بھلایا شاو کیوں تم نے
گلہ کس کا تمہیں خود پائے خواب آلودنے مارا

کعبہ بھی ہو ٹوٹا ہوا بتخانہ ہمارا یارب ہے آباد یہ دیرانہ ہمارا
باطن کی طرح پاک ہو خنخانہ ہمارا کیونکر نہ اچھوتا ہے پیمانہ ہمارا
جو شمع ہوا کرتی ہو روشن سربازا اس شمع پہ گرتا نہیں پروانہ ہمارا
ساقی ترا میخانہ ہے حشر تک آباد بھر جاتا ہو کسکول گدایانہ ہمارا
بہہ جائے گا اس بزم میں کن فیض کا آتا ہو چھلکتا ہو اپیمانہ ہمارا

تاثر نہ ہو شاو تو دینا ہمیں الزام

کچھ دیر تو سن وعظ حکیمانہ ہمارا

بس چلے کس پہ نہیں تجھ پہ جو قابو اپنا کس سے امید ہمیں جب ہوا تو اپنا
نکبت گل بہت اترائی ہوئی پھرتی ہو وہ کہیں کھول بھی دیں طرہ کیسو اپنا

کون او طولِ شبِ غم ترا جھکڑا رکھے
آج قصہ ہی کئے دیتے ہیں گیسو اپنا
نکبتِ خلدِ بریں پھیل گئی کو سون تک
وہ ہنسا کر جو سکھانے لگے گیسو اپنا
بندِ الحمد کہ ورت نہیں رہنے پاتی
منہ دھلا دیتا ہر صبح کو آنسو اپنا
غم میں پروانہِ مرحوم کے تھتھے نہیں شک
شمعِ او شمعِ ذرا دیکھ تو منہ تو اپنا

شاد و سبھاتے ہیں کیوں غیر لیا کیا ان کا

چشمِ تراپنی ہو دل اپنا ہو آنسو اپنا

سبو اپنا اپنا ہو جامِ اپنا اپنا
کئے جاؤ مسخار و کامِ اپنا اپنا
نہ پھر ہم نہ افسانہ کو او شبِ غم
سحر تک ہو قصہ تمام اپنا اپنا
جناں میں ہو زاہد تھے در پہ ہم ہیں
محلِ اپنا اپنا مقامِ اپنا اپنا
جبا بو ہم اپنی کہیں یا تمھاری
بس اک دم کے دم ہو قیامِ اپنا اپنا
کہاں بھبتِ گل کہاں بوئے گیسو
دماغِ اپنا اپنا مشامِ اپنا اپنا
خرابات میں میکشو آ کے چن لو
نبی اپنا اپنا امامِ اپنا اپنا

سمجھتا ہر اس دور میں کون کس کو کریں رند خود احترام اپنا اپنا
 اجارا نہیں شاد اس میں کسی کا زباں اپنی اپنی کلام اپنا اپنا
 کیا غلط زعم ہو بعد پانے کے غم اپنا ہاتھ قابو میں ہو کر لے ابھی ماتم اپنا
 ٹھان لی ہو کہ ترے کوچہ کی بجائیں گے خاک اک یہی قصد تو پاتے ہیں مصمم اپنا
 رات گزری سحر آئی مگر او گل ہو یہ خوف کوچ در پیش نہ ہو صورت شبیم اپنا
 ہم وہ میکش ہیں کہ ساغر کی طرح اساقی سر ہمیشہ تری خدمت میں ماتم اپنا
 او اسیرانِ قفس کچھ تو شگون اچھا ہو ہاتھ جاتا ہو گریباں کو جو بیم اپنا
 بخشوادیں گے ہم اور وکج بھی اس شاد و قصو

جدا علی ہو شہنشاہِ دو عالم اپنا
 چنوں ایک ایک تنکا، سر پہ لوں احساں زمانے کا
 تن آسانی گراں ہو، نام تک اب آشیانے کا
 تکلف تب ہو اس مشاطہ زلفوں کے بنانے کا

کہ سلجھیں گتھیاں اور بال بیکا ہو نہ شانے کا
 ہماری جان صدقے نوجواں قاتل کے غصہ پر
 کوئی انداز دیکھے آستینوں کے چڑھانے کا
 مرا سب حال کہ لینا تو قاصد یہ بھی کہہ دینا
 خبر کر دی تھیں ہوا اختیار آنے نہ آنے کا
 ستاروں کی طرح پیشانیاں اُن کی حکمتی ہیں
 میسر ہو جنھیں سجدہ تمھارے آستانے کا
 نہہ لان کہن پر جب حناں آتی ہو روتا ہوں
 بڑھا پا چین کا ہو وقت یا صدمہ اٹھانے کا
 غضب ہو اُس نے سمجھا قیس و لیلیٰ استعارہ ہو
 میں قصہ کہہ رہا تھا یا رے اگلے زمانے کا
 جدھر دیکھو نئی شکلیں نئے نقشے نیا جلوہ

یہ دنیا بھی ہواک گوشہ ترے آسینہ خانے کا
 چمن کو یاد کر کے گھڑیوں ہی آنسو بہاتا ہوں
 کوئی تنکا جو مل جاتا ہو اُجڑے آشیانے کا
 اس آشفتمہ بیانی کو کوئی سمجھے تو کیا سمجھے
 سر اتم نے بھلایا شاو اد آپ اپنے فسانے کا

جام بتاؤ فلک عشق کے میخانے کا	ظرف دیکھو تو اس اُٹے ہوئے پیمانے کا
آکے زنجیر کو آنکھوں سے لگائیں ہشیائے	دل سے لازم ہو ادب آپ کے دیوانے کا
آنکھیں مل دیدہ عبرت سے خرابات کو دیکھیں	اک نہ مانہ تھا اس اُجڑے ہوئے دیوانے کا
خُم میں جو آنہ سکے دل میں سما جاتی ہو	ظرف دیکھو کوئی اس چھوٹے پیمانے کا
قابلِ مہج ہو تب ولولہ کسب کمال	دل سے مٹ جائے جب امان صلہ پانے کا
حشرِ مین ہو وہ دیتا ہو قدم جھک جھک	آج دیکھو کوئی رتبہ ترے دیوانے کا
شاو آخر ہر شب پاؤں میں طاقت ہو	اس سر اسے ہو یہی وقت نکل جانے کا

سہی کس نے ہو کون تیری سہے گا نہ کوئی رہا ہو نہ کوئی رہے گا
 زمانے سے ہم تو گذر جائیں گے خود زمانہ مگر آپ کو کیا کہے گا
 ان آنکھوں پہ رکھئے نہ دہن اٹھا کر یہ دریا ابھی مدتوں تک بہے گا
 چلا جاؤں گائیں جو محفل سے تیری کوئی اور میری جگہ آئے گا
 یوں ہی صبح ہوگی یوں ہی شام ہوگی یہی رات دن کا تماشا ہے گا
 عدم کے مصائب کا دل کو خطر کیا یہاں سہہ رہا ہو وہاں بھی سہے گا
 ترانام کیوں غیر لے میرے آگے مراد دل بھی دل ہو کچھ آخر کہے گا

یہ دنیا ہوا دنیا و ناحق نہ الجھو

ہر اک کچھ تو اپنی سی آخر کہے گا

جب کسی نے حال پوچھا رو دیا چشم تر تو نے تو مجھ کو دیا
 داغ ہو یا سوز ہو یا درد و غم لے لیا خوش ہو کے جس نے جو دیا
 دل کی پروا تک نہیں ایسی خودی کیا کیا، پھیکا کہاں کس کو دیا

کچھ نہ کچھ اس سخن میں حساب تو نے قسام ازل سب کو دیا

شادو کے آگے بھلا کیا ذکر یار

نام ادھر آیا کہ اُس نے رو دیا

یہ خیال چاہئے ناز کو کہ محل سمجھ لے حساب کا

مے شوق کی نہ سُنے اگر تو گلہ عبث ہر نقاب کا

تری غفلتوں کا ہو یہ اثر کہ اب آپُل کو ہر اپنے شک

یہ بیانِ حال ہر واقعی کہ فسانہ کہتا ہوں خواب کا

نہ ستا مجھے بہت اسی زبان ہوں خموش عالمِ شیب میں

تری بات بات ہر مرثیہ مے مرنے والے شباب کا

کسی غیر کو اگر اپنے گمراہ سے دیکھنے کا ہو وہ ہم بھی

تو الہی خانہ خراب ہو مری چشم خانہ خراب کا

وہ جو مر گئے ترے دھیان میں وہ ہیں مست اپنے ہی حال میں

نہ کریں گے شکرِ ثواب کا نہ گلہ کریں گے عذاب کا
 وہ نگاہِ خوگرِ خشم ہے، مے دل کو تاب کہاں بھلا
 کوئی فکرِ کرمری عساجری کہ تحمل آئے عتاب کا
 یہی آرزو ہو یس اگر کہیں شاو مجلسِ عظیمیں
 کہوں اُن سے کان میں جھکے میں کہ یہ حال کیا ہو جناب کا
 عرش پہ ہم ہوئے تو کیا، زیرِ زمیں ہوئے تو کیا
 میں جو یہاں تو کیا ہیں ہم اور جو نہیں ہوئے تو کیا
 دیر و حرم میں گر نہیں، خیر نہ ہوں نہیں سہی
 میرے ہی پاس جب نہیں آپ کہیں ہوئے تو کیا
 ہم تھے مٹے ہوئے یوں ہی روزِ ازل سے امی اجل
 روئے زمیں پہ ہیں تو کیا زیرِ زمیں ہوئے تو کیا
 کل تو رگڑ رگڑ کے پھر سادہ بنائے گا فلک

آج اگر برائے نام نقشِ نگیں ہوئے تو کیا
 جوشِ شباب میں دلا! کفر میں بھی تھا اک مزا
 مٹ گئی جی کی جب اُنک طالبِ دیں ہوئے تو کیا
 چشمِ گہرِ فشاں مری جبکہ ہوئی نہ کامیاب
 مان لیا کہ سب سے آپ بڑھ کے حسیں ہوئے تو کیا
 یاد رہے کہ مر کے بھی شاد نہ پاؤ گے نجات
 اہل جہاں سے ڈر کے تم گوشہ گزین ہوئے تو کیا

شانہ جب زلفیں تری سلجھائے گا اُنکھ والوں سے نہ دیکھا جائے گا
 ہم سے صحرا گرد کو چھوڑا رخسار تو کہاں تک پیچھے پیچھے آئے گا
 کھو گئے ہیں دونوں جانب کے سے کون دل کی گتھیاں سلجھائے گا
 میں کہاں واعظ کہاں توبہ کرو جو نہ سمجھا خود وہ کیا سمجھائے گا
 بالغ میں کیا جاؤں سر پر پنخراں گل کا اتر اُس نے نہ دیکھا جائے گا

میری جاں میں کیا کروں گا سچ بتا دھیان جب اتوں کو تیرا آئے گا

کم نہ سمجھ شوق کو اوشاد تم

اک نہ اک دن بڑھ کے آفت ڈھائے گا

میں دل کے داغ کو دنیا ہی مٹا آیا جہاں یہ پھول چننے تھے وہیں چڑھا آیا

سبق تو مکتبِ الفت میں سب کا تھا یکساں کسی کو شکر کسی کو فقط گلا آیا

شراب بے کہ نہ دے تجھ پہ مفلح اساقی مجھے تو بات میں تیری بڑا مزا آیا

سب کو کے آتے ہی اللہ رنجی خوشی امیست امام آئے رسول آگئے خدا آیا

کچھ اس طرح سے کہی اپنی داستان اوشاد

انھیں بھی آج بڑی دیر تک ہنسا آیا

دل س گلی میں جا کے نیوں بے سبب ہا فتنے کی کیا بساط کہیں جا کے دب ہا

ساقی شبِ نشاط کو ابے مر اسلا دن بھر خمارِ محفلِ عیشِ مطرب ہا

طوفانِ کاظم ایک طرف موج ایک سمت جس وقت تک جواب ہا جاں بلب ہا

زاہر سے جب سنو تو زباں پر ہر ذکر حور
نیرت ہوئی خراب تو ایمان کب رہا
مانگیں مراویں جب تو ملیں نا مرادیاں
محروم آج تک تو نہ دستِ طلب رہا
ساقی کے فیضِ عام پہ تکیہ رہا اُسے
سب کچھ کہا اُسی جویاں بستہ لب رہا

جانے دو ذکرِ شاد کی باتوں کا کیا

دُنیا کی آرزو میں یہ دنیا طلب رہا

تو بھی راحت نہ ملی ترکِ جو اسلام کیا
کفرِ شاکِ ہو کہ ناحق مجھے بدنام کیا
کچھ دنوں تک تو اُمیدوں میں کٹی راحت
اُس نگاہِ غلط انداز نے کیا کام کیا
مر گیا دل گلاب تک ہو ہی نہ لہو آہ
مرے کج بخت نے مرنے کو بھی بدنام کیا
لڑ کھڑا کر گرا رقصِ کناں جو سوسے خم
پینے والوں کو بھی اُس مست نے بدنام کیا
میں تو وحشی تھا اگر بیاں ادا ہو چھوڑا
تو نے ای ہوشِ اکس آغاز کا انجام کیا
حسرتِ آمیز صدا آتی ہو یوں قبروں سے
آج آتا جو مے کام نہ وہ کام کیا
حضرتِ شاد سے کرنی ہو نہ شو کیا عرض
چپ رہو غل نہ کرو اپنے آرام کیا

مجھے کس طرح اس حیرت کدہ میں اعتبار اپنا
 نہ دل اپنا نہ جاں اپنی نہ ہم اپنے نہ یار اپنا
 یوں ہی عادت رہی اُن کو اگر دامن جھٹکنے کی
 خدا جانے کہاں تک اُڑ کے پہنچے گا غبار اپنا
 کوئی قطرہ بھی خم سے ڈھال لیں بے اذن کیا ممکن
 یہ میخانہ ہو ساقی کا یہاں کیا اختیار اپنا
 خطر کیا کشتی کو بھلا موجِ حوادث کا
 ادھر گھبرا کے یاساقی کہا بیڑا تھا پار اپنا
 معاذ اللہ فرقت کی ہیں راتیں قبر کی راتیں
 ابھی سے یاں ہوا جاتا ہو سُن سُن کر فشار اپنا
 گلوں کی سُرخ رنگت جسم میں لو کے لگاتی ہو
 دکھاتی ہو تماشا کس کی آنکھوں کو بہار اپنا

چھپائے گا کسی دن عرش تک کو اپنے دامن میں
 دکھائے گا تماشائیں پھیل کر مشیتِ غبار اپنا
 نہیں کرتا گوارا راہِ رو کے دل پہ منیل آنا
 اڑا کرتا ہو رستہ سے الگ ہٹ کر غبار اپنا
 کسی صورت سے جلد ایسا تک اوشاد جا پہنچیں
 وہ شاید رستہ میں کرے ہیں انتظار اپنا
 بہت کچھ مختلف خبریں ہیں کیوں صیاد کیا ہو گا؟
 یہ قیدی پھر مقید ہو گا چھٹ کر یا رہا ہو گا
 تمنائیں مری ایامِ طفلی کے گھروندے ہیں
 تمہیں کو پھر بتانا ہو مٹا دینے سے کیا ہو گا
 یہ سمجھاؤ اُسے دل میں ہو جس کے مدعا کوئی
 کہ ترک مدعا کرنے سے حاصل مدعا ہو گا

بھلا دیں گی عتاب آلودہ آنکھیں مستیاں ساری
 ندامت سے سر اپنا پائے ساقی پر جھکا ہو گا
 لگی لپٹی نہ رکھے گا کھری کہہ دے گا زندوں کو
 وہ سیکش جو تری محفل میں ساقی بے ریا ہو گا
 نہ دے بھر بھر کے ساغر ہم سے کم ظرفوں کو ای ساقی
 خراباتِ مغناں کا راز ناحق بر ملا ہو گا
 یہاں تو جاوے جا بندشیں ہر ہر قدم پر ہیں
 وہ کیسی سُر زیں ہوگی جہاں سب کچھ روا ہو گا
 یہی بس ہو کہ اک کافر ادا نے مار رکھا ہو
 اگر ہم نام بھی لیں گے تو ای قاصدِ گلا ہو گا
 تھے در پر ہوا ی پیرِ مغناں مجھ سا گدا کب سے
 سخی داتا مرا کشلول بھی بھر دے بھلا ہو گا

نہ پوچھو اُس کی حالت جس کو دشمن ہر طرف کھینچیں
 دلِ نامطمئن خود منتشر ہو اس سے کیا ہوگا
 تم اپنے شعر میں اویں شاد رکھو باطنی خوبی
 اب ایسا کیا کہ سب کا ذہن اتنا نارسا ہوگا

میں دم میں خاک ہوا وہ غریب آہٹا	سب اک قماش کے تھے میں ہوا اجاڑا
ہراک کا وقت جدا ہوا ہراک کی شان جدا	سب اسکی دین ہو پیری می شباب ہوا
بتا تو اویں شبِ غم آج دل ہو کیوں بشارت	ضرور نالہ شبگیر باریا ہوا
کسی کو تم میں سے رخصت کہاں ٹھہرنے کی	گلو! بہار ہوئی تم ہوئے شباب ہوا
ہزار شکر دیا زندگی نے صاف جواب	ہزار شکر اُمیدوں کا سدّ باب ہوا
نہ مجھ کو دیکھ کے حیرت زدہ ہوا ی پیری!	مجھی پر کیا ہو زمانے کو انقلاب ہوا

اگر کسی کی بُرائی بھی دل میں آئی شاد
 ہمیں تو اپنی ہی نیست خود حجاب ہوا

پکڑ کے صید کو ٹوٹے قفس میں بند کیا کسے گلہ یہی صیاد نے پسند کیا
 لپٹ کے کاگل جاناں ناز کر شانے! خدا نے عرش سے رتبہ ترا بلند کیا
 خوشا وہ صید جو پھنس کر زدم میں تڑپا زہے شکار جسے بستہ کند کیا
 بلے جو خاک میں آنسو تو اس کا رونایا کر اس کا شکر کہ نالوں کو سر بلند کیا
 دوبارہ دی مجھے بھر کر شراب ساقی نے ادائے شکر نے حصہ مراد و چند کیا
 جو بل کی لیتے تھے ہم وحشیوں کو بھی تمھارے غنیمت گیسو نے مشکبند کیا

تم ایسے دل سے ہو بیزار شاد و حیرت ہو

یہی وہ دل ہو جسے درد نے پسند کیا

تیرے کمال کی حد کب کوئی بشر سمجھا اُسی قدر اسے حیرت ہو جس قدر سمجھا
 کبھی نہ بند قبا کھول کر کیا آرام غریب خانہ کو تم نے نہ اپنا گھر سمجھا
 پیام وصل کا مضمون بہت ہی سچیدہ کئی طرح اسی مطلب کے نامہ بر سمجھا
 نہ کھل سکا تری باتوں کا ایک مطلب مگر سمجھنے کو اپنی سی ہر بشر سمجھا

اِسی نے شاد کیا راہ سے مجھے بے راہ

غلط کیا جو دلیلوں کو معتبر سمجھا

ساغر ہمارا امینا ہمارا جنت ہماری طوبی ہمارا
 آنکھوں پہ بیکار دامن رکھے اٹھا ہوا ہر دریا ہمارا
 داتا کے در سے لیکر پھریں گے بھرے گا اک دن کا سا ہمارا
 لب تشنہ مرنا احسان سے بہتر دیکھا کیا منہ دریا ہمارا
 موی پر کسی کو خُسم پر کسی کو ساقی پر اپنے دعو ہمارا
 ہم کو ستا کر خود تھک گئیں تم صبر ای بلاؤ دیکھا ہمارا

بستی سے مطلب کیا بے نوا کو

کچھ کم نہیں شاد و صحرا ہمارا

نہ اپنا آپ میں مالک نہ شادی اور نہ غم میرا
 مجھے ای زندگی آزاد کر گھٹتا ہر دم میرا

پڑھے منکر بھی کلہ دیکھ کر طرزِ رقم میرا
 عصا موسیٰ نبیؑ کا، تیغ حبیبؑ کی قلم میرا
 بڑھایا کس مبارک راہ میں پائے طلب میں نے
 کہ اپنے نقش پا کو چوم لیتا ہر قدم میرا
 رہیں یا جائیں دونوں حالتیں یکساں ہیں کیا پروا
 میں بیگانہ ہوں دونوں سے نہ شادی اور نہ غم میرا
 اٹھائے جس قدر مزدور بوجھ اتنا ہی دیتے ہیں
 عجب کیا ہر مجھی کو خود گرا دے بارِ غم میرا
 وہ زلفیں بے محابا آئینے سے جھک کے کہتی ہیں
 کہاں دیکھا ابھی ایسا آنکھ والے پیچِ خشم میرا
 تصور وہ بھی میری طرح کر لے روئے زیباکا
 نہ دیکھے اس طرح حسرت سے منہ شمعِ حرم میرا

نہیں کم نعمتِ دارین سے نعمتِ مضامیں کی
 ترے سجھے کو جھک جاتا ہرہ رہ کر قلم میرا
 کسی معجزِ نما آنکھوں پہ میں ایمان لایا ہوں
 کرے گا خود طوافِ آ آ کے آہوے حرم میرا
 نہ کیوں کر ہو خوشی دل کو کہ مرنا ہی بڑھاپے کا
 عزیز و دوستو! تم کو ستائے گا نہ نعم میرا
 بھی پرشاد پڑتی ہیں نگاہیں نکتہِ سخن کی
 وطنِ خوش نام ہو جس وقت تک باقی ہو دم میرا

ہمدی کے لئے شاید دم فریاد آیا کدھراواشکِ تواتر میں کدھریا دیا
 ذرہ ذرہ پہ گمانِ شجر طور ہی کیوں کس کے کوچہ سے یہ خاکستر برباد آیا
 اوقیامت مجھے سیکس نہ سمجھنا حاشا دیکھنا کوئی نہ کوئی پئی امداد آیا
 ہائے کس کس نہ شرم نہ ہوئی اپنی نگاہ توجو ہنگامہِ محشر میں مجھے یاد آیا

شبِ غم سو نگہ گیا سانپِ مؤذن کو بھی آج جلدی سے نہ کافر کو خدا یاد آیا
 حق پرستی کے یہ معنی ہیں تو راہد میں باز جب بتوں پر نہ چلا زور خدا یاد آیا
 شاد ایسے میں نہ توڑا تھا بھلے کو میں نے
 پھول پر ہاتھ بڑھایا تھا کہ دل یاد آیا

اب بھی اک عمر پہ جینے کا نہ انداز آیا زندگی چھوڑنے پہ سچا مرا میں باز آیا
 لے رہا ہوں درِ میخانہ پہ سن گن و عہظ رند و ہشیار کہ اک مفسد پر داز آیا
 اشک آنکھوں میں می دیکھ کے نہیں تھے ہنس دوستو بھگو نخل کرنے یہ غماز آیا
 چین دے گا نہ مجھے تازہ اسیر کی خیال دھیان اس کا نہ تھے حسرت پر داز آیا
 رند پھیلے ہیں چلو کو تکلف کیسا ساقیا ڈھال بھی بے جام خدا ساز آیا
 اک خموشی میں گلو تم نے نکالے سب کام غمزہ آیا نہ کر شمع نہ تمھیں ناز آیا

کہتے ہیں شعر کسے بزم پہ کھل جائے گا
 شاد آیا نہ کہو حافظ شیراز آیا

دنیا و دیس کے حال سُل بے خبر نہ تھا لیکن کھلانہ حال کدھر تھا کدھر نہ تھا
 آیا تو دل میں تھا کہ جھکا دین جبین شوق لیکن وہاں کی خاک کا قابِل نہ تھا
 رہ رہ کے مجھ کو آتی ہو اپنی امید کی بیکس کی لاش پر بھی کوئی نوہ نہ تھا
 صدمہ تھے فراق کا میں کیا کروں بیا بس انتہا تو یہ کہ مرنے کا ڈرنہ تھا
 کیا پوچھنا عدم میں اُمید وصال کا اس ملک میں بہانہ شام و سحر نہ تھا
 پایا نہ میں نے بزم میں خالی کسی کا جام ساقی پہ میں فدا متوجہ کدھر نہ تھا

کیوں شاد اس میں رہے بسر کس طرح ہوئی

جس گھر میں چار سمت تھی دیوار و در نہ تھا

بہت دنوں پہ مری چشم میں نظر آیا اے اشک خیر تو دل کی ہو تو کدھر آیا
 ہزار شکر کہ مدت پہ یہ اثر آیا لیا جو نام ترا دل میں تو اُتر آیا
 گواہیاں ہوئیں اعضا کی حشر مقبول وہ پاک ہو گئے الزام میرے سر آیا
 ہجوم غم نے سکھانے کی لاکھ کی کوشش ہمیں تو آہ بھی کرنا نہ عمر بھر آیا

لحد میں شانہ ہلا کر یہ موت کہتی ہو لے اب تو چونکنا سفر کہ اپنے گھر آیا
 ہزار شکر ہوا افتاب حشر طلوع بڑی تو بات رہی یہ کہ تو نظر آیا
 نظر ملی کہ ہوا دل میں جاگزینِ ہمت یہ نقش صفحہ خالی پہ جسد اتر آیا
 زباں پہ آتا ہونا بھی سو کر شمعوں سے کہاں سے آپ کے انداز کا اثر آیا

اسی کو شعر سمجھتے ہیں شاد اہلِ خاق

ادھر پڑھا کہ دلوں میں ادھر اتر آیا

صد اکلِ شام سے الفت کا آزاری نہیں دیتا

نقاہت بڑھ گئی شاید دل اب یاری نہیں دیتا

رگڑو اتا ہو برسوں ایڑیاں بیمارِ الفت سے

یہ عشق کیسے نہ خو دودن کی بیماری نہیں دیتا

کوئی تو نفع بھی دنیا کا آخر سوچ لیتا ہو

کسی کو بے سبب اللہ سرداری نہیں دیتا

شبِ غم تا سحر چاہوں تو جی سکتا ہوں مر کھپ کر
 سمجھ کر جان دیتا ہوں بہ ناچار ی نہیں دیتا
 شفاۓ دردِ دل سے یاس آزاری کو ناحق ہی
 دوا جس کی نہ ہو حنا لقی وہ بیماری نہیں دیتا
 چلوں دُنیا سے پشت تارہ اٹھائے آرزوؤں کا
 اجازت اس کی بھی شوقِ سبکباری نہیں دیتا
 ازل سے ہر اداؤں کی فطرت میں خوں ریزی
 کسی کو حُسنِ خود حکمِ جفا کاری نہیں دیتا
 شبِ فرقت نے اب کے زور سارا لے لیا اپنا
 کروں نالے مگر اے شادِ دل یاری نہیں دیتا

آنکھوں میں آئے خونِ لال پنا ٹپک پڑا کافی ذرا اسی ٹھیس تھی ساغر چھلک پڑا
 دل سے اور اُس کے ناوکِ تر کاں چھیر تھی اور خمِ تو تو بیچ میں ناحق ٹپک پڑا

ساتی نے آنکھ بھکے جو دیکھا رہی تاب کانپا یہ اپنا ہاتھ کہ مینا چھلک پڑا
تو ہوگی اور در بدری ای شبنم فراق سویا کروں گا چین میں حشر تک پڑا
ای شاد تھا خموش زمانے سے ہم صیفر

نالہ مرا سنا جو یکایک چہک پڑا

دے کے تہی بسو مجھے صبر کا حوصلہ دیا جس کی طلب تھی ساقیا اُس کے کہیں او دیا
بل نہ گیا ہو ساقیا در و کہیں نہ لال سے تو نے ہلا کے جامِ محمول کو مے ہلا دیا
بخش دیا تھا عشق کو صبر گریز پا اگر حُسن کو تو نے کس لئے غمِ ولُّ بادیا
پیرِ مغاں نے مہنجو تم کو دیا تھا جو سبق تم نے اُسی کا حرفِ حرفِ نامِ خدا بھلا دیا
اور تو کچھ گلہ نہیں شکوہ یہ ہو کہ دے کے شوق دشمنِ جان اُبرو ساتھ مے لگا دیا
سچ ہو کہ اس جو نہ ہو کم ہودہ ای جانِ با خوب کیا جو عشق کو طالعِ نار سا دیا
پیرِ مغاں کا بھی ادب بھول گیا وہ مہرِ پست جس نے مجھے سُبُو کی قدِ خاک کی کُنڈھٹا
میں غریب دل تجھے بھائی مسافت کی نشا صبحِ وطن کو شامی چھٹتے ہی بھلا دیا

تھے وہ سڑنے جلوہ گرمجوتھا دل نازیں تو نے تھپک کے اراجل مفت ہیں سلا دیا
کچھ نہ کھلا کہ ہو پسند کیوں اُسے بے تعلقی جس نے تعلقات میں دل کو مرے پھنسا دیا

ابنِ پلٹ کے آئے گی عمرِ عزیزِ شاو حیف

دولتِ لازوال تھی تو نے جسے گنوا دیا

ہر طرف ہو وہی ہر شے میں ہو جلو اُس کا
ترکِ نعمت جو کروں ترک ہو گویا اُس کا
چشمِ بینا میں کہاں کھپتی ہو دودن کی بہار
گل جو کھلتے ہیں تو مہنس دیتا ہو شیدا اُس کا
نہ ملے گا وہ کبھی یوں نہ کہو نامِ سہ پرو
ڈھونڈھ لے گا کسی تدبیر سے جو یا اُس کا
مسکِ عشق جدا، جاوہِ ادراک جدا
اس دورا ہے سے کہ ہر جاے شناسا اُس کا

اپنی ناکامی کا کیا عزم ہو مگر حشر کے دن
 کیا قیامت ہو کہ منہ دیکھے گی دنیا اُس کا
 ہو خفا اُس سے تو بجائے کہ صرا اُس کا عاشق
 باغ اُس کا ہو جو اویس شاد تو صحرا اُس کا

جنت سے خوش نہیں ہو طلبگار آپ کا ہو اصل مدعا وہی دیدار آپ کا
 حرام نصیب پھر تا ہی باز دہریں نقد وفا گو لے کے خریدار آپ کا
 آنکھوں میں ہو جو نور تو حاصل ہو آج بھی کچھ کل پہ منحصر نہیں دیدار آپ کا
 گردن میں طوق ہو کہ سلاسل میں توں قدم آزاد ہر طرح ہو گرفتار آپ کا
 کرتے تھے یا بغض و غضب سے جو شاد کو

حاضر ہو سامنے وہ گنہگار آپ کا

چارہ گر کون زمانے میں ہو چار کس کا آپ تو اپنا سہارا ہو سہارا کس کا
 آکے ماتھا درجاناں پہ رگڑنا ہو کون ہم بھی دیکھیں کہ چمکتا ہو ستار کس کا

کار فرما تو ہیں عالم میں بیٹ توحیات کون سمجھے کہ ہر در پر وہ اشار اکس کا
 سب تو عاشق ہیں نظر کیوں نہیں کیاں سب اُن پوچھے سبب اس فرق کا یا راکس کا
 نظر مہر نہیں ایک کی بھی دل پہ مے ہو ہے آہ یہ تقیر کا ماراکس کا
 کم سہی پھر بھی تو ملتا ہو خوشی کا حصہ صرف غم کھانے سے ہوتا ہو گزاراکس کا

اس سرا میں کسی ہمان کی خاطر نہ ہوئی

مشاوجی چاہے گا آنے کو دوباراکس کا

تڑپ کے روکے بہر حال دن تمام ہوا پھر آج رات کا سونا مجھے حرام ہوا
 نہ دل لگانہ کوئی حسبِ خواہ کام ہوا اسید و نیم میں قصہ مرا تمام ہوا
 یہ تیرا فیض ہو ساقی کہ اپنی حالتیں ہر ایک مست ہو مینا ہوا کہ جام ہوا
 مسافرانِ رے عشق خود نہیں اقف کہاں سے کوچ کیا تھا کہاں مقام ہوا
 تری زباں بھی اُسی کی زبان ہو قاصد خدا کی شان کہ وہ ہم سے ہم کلام ہوا
 عدم میں یاد کروں گا ترا کرم ساقی کہ عمر ختم ہوئی اور تہی نہ جام ہوا

چلی جو موج تو یوں جسم سے کہا مگر کہ حسبِ خاہ نہ مہاں کا احترام ہوا
 کوئی مراد تو بر آئے گی غریبوں کی اسی امید میں دن آج کا بھی شام ہوا
 ترے پسینے کی بوباس یا رِصلِ علی کسی شمیم سے تازہ نہ پھر مشام ہوا
 ملی نہ شاد کو افسوس کوئی نعمتِ خاص

بس انتہا ہو کہ مرنا ملک بھی عام ہوا

قدم اٹھا کے مرا تلملا کے رہ جانا نظر جھکا کے ترا مسکرا کے رہ جانا
 دِلا بہت نہ اُلجھ نامہ بر کو کیا میں سکھا دیا تھا کہ جانا تو جا کے رہ جانا
 شہیدِ ناز کی بھولی نہیں ہیں صورت تری طرف وہ نگاہیں پھرا کے رہ جانا
 وہ بزمِ غیر میں ہر بار اضطرابِ مرا بہ مصاحت وہ ترا سرِ جھکا کے رہ جانا
 ٹھہر تو جا سنج جاناں پہ او نظر کچھ دیر سند نہیں فقط آنسو بہا کے رہ جانا
 نگاہِ ناز سے ساقی کا دیکھنا محکو مرا وہ ہاتھ میں ساغر اٹھا کے رہ جانا
 کسی طرح تو یہ جسم کثیف پاک ہو شاد گلی میں یار کی جانا تو جا کے رہ جانا

کرے نگاہ کسی اور پر نہ شک تیرا کہیں فریب نہ دے حسنِ مشترک تیرا
 کسی طرح نہ سنی دروڑِ نئے نئے کے وقت زباں پہ آہی گیا نام بے دھڑک تیرا
 جہاں کی جان تو ہو تو نہ کیوں کراؤ مجھ کو رواقِ عرش پہ کلمہ پڑھیں ملک تیرا
 جواب ہو کہیں اس حد کی بدگمانی کا کہ مٹنے والے مٹے اور مٹانہ شک تیرا
 وہاں زخم نہ دیں کس طرح و عاقل تمام عمر تو کھایا کسے نمک تیرا
 کبھی قیامتِ کبریٰ سے کم نہیں ایوہست ہجومِ عام میں آنا وہ بے دھڑک تیرا
 پھے نہ منہ تری جانب مرنے والوں کے مٹا خیال دلوں سے نہ حشر تک تیرا
 اجل کا زور کہ بس اب الفت بے بھٹی کہہ زباں کو دھن کہ لٹے نام حشر تک تیرا

مقامِ خوف ہو کیوں کرتے پکائے شاد

بہت ناموں سے ہو نامِ مشترک تیرا

اتنا رٹا کہ نقشِ ترا نام ہو گیا دلِ مطمئن ہو اب کہ بڑا کام ہو گیا
 کس مستِ شوق نے ارنی کہہ دیا جو آج آئینہ جمالِ دروہام ہو گیا

پھنکے کہیں میں شک کہیں حلقہ ہا دم اک مرغِ عقل بستہ صد دم ہو گیا

موہوم سی امید بھی امید ہو کوئی خوش اتنے ہی میں عاشقِ ناکام ہو گیا

کچھ اور میرے واسطے تجویز کیجئے مرنے میں کوئی لطف نہیں عام ہو گیا

دیکھا کفنِ شہید کا تیرے جو خونِ حیاں برپا، ہجومِ حشر میں کہرام ہو گیا

کیوں شاداب وہ کفر پرستی کدھر گئی

لے تو بھی اب تو قائلِ اسلام ہو گیا

کوئی تری بھی تو ادا نہ کرے سنتا سنار ہا ہر کسے جب وہی نہیں سنتا

پکارنے کی طرح ادا پکارنے والے پکارتا اگر اُس کو تو بالیقین سنتا

ہر اک کلام پہ صدقّت اور زباں کہہ کہ حسنِ یار کسی کی نہیں نہیں سنتا

خموش ہوئے نالوں پہ یہ غنیمت جان اگر جواب میں کہہ دے کہ میں نہیں سنتا

تھے سب سے ہی مجبور ورنہ افسانہ شعر

کسی سے شاد و ملامت نہ آفریں سنتا

چند نالے شبِ غم لب پہ مر آئے تو کیا چند قطرے مری آنکھوں نے جو برسائے تو کیا
 کان میں اور ہی کچھ بھونک ہی ہوشت چند کلمے مجھے ناصح نے جو سمجھائے تو کیا
 سپینے میں جو بہا خونِ جگر وہ تو بہا اس ریاضت کے ثمر بعد کو گر پائے تو کیا
 جو کلی سوکھ گئی وہ تو کھلے گی نہ کبھی باغ میں فصل بہا ر آئے تو کیا جا تو کیا

جو اثر دل پہ کرے شعروہ پڑھے اموشاد

آپ اس طرح میں دفتر کئی کہہ لائے تو کیا

دور کرے اگر غبارِ عشق تری نگاہ کا

کاسہ واثر گون فقر تاج ہو فرق شاہ کا

اس کی قبائے سرمئی گوشہ دامنِ حیات

رشتہ جاں ہوتا رتا اس نمدی کلاہ کا

دھومِ ہرجن کی خلق میں ہاں یہ اُنھیں کی شان ہو

پوچھیں نہ مرتے وقت بھی وعدہ کریں بناہ کا

دل کو ہر میے بے خودی جام کہیں چھلک نہ جائے
 پیش ہو سامنا مجھے ساتی کج کلاہ کا
 پڑھ لے درود تب لگا ہاتھ سبب و جسام کو
 کر لے وضو تو نام لے ساتی خوش نگاہ کا
 سرمہ چشم حور ہو ذرہ خاک تک وہاں
 قصہ بہشت نام ہو یار کی وعدہ گاہ کا
 حالِ گزشتہ ہم نشین دل کو کرے نہ مضحل
 مجھ سے تو ذکر بھی نہ کر پہلے کی رسم و راہ کا
 جز شب ہجر عشق میں، کون سی چیز ہو بُری
 سب سے زیادہ دل کو ہو ڈر اسی روسیہ کا
 شا و بھلا یہ کیا مجال حکم سے برخلاف ہو
 سکے ہو چار دانگ میں عشق جہاں پناہ کا

پھر آج شام سے ناصح ہو غیر حال اپنا تجھے خیال ہوا اپنا مجھے خیال اپنا
 نوید عید سے کچھ کم نہیں ہو تیرا جمال ادھر نگاہ ملی سٹ گیا ملال اپنا
 وہ چاہے اُن کی توجہ ہو اس طرف نہ ہم اب کہیں گے نہ اپنی زباں سے حال اپنا
 شراب خانہ سے ملنا محال ہو وعظ بکا ہوا ہو اسی گھر میں بال بال اپنا
 ہزار حشر میں دیدار کی تمنا ہو نگاہ شوق کو روکے گا انفعال اپنا
 طریق زہد میں پوچھو نہ حال نیا کا وہاں بھی جاکے بچھایا ہو اس حال اپنا

ہماری موت ایروں کی موت کب ہو شاد

ہمیں تو روئے گا اک عمر تک کمال اپنا

ادبِ نزع میں بھی وردِ تیرا نام کیا تمام عمر میں بس اک یہی تو کام کیا
 شرابِ خلہ کی نعمت ہو اس میں صدقہ مجھے تو سوچ یہ ہو کیوں اسے حرام کیا
 ہوا نہ حشر میں بھی ختم قصہ شبِ غم بیاں سحر سے یہ افسانہ تا بہ شام کیا
 جو مسکرا کے نظر کی توجہ گئے عاشق نگاہ پھر جو پھر امی تو قتلِ عام کیا

خبر ملی تھی کہ اُمیس گئے آج شام کو وہ ہمیں سمجھتے ہیں جس طرح دن تمام کیا
 نظر جو مل گئی ساقی کی مست آنکھوں سے پھر التفات بھی ہم نے نہ سوئے جام کیا
 پٹے کی چہرہ تاباں پہ طرح کی نگاہ خدا نہ کر وہ جو دیدار اُس نے عام کیا
 خدا گواہ ہو بالکل غلط سمجھے تھے

عبث زمانے نے مشہور شاد نام کیا

زباں پہ مرتے ہوئے اُس کا نام آہی گیا جواک لگاؤ سا تھا پلنے کا نام آہی گیا
 اسی کا ذکر تھا یاد شن خیر محفل میں ہزار شکر کہ بروقت جام آہی گیا
 سمجھ کے شیخ سے کرنی تھی گفتگو زندو! غضب ہو ذکر حلال و حرام آہی گیا
 کسی کار از مے درد دل نہ کھول دیا ہزار ضبط کیا لب پہ نام آہی گیا

وصال شاد مبارک ہو ہر شب وعدہ

کٹا پہاڑ سادن وقت شام آہی گیا

جفائے یار کا دل کو ملال آہی گیا ہزار دھیان کو ٹالا خیال آہی گیا

نجف زار تھا اٹھتے ہی بیٹھتے آخر تری گلی میں تراپاٹاں آہی گیا
 ذرا سی ٹھیس بھی شیشہ کو تھی بہت ہزار تم نے بچایا تھا بال آہی گیا
 صبا ہوئی جو بغل گیر آکے چلوں سے ترانہ سن کے عناد کا حال آہی گا
 ہزار بستہ زبانی نے ہم کو روکا شاد
 مقام سرزنش وقیل و قال آہی گیا

فقط شورِ دل پر آرزو تھا نہ دنیا تھی نہ میں تھا اور نہ تو تھا
 جگہ دامن میں ہم کیوں کرنے دیتے کہ طفلِ اشک اپنا ہی لہو تھا
 نہ پوچھو مرنے والے دل کا احوال خدا بخشے ذرا دیوانہ خو تھا
 نہ پوچھو احوالِ ساقی میکشوں کا سہو تھے ہاتھ میں آنکھوں میں تو تھا
 عدو تھے ساقیا سب میلے میں یہی اک اُس تھی پلے پہ تو تھا
 جہاں پونچے اُسی کا نور پایا جدھر دیکھا وہی خورشید رو تھا
 چلے ہم باغ سے اور شاد کس وقت بہار آنے کو تھی وقتِ نمو تھا

موئے پر غم جاودانہ ہی تھا یہی کشمکش تھی زمانہ ہی تھا
 نگہ کا تری ساتھ چھوڑا نہ دل نے کہیں تیر جائے نشانہ ہی تھا
 کٹا زندگی کا زمانہ قفس میں یہی تھا چمن آشیانہ ہی تھا
 ترے گیسوؤں کو نہ بھولے کبھی ہم شبیں مختلف تھیں فسانہ ہی تھا
 پھسانے کی شکلیں مگر مختلف تھیں

یہی دام تھا شاد و دانہ ہی تھا

اسی نہانے سے دل کو اٹھیں دکھا دینا یہ چیز کیسی پُری ہو ذری اٹھا دینا
 یوں ہیں تھا مد نظر خاک میں ملا دینا تو کیا ضرورت تھا دل دیکے حوصلہ دینا
 اسی درپچہ سے ہر ایک کی ہو آمد و رفت ادب سے دور ہو آنکھوں میں تجھ کو جا دینا
 کبھی نہ حشر تلاک میکشوں کو بھولے گا سب کو ناز سے ساقی ترا ہلا دینا
 بہارِ شبنم و گل تیرے خستیاں ہیں ہو کہیں کسی کو ہنسنا نا کہیں لا دینا
 اندھیری رات ہو ٹھوکر لگے نہ رہو کو کوئی چراغ مری قبر پر جلا دینا

کیا تباہ اسی نے غریب کو ہر طرح
غضب تھا شاد کو جینے کا حوصلہ دینا

زیست ہو نام تیری فرقت کا کچھ ٹھکانا ہو اس مصیبت کا
ہاتھ جانے لگا گریباں تک پاؤں پھیلا ہمارے حشت کا
زندگی بھی لقب اسی کا ہو نام مرنا بھی ہو محبت کا
بے نشانی نشان بتا دیگی وہ نشان تک مٹائیں تبت کا
زردی رخ کی وجہ کیا کہئے یہ بھی اک رنگ ہو طبیعت کا
عیش و عشرت کے دن سدھا رکئے

اب میں تپلا ہوں شاد و حسرت کا

یائیں غنایتوں کا سزاوار ہی نہ تھا یا مجھ سے آپسے کوئی اقارب ہی نہ تھا
مجھ سا تو بھریں کوئی بیمار ہی نہ تھا وہ آگے تو پھر کوئی آزار ہی نہ تھا
کس بات کی سزا ہو اتنی نہ کچھ کھلا عاشق تو اپنے فعل کا مضار ہی نہ تھا

اُبھانہ اس چین میں مراد امن خیال سبھل تھے نظریں کوئی خار ہی تھا

اوشادیوں نکل گئی رُج اپنے جسم سے
گویا کبھی کا اس کو سروکار ہی نہ تھا

ساتی سے طلب سا غرر فام کئے جا جس کام کو تو آیا ہودہ کام کئے جا

اپنی سی ہمیشہ دل خود کام کئے جا تو چین سے خود رہ مجھے بدنام کئے جا

اس ذکر سے کچھ تو تجھے آرام ملے گا اور دل طلبِ احتیاجِ آرام کئے جا

اُلجھے ہوئے گیسو میں ہیں لالہ عشا ق تیرا سیران تہہ دام کئے جا

آخر تو سمجھ لے گا کوئی تکتہ رس اک دن

حاسد سے کہو شاد کو بدنام کئے جا

مے دل کو بتوں نے خوب تاکا مثل سچ ہو کہ سیدھا گھر خدا کا

ہماری انتہا ایسی نہ ہوتی جو قصہ یاد رہتا ابدا کا

گرہ میں باندھ لاتی ہوئے گیسو بگڑتا اس میں کیا باد صبا کا

اُن ایسوں کی سزا کیا ہو تمگر جنہیں اقرار ہو اپنی خطا کا

جہاں بیٹھے وہیں گھر ہو گیا شاد

ٹھکانا کیا ہم ایسے بے نوا کا

مری طرف حرم میں نہ کچھ صبا کہنا سلام زہد کو اور عشق کو دعا کہنا

خطاب کس کی طرف ہو سمجھ تو او غلط تجھے نہ ہو مجھے مشکل ہو یا خدا کہنا

وہی چاہیں تو دل حشر تک کچھ نہیں ادھر ذرا سمجھ کے حسینوں کو بے وفا کہنا

امید و بیم کے ہر بیج میں ہر اک مطلب غرض کہ کھیل نہیں اپنا مدعا کہنا

کسی کو بد نہ کہائیں آج تک ادھر شاد

میں سچ کہوں مجھے آتا نہیں بُرا کہنا

بتوں کا ذکر و وظیفہ ہو صبح و شام مرا یہ سب درست مگر دور سے سلام مرا

ہوں بے نوا مرا گھر کارواں سراسیمہ وطن ہو بے وطنی کوچ ہو مقام مرا

شب فراق کی آمد ہو خیر کر یا رب کچھ آج یا س منہ تک ہی ہو شام مرا

جولے چلے سونے خم میکشاو ادہ ہادی ہو دکھائے راہ جو سیدھی وہ ہر امام مرا

لگاؤ کچھ تو مسٹے سے چاہئے آخر

مجھی کو خود نہیں بھاتا ہوشا و نام مرا

گھٹ گھٹ کے قیامت ڈھاتا ہر رہ رہ کے دلِ ناکام مرا

آتے ہیں نظرِ آئنا برے، کیا دیکھئے ہوا انجام مرا

لبخت بھلا ہویا کہ برا کہنے کے لئے اک مونس تھا

دل جب سے سدھارا پہلو سے دنیا سے گیا آرام مرا

مشاق بہت تھے اہلِ وفا، دن رات دعا تھی بہر لقا

ایمان تے جَسوے کا یہ ہوا دیدار نہ ہو گا عام مرا

مانا کہ یہ مشکل نکلے بھی اور حضرتِ دل جاتے ہو کہاں

کہتی ہیں وہ زلفیں لہرا کر ہر سمت بچھا ہوا دام مرا

اس صحبتِ عشرت میں رندو، کیا ذکر ہو دل کا یوں سمجھو

اک ٹھیس لگی تھی ٹوٹ گیا مینائے موکلفام مرا

راتوں کو پڑھیں گے شعر مے لے لے کے منے سب پیرو جاں

چونکائے گاسونے والوں کو یہ نالہ بے ہنگام مرا

جو فعل کریں وہ جائزہ جنت تو بنی ہو اپنے لئے

افسوس یقین اب ہو یہ مرا ایسا دیہ ہو سلام مرا

دل بھچک کر صورتِ آئینہ حیران ہو گیا ہاں نقاب اٹھی پہ تو اکھوس پہناں ہو گیا

جام پر کن از صبحی قبلان یا اتی الصبح موت ہو ساقی اگر پینے کا ارمان ہو گیا

کچھ وہی اس کو سمجھتا ہو کہ شب کو نگر کٹی تھکے رستہ میں جو ای شام غریباں ہو گیا

ہائے بے جادو بھری آنکھیں وہ کافر حقوین وہ بڑا مومن تھا قائم جس کا ایمان ہو گیا

صحبت اس بدکار کا زور دل کی اور مجھ نہ شہر سخت حیرت ہو کیس کو نوکر مسلمان ہو گیا

سخت جھوٹے ہوائے دہر کے پرشکر ہو داغ دل مثل چراغِ زیرِ دامن ہو گیا

کیوں خاش ہو تجھ کو ای غم! اپنی اپنی شرم ہو اشک ظاہر ہو کے ٹپکے درد پہناں ہو گیا

کس جُرمی ساعت اُجڑا کیا ہوں اب کیسی آج تک مایوس دلِ میراں کا ویراں گیا
 دستِ وحشتِ امارِ دہنِ تجھے اُلجھالیا ہائے کس حسرتِ منہ تک کر گیاں گیا
 تیرے گھر کی میہانی میں ہو کیا ایسا مزا جو یہاں آیا وہ اُو کو غریباں گیا

کچھ نہ پوچھو شادانِ ناخیرِ مضمونِ کمال

دل میں اپنے تازہ تر کہنے کا ارماں گیا

نالوں کا ہجوم آہوں کا سما، یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

دل اور جگر کا خون ہوا، یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

دل تھا وہ گیا اُس کو چہ میں اور دم نے عدم آباد کیا

ایسا بس اب اک تیرے سوا یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

آرام سدھارا دل سے مے اور نور کو آنکھیں دھٹھیں

جب سے میں ہوا ہوں اُن سے جدا، یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

دو اُن کی تھیلی پر تھے نشانِ اک خوں کا مے اک قبضہ کا

افسوس کیا کیا تو نے حنا یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

ایسا ویں شوق و ارماں کو باتوں میں لگائے جاتا تھا

آیا جو مجھے پیغام قضا یہ بھی نہ رہا وہ بھی نہ رہا

ہمارا دوست تھا وعظ یہ آج غیر ہوا غضب یہ ہو کہ خدا وسطے کا بیر ہوا

چو آئی نزع میں ساقی نے آگے منہ میں شراب ہزار شکر مرا حسا تمہ نخر ہوا

پیامبر کو نہ کرنا تھا صاف صاف بیا بلا کشان محبت کا حال غیر ہوا

پلائی شیخ کو دم دیکے اپنے حصہ کی یہی تو ہم سے بس اک روز کا خیر ہوا

کبھی منہ ترا دیکھوں گا ای فراق کی رات سفر جو شہر خوشاں کا شب نخر ہوا

ہیں تو دونوں جگہ شاد سر جھکا دینا

ادب ہو فرض مرا، میکہ کہ دیر ہوا

جب قتل ہوا میں تڑپا بھی چھینٹیں بھی اڑائیں مان لیا

الزام خود اس پر کیا یہ نہیں دامن کو نہ کیوں گردان لیا

جس ہاتھ سے مجھ کو قتل کیا، اُس ہاتھ کا کلمہ پڑھوایا
 لی جان تو خیر احسان کیا قاتل نے مگر ایمان لیا
 اقسام تھے یا سحر کے، اصنافِ امید بے حد کے
 جب چلنے لگے ہم دنیا سے ساتھ اپنے بہت سامان لیا
 اِس گھر میں کرم جب تو نے کیا کچھ دن تو ٹھہراؤ تیر نظر
 بوسہ تے قدموں کا دل نے کس شوق سے اوہ جان لیا
 اوشا و عبث ہو اس کا گلہ وہ بہو کرے یا تجھے ہے
 ماحشر ہا شاگرد ترا استاد تجھے جب ان لیا
 ساعمر مگر تلب نہ ہو ادل گناہ کا خالق بھلا کرے تری ترچھی نگاہ کا
 تنہا مزا اٹھاتا ہر دل رسم و راہ کا بیٹا ہو اور بس نہیں چلتا نگاہ کا
 ڈھوئے کہاں تلک تنِ خالی کے بوجھ کو اب روح کو ملے کوئی گوشہ پناہ کا
 رونا جو ہو تو رو لے بس اچھیم وقتِ نزع اب آج خاتمہ بھی ہو درسیاہ کا

اظہارِ غم کیا تو یہ اُس نے دیا جواب چہرا گواہی دیتا ہر جھوٹے گواہ کا
 کیا جانے تلاشِ اثر میں کہاں گئی اب تک کہیں پتا نہ لگا میری آہ کا
 اُن تک کی قدرِ شاد و نہ کی اہلِ شہر نے
 قصہ سنا ہر راسخِ غفراں پناہ کا
 خم و شراب و سہو و مینا، ہر اک میں آخرِ کلام نکلا
 بتائے مستی کی وجہ مجھ کو کسی سے اتنا نہ کام نکلا
 رٹے گئے یوں تو رٹنے والے مری طح لا کھ زندگی بھر
 حصولِ مطلب ہو نہ دل سے زباں سے کوئی نہ کام نکلا
 مچی تھیں جس آستان کی دھو میں جہاں تھا آذاد یوں کا شہر
 کرید کر خاک اُس جگہ کی ہٹا کے دیکھا تو دام نکلا
 خبر سنی ہو کہ روزِ محشر سنیں گے وہ عرضِ عاشقوں کی
 بڑا غضب ہو بڑا ستم ہو جو یہ بھی شورِ عوام نکلا

جلو میں پیرمغاں سار ہیر بغل میں ساقی سافض گستر
 بڑے تکلف سے آیا ساغر بڑے تجل سے جام نکلا
 میں تلخ کامی کا آرزو کی گلہ کروں شاد کس زباں سے

گماں تھا اپنا کہ ہوگا پختہ مگر یہ میوہ بھی خام نکلا

نہ چھوٹا آستانہ اُس حسین کا ہوا حساں اپنے سر اپنی جبیں کا

نسیم صبح لائی نکبت گل قفس میں در کھلا خلد بریں کا

فراقِ یار میں رونے کی حد کیا سمندر ہو کسارا آستیں کا

وہ نعمت دی کہ بالاتر ہو سب سے بجا لاشکر اُلفتِ آفریں کا

نہ اُٹھوں گا صداے صورت سے بھی کہ ہوں کشتہ نگاہِ شرمیلیں کا

مری مایوسیوں کو کچھ نہ پوچھو نہ دُنیا کا بھروسہ نہ دیں کا

خدیوِ کشورِ وحشت ہوں اِشاد

انا المجنوں ہو نقشِ اپنے نگیں کا

تری زلفوں میں دل اُلجھے نہ کیونکر حق پسندوں کا
 حرم تک سلسلہ پہنچا ہوا ان مشکیں کندوں کا
 حسینوں کا نظر آتا ہی بندہ دیکھتے جس کو
 ترقی پر زمانہ ہوا نہیں اقبال مندوں کا
 گرایا ہوتا ہے نہ کر کرم پر درنگا ہوں سے
 تو کچھ پروا نہ کر آخر خدا ہوا اپنے بندوں کا
 چمن میں سروتن کر کچھ دنوں تک خود سری کر لیں
 ہے گاحشر تک کیا بول بالا سر بلندوں کا
 وفا کو عیب جائیں، ظلم کو حسنِ عمل سمجھیں
 نرالا ہوا دھرم و دنیا سے ان زنا ہر بندوں کا
 مریضانِ محبت کی خدا آساں کرے مشکل
 کئی راتوں سے منہ اُترا ہوا ہر دور و مندوں کا

ہو اگر لگ گئی اوشا میدانِ معانی کی

قلم رو کے رُکے کا پھر نہ ہم مشکل پسندوں کا
نت نیا حال ہو ہر شب تے آزاری کا
کچھ ٹھکانا ہو اس الجھی ہوئی بیماری کا
سادگی چاہیے اشکوں میں کمری کے ہون کا
اب نہ مانہ نہ رہا چشم کی خوبناری کا
آنکھیں تاعمر رہیں بند تے کوچے میں
حال کھلنے نہ دیا دل کی گرفتاری کا
دل کا ہوتا ہو تصوّے سے جدائی یہ حال
جس طرح خوف ہو بھلا کسی بیماری کا

شاو دل میں تو صداقت کا کین نام نہیں

نام بے فائدہ کیوں لیتے ہو دینِ آری کا

زباں ہلانے کی بھی اجازت نہ دے گا شاید وقار اُن کا

جیاسے گردن کو خم کئے ہو خموش ہو شہرِ مسار اُن کا

جہاں کی نیرنگیوں کا عالم عیاں ہو محفل سے عاشقوں کی

کسی کو ہر یاس کوئی بے خود کسی کو ہوا انتظار اُن کا

نظر پھرائے گی جن کل تک کر لگی جن کو جہاں میں رُہا
 پلٹ کے لیتی ہو آج بوسہ عبث نسیم بہار اُن کا
 کچھ اُن کا مشکل ہو ذبح کرنا تو کیا نہیں جانتے وہ اتنا
 چھری جو رہ رہ کے پھرتے ہیں سمجھ کہ یہ بھی ہو پیار اُن کا
 کبھی نہ باز آئیں گے جفا سے کریں گے دونوں ہلاک سب کو
 شلیک دشمن ادا وہ اُن کی وہ غمزہ جاں شکار اُن کا
 یہی تو اک شوہر آدمی میں اسی پہ انسانیت ہو ساری
 زباں کا بھی پاس ہو نہ جن کو تو شاو کیا اعتبار اُن کا
 ساقیا تو نہ مے شکر کا مطلب سمجھا تب تو پیما نہ خالی کو لبالب سمجھا
 میرے مطلب کو نہ دل اور نہ مرالب سمجھا چپڑوں میں جس کے اشارے ہی سب سمجھا
 بے ادب لیتے ہیں نام اُس کا اگر لینے دے راز چپ رہنے کا اوروں کو نہ اولب سمجھا
 کاش پہلے ہی سمجھتا کہ سمجھ کا صرہ ہو جب سمجھ سے نہ چلا کام کوئی تب سمجھا

نامہ بروصل کا اتوار کریں وہ خط میں اس عبارت کا ذرا پھر مجھے مطلب سمجھا
 ٹھیک سمجھا تری باتوں کو بھلا کہنے کا عظمیٰ آپ جیسا ہوا اس طرح کا مطلب سمجھا
 خاک مچنے ہی مٹا دیدہ خود بین کا غبار میرے مٹنے میں جو تھا راز وہ میں سمجھا

شاد و آسوخ طبیعت کے کناے بہ خدا

میں نہ سمجھا کہ میں نا فہم ہوں تو کب سمجھا

میں اپنے دل کی حسرت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

یہ ہو کس کی بدولت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

شہیدِ ناز کے لاشے کا نقشہ ہر نگاہوں میں

کھلی آنکھوں کی حسرت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

کہیں قصہ بڑھا دینا، کہیں جھگڑا چکا دینا

ان آنکھوں کی حکایت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

بہ ظاہر چند قطرے سُرخ ہیں ساغر میں اوزا ہر!

مگر ان کی حقیقت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

کسی کا نام لینا **شاد** دل کو کب گوارا ہو

یہ تھی کس کی حکایت کیا کہوں کچھ کہہ نہیں سکتا

تیری یکتائی میں نقصان بتایا ہوتا تجھ سا ہوتا جو کوئی وہ بھی تجھی سا ہوتا

جسم خاکی کے تعلق نے گراں بار کیا کاش میں راہ میں تیری تنہا ہوتا

مردہ وصل میں امداد دل تجھے دیتا تو سہی تجھ کو مجھ پر تو مجھے کس پہ بھروسہ ہوتا

جلوہ گر تو نہ ہوا ناز نے کیا کام کیا میں ہوں جس طرح یوں تو بھی تھا ہوتا

وہ تو کہئے نہ کیا آنے سے اُس نے انکار اور جو امداد دل یہی تقدیر کا لکھا ہوتا

یوں نہ جاتی کبھی آئینے کی حیرت بیکاً کاش ہر دم کسی معشوق کو نکلتا ہوتا

دردِ الفت سے قومی تپتی ہیں دھنیں تن میں

اور بڑھتا یہ مرض **شاد** تو اچھا ہوتا

کسی کے ہم نہ کام آئے نہ کوئی اپنے کام آیا

تعجب ہو کہ تو بھی زمرہ انساں میں نام آیا

نہ سمجھو اور کا آنا اسے ساقی کا آنا ہو

اٹھو تعظیم کو رند و اولیٰ آیا امام آیا

ترا میخانہ ہو ساقی کہ اندر کا اکھڑا ہو

پری تخت رواں پر آئی یکشتی میں جام آیا

تجھے اور روح کیوں ہو بقراری کچھ بتا ظالم

کہاں سے آگئی تیری طلب کس کا پیام آیا

بزرگوں میں بھی بیٹھے شادا کا تملک لیکن

ادب سے بیٹھنا آیا نہ آداب کلام آیا

کسی کو حسن دیا اور کسی کو مال دیا غریب جان کے اُس نے مجھی کو ٹال دیا

طلب کرو جن میں تجھ سے تو میری کیا تقصیر سوال کرنے کو تو نے لب سوال دیا

کہیں پیامِ زبانی خطوں سے بہتر ہو یہ حرف کان میں قاصد کے منہ ڈال دیا

عجب طرح کی ہوئی اپنی روح کو حجت تعلقات کو خاطر سے جب کال دیا
 پہنچ چکی تھی شبِ غم کہ تو نظر آیا ترے نشان کہ امی بلا کوٹاں دیا
 غریب عاشقِ بیکس کے دل کی قیمت کیا کسی نے راہ میں کوڑا بچھ کے ڈال دیا

وہ بادشاہ ہو خود اپنے ملک کا اوشاد

عطا کیا اُسے سب کچھ جسے کہاں دیا

نہ کیوں بازو پکڑ لے لغزشوں میں ہم سے مستوں کا

بڑا حامی ہو خود بیرمغاں سا غریبوں کا

یہ ممکن ہو کہ لکھی ہو قلم نے فتحِ آخر میں

جو ہیں اربابِ ہمت غم نہیں کرتے شکستوں کا

زمین پھر کھینچ کر لاتی ہو اپنی سطح پر آخر

فلکِ رتبہ بڑھانے کو بڑھانے لاکھ پستوں کا

کب اترے بام سے اُس کے ڈھلا جب دن قیامت کا

ٹھکانا ہو کہیں اور ذوق صحبت ان نشستوں کا

ہر منزل ہر طرح سے ایک کل اللہ والوں کی

غضب ڈھاتا ہوا شیخ و برہمن پھیرستوں کا

نگاہ ناز ساقی کی نہ دلوایا دایم دم

خدا جانے کہاں ہو دھیان ہم ساغر بستوں کا

کسی دن چھڑ دیکھو شاو میداںِ معانی میں

ہو اسے بات کرتا ہو قلم ہم تیزو ستوں کا

اَلْفِتْ لَالہ و گل نے جو نہ گھیرا ہوتا کیوں پھر اس باغ میں صیاد بسیرا ہوتا

نہ کرے اب کوئی دل کو مری جانب منسوب میسے کہنے میں نہ ہوتا جو یہ میرا ہوتا

نا توانی وہی اب ہم ہیں کہ اللہ اللہ کو چہ یار کا برسوں نہیں پھیرا ہوتا

لو چلو باغ سے اور فرمہ سنجان بہار کٹ گیا نخل وہی جس پہ بسیرا ہوتا

بے رخی کا گل و بلبل کی عبث شکوہ شاو آخر اس باغ میں تھا کون جو تیرا ہوتا

کسی کو کیا خبر صبح وقتِ شام کیا ہوگا
 خدا جانے تے آغا ز کا انجم کیا ہوگا
 گرفتار ان گیسو پر نہیں کچھ منحصراً صحیح
 پھنسا ہو جو تعلق میں اُسے آرام کیا ہوگا
 یہی ٹوٹے سو مٹی کے کافی ہیں قناعت کو
 بلوریں حبابِ موی و رندِ موی آسٹام کیا ہوگا
 تقرب جن کو ہو اُن کو بھی ہو یک گونہ مایوسی
 یہ حالت ہو تو پھر دیدارِ تیرا عام کیا ہوگا
 سحرِ ذقت کی ہو اور غشِ یغش آتے ہیں عاشق کو
 ابھی سے جب یہ حالت ہو تو پھر تا شام کیا ہوگا
 وہی رہ رہ کے گھبرانا وہی ناکار گرا ہیں
 بجز اس کے بستا تجھ سے دلِ ناکام کیا ہوگا

زمانہ شاد کیوں بیگار میں آخر پھنسا تاہی

اپا ہیج کر دیا پیری نے تجھ سے کام کیا ہوگا

بلایا کوہ پر شیریں کو امرو فرما دیا کہنا بڑے پتھر کو پانی کر دیا اُستاد کیا کہنا

تری مضمون نگاری نمک تہی شاد کیا کہنا بنائے سیکڑوں استاد اُستاد کیا کہنا

سنا کرتے تھے جو جو ظلم ہم اپنے لڑکپن میں نہ کر کے دکھائے اوستم ایجا دیا کہنا

قیامت کر چکے جس وقت نالے ہمصیفر کے ہمیں کو حکم خاموشی کا اویسیا دیا کہنا

یہ اردوئے معلیٰ فارسی پر اب ہر چشمک ن

بلاغت کا فصاحت کا تری اویسیا دیا کہنا

نہ نکلے دل سے ارماں اوی خدا پر ہیزگاروں کا

دعائے زیر لب کھولے نہ راز امیدواروں کا

زر گل مفت لٹتا ہر تنزاں کی مہمانی میں

ابھی خیر کروار انیسارا ہی ہزاروں کا

شہیدانِ وفا کی خاک کیا اکیر سے کم ہو
 نہ ہاتھ آئے قدم بوسہ تو لے جا کر مزاروں کا
 جہاں کی تھی وہیں پھر رہ گئی او خاک تو آخر
 نہ کہتے تھے کہ پیچھا کر نہ ان چابک سواروں کا
 اگر نالوں کی سنتے ہیں تو صبر آنکھیں دکھاتا ہو
 غضب اس گومگو میں دل پھنسائے اختیاروں کا
 نہ چھیڑو داستانِ عشق یوں دیوانِ محشر میں
 خدا کے واسطے پروانہ کھولو شرمساروں کا
 صبا نے خاک کے ذرے اڑا کر اُس کے کوچہ سے
 نشاں بستلا دیا ہم مٹنے والوں کے مزاروں کا
 عدو ناحق بنے ہیں حسرتِ ارماں امیدوں کے
 اُن ایسوں سے خدا سمجھے برا چاہیں جو یاروں کا

بہت توڑے ہیں جی تکیں میں اوشاد و دت تک

کیا نقصان اپنا کیا بگاڑا ہم نے یاروں کا

میں جو حاصل ترے کوچہ کی گدائی کرتا چین سے بیٹھ کے تا عمر خدائی کرتا

فرے فرے کو ترے کوچہ میں تھا مجھ سے غبا میں جو کرتا بھی تو کس کس سے صفائی کرتا

معتکف جو ترے کوچہ کے تھے اٹھتے نہ کبھی کعبہ خود آکے اگر ناصیہ سائی کرتا

سوچ ناحق ہوا سیرانِ نفس کے دل کو کیا پڑی تھی جو کوئی فکرِ مائی کرتا

شاد دشمن کی شکایت کا وظیفہ بیکار

کیا غرض تھی کہ مے ساتھ بھلائی کرتا

مرادِ ازل سے تھا بے خبر اسے کب سے سوئے مزاج تھا

جو عدم سے بھیج دیا ادھر مری غفلتوں کا علاج تھا

مری قبر پر اگر آؤ تم مری خامشی پہ نہ جاؤ تم

کہ وطن میں رہ کے ہوں بے وطن مے ملک کا یہ رواج تھا

تجھے اختیار ہو ہم نشیں اسے سچ سمجھ کہ غلط بتا
کبھی میں بھی رکھتا تھا سلطنت کبھی میں بھی صاحب تاج تھا

شبِ غم میں شاد و نادیانہ کیا خیال کہ کیا کیا
دُر و لعلِ اشک کو کم نہ کہہ کئی سلطنت کا خراج تھا

معا بھی ہو ترا دستِ عا بھی تیرا آستان بھی ترا احوسن اگدا بھی تیرا
میں تو شرمندہ ہوا بیچ میں پڑ کر نازق کہ دعا بھی تھی تری ست دعا بھی تیرا
کون ہم گوشہ نشینوں کا بھلا دھیان اب تو لاتی نہیں پیغام صبا بھی تیرا
ناز نے تیرے خدا جانے کیا کیا جادو کلمہ پڑھنے لگی اب میری وفا بھی تیرا

عرضِ مطلب پہ بُرا مان کے غصہ کیسا

شاد دیوانہ بھی تیرا ہو گدا بھی تیرا

کہیں تو کیا کہیں ہم ماجرا مانے کا سراہی جب رہا یاد اس فسانے کا
فقط اثر ہو چمن میں خزاں کے آنے کا کہ اب عزیز ہو تنکا تک آیشانے کا

خوشی بہار کی دھڑکا خزانے کا گلو! فقط یہ اُلٹ پھیر ہونے کا
 تری نگاہ کے ناوک جھپٹی ہیں دلہنو کہ نام تاک بھی تھا جب کیس نشانے کا
 ہنوز پر بھی نہ تولے کہ دام میں آئے ملا نہ وقت ہمیں ہمت آزمانے کا
 رگڑ رہا ہوں درمیکدہ پہ اپنی جبین ارادہ داغِ ندامت کے ہوٹانے کا

کسی شہید کے خون کا اثر ہو گئی ہیں

عدو سے شاد نہ لوں گا عوض ستانے کا

حائل ان آنکھوں کا اک ہلکا سا پردا ہو گیا

کیا بتاؤں تو ہی تھا یا مجھ کو دھوکا ہو گیا

سچ بتانا زک مزاجی کو تری کیا ہو گیا

غیر کا ارماں جو عالم آشکارا ہو گیا

بات کرنے کی اجازت گو کہ حیرت نے نہ دی

جس جگہ پہنچا ترا دیوانہ میلا ہو گیا

پوجے تیرے قدم کو ای مبارک تہظار
 قیس کو ہر نخل پر لیے کا دھوکا ہو گیا
 میری لغزش دیکھ کر ساقی نے پکڑے میرے ہاتھ
 جرم میرا، میری بخشش کا وسیلا ہو گیا
 دل کی وسعت کو بڑھایا یا رتھے دھیان نے
 تھا تو قطرہ اس قدر پھیلا کہ دریا ہو گیا
 اللہ اللہ یہ دورنگی شاد اور تجھ سا ولی
 تو بھی دھوکا کھا گیا دنیا کا بندہ ہو گیا
 لطف کیا ہو، بخود ہی کجا بڑا تارا
 یوں نہ مانوں میں مگر ساغر تو سمجھاتا رہا
 طاق سے مینا اتار پادوں میں لغزش ہوئی
 کی نہ ساقی سے برابر آنکھ، شرماتا رہا
 نوجوان قاتل کو اچھی لگی ہاتھ آگئی
 جب تلک کچھ دم تھا بسمل میں ٹھکراتا رہا
 مجھ سا ہو مضبوط دل تب میکشی کا نام
 محاسب دیکھا کیا مجبور جھلاتا رہا

شاد وقت نزع تھا خاموش لیکن یر تک
 نام رہ رہ کر کسی کا زیر لب آتا رہا
 خدا جانے سنا کانوں نے کیا آنکھوں نے کیا دیکھا
 تے جلوے کے آگے ہوش اپنا کب بجا دیکھا
 یہی ہو ہمدردی؟ معنی یہی ہمدردیوں کے ہیں؟
 مصیبت میں ہمیشہ ہوش کو دل سے جدا دیکھا
 نہ دردِ دل گیا اپنا، بہت دن صبر میں کاٹے
 بہت اشکوں کا دریا بھی ان آنکھوں سے بہا دیکھا
 لگا ہوں میں تو اپنی یار تیرا پاک نقشہ تھا
 قسم لے کر کسی کو آنکھ نے تیرے سوا دیکھا
 بڑی امید تھی لیکن نہ پایا مر کے بھی تج کو
 یہ پردہ بیچ میں حائل جو تھا یہ بھی اٹھا دیکھا

کبھی کی اپنی آزادی جو یاد آئی بہت روتے

کسی بدست کو گر راہ میں ہم نے پڑا دیکھا

خرابات مفاں کی مجلسوں کا شاد کیا کہنا

وہی میخوار تھے ایسے کہ جن کو بے ریا دیکھا

ہزار مجمعِ خوبانِ ماہِ رد ہوگا نگاہ جس پہ ٹھہر جائے گی وہ تو ہوگا

خوشادہ و دور کہ ہر رند با وضو ہوگا زباں پہ نام ترا لا تھیں سو ہوگا

ہر ایک قطرے کو گن گن کے خاک کھ لیگی نہ اُس گلی میں مرا راں گناں لہو ہوگا

کبھی ملیں گے نہ وہ ادھیالِ محرومی! شریکِ حال جو تو وقتِ جستجو ہوگا

پکارتا ہو یہ پیری میں اپنا جامہ تن ہزار ٹکڑے ہوں جس کے وہ کیا رفو ہوگا

درشت لفظوں توڑے کسی دلِ عطا! وہ کوئی رند نہ ہوگا ضرور تو ہوگا

میں اپنے ساتی مہوش کے ہاتھ کے قربا کہ جس میں ساغرِ صہبائے مشکبو ہوگا

جہاں جہاں مجھے جانا ملیگا جاؤں گا کہیں تو پاؤں کا تجکو کہیں تو ہوگا

کبھی تو قاتلِ عالم ہوں گی چار آنکھیں کبھی تو تیغ کے نیچے مرا گلو ہو گا
 خیمِ شراب کے سجے کا حکم دے ساقی! وہ مست کون ہو ایسا جو بے وضو ہو گا
 کبھی تو آپ کے حسرتِ دہ بھی خوش ہوں گے کبھی تو موقعِ انظارِ آرزو ہو گا
 خزاں کے دور کا ہر بوگنایِ خدا کی پنا جو سرخ رو ہو رہی پہلے زرد رو ہو گا

ابھی سے عید ہو دل کو خوشا وہ دن کی شاد

بغل میں دفترِ غم، یارِ روبہ رو ہو گا

چست کمر کا کیا سبب تنگ قبا کی وجہ کیا

ہم تو کئے ہیں دلِ نثارِ ہم سے ادائی وجہ کیا

خاک میں جو ملا ہو خود اُس پرستم سے فائدہ

حسن کی یہ سرشت ہو ورنہ جفا کی وجہ کیا

مشرَبِ عشق میں دلا کفر ہو یار سے ریا

دل کو ہو گرتوں سے عشق ذکرِ خدا کی وجہ کیا

روح و جسد کا سابقہ کتنے دنوں سے ہو بھلا

دونوں کی خوب جدا جدا ہر دو فنا کی وجہ کیا

روئے ہو شاد و تم ضرور جب تو ہو لب پہ آہ سُر

مینہ نہ برس گیا تو پھر ٹھنڈی ہوا کی وجہ کیا

خفا نہ ہو جو ہے رات دن خیال ترا یس آدمی ہی تو ہوں بھا گیا جمال ترا

ہو ایک لمحہ کا جینا و بال جاں مجکو خدا نہ کر وہ جو تسکین دے خیال ترا

اٹھانے دے کوئی ٹھوکر لگا کے ڈرتا ہوں پڑا ہر کوچہ میں تیرے شکستہ حال ترا

یہ بھید بھی تیرے کوچہ کے چھاننے سے کھلا کہ سرفرازِ دو عالم ہر پائے مال ترا

کچھ آج کل تجھے پاتا ہوں مصلحِ ایشاد

بیاں تو کر کہ مری جان کیا ہو حال ترا

کہوں آہ طوالتِ عمر کو کیا کہ وہ تن نہ رہا وہ بدن نہ رہا

وہ زباں نہ رہی وہ بیاں نہ رہا وہ دہن نہ رہا وہ سخن نہ رہا

مجھے عیش و نشاط سے کام نہیں مے دل میں سرور کا نام نہیں

ہنسی آئے تو ضبط کروں ہنسوں مرا قابل خندہ دہش رہا

یہی آتی ہو دل میں کہ نوحہ کروں کہ ہر ایک نہال ہزار روز بول

مجھے سیر بہار ہو کا ہش جاں کہ وہ گل نہ ہے وہ چین نہ رہا

نہیں حال شعر و سخن بہ خدا نہیں شاد زمانہ میں اس کا مزا

لب ناطقہ سی لیں بس اب شعر کہ وہ رتبہ صاحبِ فن رہا

نالہ ہر رات بے ہراس کیا کچھ کسی کا نہ دل نے پاس کیا

عقل سے اور بڑھ گئی وحشت ہوش نے اور بے حواس کیا

ای خیال بتاں ہزار حسنت تو نے اس دل کو حق شناس کیا

بلبلوں نے خزاں میں چھوڑ کے گھر اور بھی باغ کو اوداس کیا

نقد الفت ہوا ب نہ درہم داغ

سب کچھ اوشاد تو نے ناس کیا

جورستہ میں نہ تیرا ساتھ اور عمر رواں ہوتا

خدا کو علم ہوا اب تک کہاں سے میں کہاں ہوتا

برابر کب اُترتے حسن و عشق اور شوق و نیازاں میں

جو یہ پہلہ سبک ہوتا تو وہ پہلہ گراں ہوتا

کتابوں میں تو بے شک صبر کی تاکید ہو نا صح

سبق سب بھول جاتا تو جو تیرا امتحاں ہوتا

فلک اں پیر بڑ پیری میں دیکھو اس کی چالاکی

نہیں معلوم کیا کرتا جو یہ ظالم جواں ہوتا

کبھی تو پاس کرتا نام کا بھی شاد تو اپنے

کبھی تو خوش تھے پاتے کبھی تو شاد ماں ہوتا

نہے شرف ترے در پر بزرگ زمانہ ہوا خوشا نصیب کہ میں خاکِ آستانہ ہوا

سیاہ بخنوں کا آغاز جب فسانہ ہوا خموش اول شب کے چراغ خانہ ہوا

خدا برا کرے اس نیند کا یہ کیسی نیند کھلی کب آنکھ کہ جب کارواں روانہ ہوا
 چھپی نہیں ہو کوئی شو نگاہ والوں سے وہ بے بصری جسے عشق غائبانہ ہوا
 تمام رات جو گزری تھی مو پرستی میں خلوص دل سے ادایہ کا دو گانہ ہوا
 غضب کیا تے جانے نے نرم سے ساقی! بلند چار طرف شور عا میانہ ہوا

بہت ضعیف ہوا یسا ورہ نہ جاؤ کہیں

بڑھاؤ تم بھی قدم کارواں روانہ ہوا

اداؤں میں کرامت نازیں اعجاز ساقی کا

✓ نہ بھولے گا ہمیں ای میکشوانہ از ساقی کا

تھکے وہ لب مذمت جس سے نکلتے ساغر مو کی

خدا رسوا کرے اُس کو جو ہو غماز ساقی کا

کسی دن میکشوں کا مسندِ عز و شرف ہوگا

یہی عرشِ معظم فرشِ پا انداز ساقی کا

بجز پیرمغاں کے کس نے کی تعظیم ساقی کی
وہی کچھ جانتا تھا میکشوا عزا از ساقی کا
لامک سے بھی اُس کی منزلت او شاد برتر ہو

خوشادہ مست جو دل سے رہا و مساز ساقی کا

ساقی سبب آخر تری خاموش لبی کا غصہ تو نہیں میری زیادہ طلبی کا
دل سینہ میں رہا کہ جو گھٹتا ہو تو گھٹ جائے ادا رہا قصہ نہ کر بے ادبی کا
بے وجہ ہنسے پڑتے ہیں گلِ شبنم یہ مانا آخر تو سبب ہو کوئی اس بے بسی کا
دریا میں ہے بھرنے کے کا سہ خالی ثمرہ ہو حسابوں کو زیادہ طلبی کا
لے نام اگر پیرمغاں کا کوئی او شاد

کرورد با فدیہ و اُمی و ابی کا

دیدہ شوق سے بے وجہ ہو پردہ اترا کس نے دیکھا نہیں ان آنکھوں سے جلو اترا
قد ہوگی نہ کسی ایک کی ویسی بر خدا حشر میں آئے گا جس شان رسوا اترا

چینگ شہر خوشاں میں ہر اک سوتا ہے آسرا سب کو ہوا عہدہ فردا تیرا
وہی رنگت وہی خوشبو وہی نازک بدنی پھول نے نقش اُتارا ہو سراپا تیرا

شاد غزلیں نہیں آیاتِ بُورِ ان کو سمجھ

لحنِ داؤد سے کچھ کم نہیں نغمہ تیرا

ریاضت کھول مے پر وہ جو حسنِ پاکِ داماں کا

حقیقت کا مرقع ہر ورق ہو میرے دیواں کا

ہو کی جا فقط بیم ورجا کے داغِ پائے گا

کلیجہ چیر کر دیکھے کوئی ار بابِ ایساں کا

قدم پر تولنے والے کے جھک جا بیچنے والے

برا بربھی اگر رہ جائے پلہ تیری میزاں کا

اسیرانِ کہن گھبرا گئے طولِ اسیری سے

بجز صیاد کے دروازہ کھولے کون زنداں کا

کلنا شرط ہو اس دام سے احو مرغ جاں تیرا
 بیک پرواز تو ہی تو ہو اور گوشہ گلستاں کا
 خوشا وہ عہد جب ہو درس گاہ شوق رونق پر
 ادب آموز اک اک طفل ہو اپنے دبستاں کا
 خدار کھے بتانِ خبر وادِ شاو ادب بھی ہیں

کہاں ویسے جو توڑیں کفر مجھ سے نامسماں کا
 ہوا نگاہ کے پردے میں جلوہ گر کیا کیا
 نہ پوچھ کہہ گئی وہ شریک نظر کیا کیا
 جو بے نوا ہیں تری راہ میں انھیں سے پوچھ
 کہ دل کو ہوتی ہیں خیشاں لٹا کے گھر کیا کیا
 لگے لگائے اُجاڑے گے شجر کیا کیا
 کہاں پھول کہاں ہر بھی بھری شاخیں
 پڑی ہو یہ کہ دکھاتی ہو اب سحر کیا کیا
 تڑپ کے ہجر کے ماروں کی خیرات کٹی
 اسی نے رات کو روشن کئے تھے گھر کیا کیا
 غریب شمع کو اوجھ یونہی منہ سے جلا
 بتائے ہیں اسی استاد نے ہنر کیا کیا
 نہ کس طرح میں ضرورت کو دوں دعا و شفا

زلفِ شب کی ہر گرہ میں سر سبز تو ہی تو تھا
نورِ رخسارِ دل آویز سحر تو ہی تو تھا
تو نے جب جب ناز سے پوچھا کہ تھا پردہ میں کو
آنکھ والوں کی پکار اٹھی نظر تو ہی تو تھا
وہ جو تسکیں کی جھلک سی تھی ہر آن کہ دور
اُس جھلک میں مجھی سی جاں جلو گرتو ہی تو تھا
کہنے والوں نے کہا اور سننے والوں نے سنا
جانِ ان سار فسانوں کی مگر تو ہی تو تھا

محورِ لیتا دلوں کو شاد و ساج مج زباں

ان لبوں پر ای کلام با اثر تو ہی تو تھا

امید وصل کو دل سے مے اُگھا دیا
فلک نے مفت بنے کھیل کو بگاڑ دیا
جفا و ظلم کا شکوہ بہت کچھ اہ و قاصد
لکھا تو تھا مگر اُس خط کو میں نے پھاڑ دیا
نہ کاٹنے سے کئے غم نہ ٹالنے سے ٹلے
مے خدا نے مجھے دل نہیں پہاڑ دیا
فلک ترا دل پر داغ نے بگاڑا کیا
لگا لگایا ہوا باغ مفت اُجاڑ دیا
دل و جگر کا یہی حال ہو تو سن لینا
کہ مجھ کو دو میں کسی ایک نے پچھاڑ دیا
ہٹے نہ اپنی جگہ سے ذرا بھی ہم اوشاد
مثال سر و قدم اُس گلی میں گاڑ دیا

ہو کے خوش ناز ہم ایسوں کے اٹھانے والا
 کوئی باقی نہ رہا اگلے زمانے والا
 کب سمجھتا ہوں کہ جینا بھی ہو آخر کوئی شو
 اپنی ہستی تری الفت میں مٹانے والا
 لہجہ کچھ شام سے چپ ہو دل محزون کا علم
 کیوں خفا ہو مرارا توں کو جگانے والا
 بیخودی کیوں ہو طاری کر گیا سینے
 اشک خوں آٹھ پہر مجھ کو دلانے والا
 محتسب خوش ہو بہت تھکے خنہا شراب
 غم نہیں مجھ کو سلامت ہو پلانے والا
 سامنا اس بت کا فرکا ہو دیکھیں کیا ہو
 خود ہو ششدر مرا ایمان بچانے والا

اپنا در بند کر دشا و بقول اکبر

اب سو ا موت کے کوئی نہیں آنے والا

نہ ساقی نہ ساغر نہ مینا رہا
 فقط خونِ دل پی کے جینا رہا
 دلِ داغ ویدہ کو لے مشتری
 کب اس کام کا یہ نگینا رہا
 ہر اک زخم میں ہم نے ٹانکے دئے
 فقط دل کے زخموں کا سینا رہا
 نہ پیاس زباں اب نہ ویسا ادب
 نہ وہ صحبتوں کا قرینا رہا

نہ اب مرثیوں کی وہ جلدیں ہیں

نہ غزلوں کا شاداب سینا رہا

آدمی لذتِ منانی سے ہم آغوش رہا

ہوش رکھتا تھا سپر افسوس کہ بے ہوش رہا

صبر و خود داری و غیرت کا وہی جوش رہا

سرکٹا اس پہ بھی بسمل ترا خاموش رہا

ایک مدت پہ نگاہیں جو نگاہوں سے ملیں

میں جدا یا جدا بزم میں مدہوش رہا

دُرو و صافی کا لحاظ آفتِ جاں تھا ساقی

وائے اُن بادہ کشوں پر جنہیں یہ ہوش رہا

لڑکھڑا کر جو گرا پاؤں پہ ساقی کے گرا

اپنی مستی کے تصدق کہ مجھے ہوش رہا

آخری حِسام میں کیا بات تھی ایسی ساقی
 ہو گیا پی کے جو خاموش و خاموش رہا
 حُسنِ ادب جھکا دی مری گردن تو نے
 عشقِ ادب عشق تو ہی بارِ سر و دوش رہا
 بے اجازت نہ دھرا کو پُچھ باناں میں قدم
 با سعادت تھا وہ عاشقِ جوابِ کوش رہا
 صدقے اُس بزمِ مقدس کے جہاں راتوں کو
 ذکرِ بدستی یا رانِ قدحِ نوش رہا
 اُف بے تیرا وہ تبسم، وہ نگاہیں ساقی
 اُٹھ کے ساغر سے بھرے جام کسے ہوش رہا
 شاد و صدمہ شکر کٹی عمر مگر آج تلک
 طرزِ یارانِ طریقت نہ فراموش رہا

اسی امید نے مارا جو یہ نہ ہوتی شاد

تو کوئی دکھ مجھے کیوں وقت واپس ہوتا

نہ پوچھ نامہ بروں سے اُس آستان کا پتا

کہ ہر خیال ہو کیسا پتا کہاں کا پتا

تری گلی میں جو پہونچے تو سب غلط پایا

دیا گیا تھا مگر جہاں جہاں کا پتا

لکھا تو لکھنے کو اُس بے نشان کے نام کا خط

مگر لفاظہ خط پر لکھوں کہاں کا پتا

کیس و ہیں کا نہ قاصد ہو دیکھنا تو ذرا

یہ کون پوچھ رہا ہر مے مکاں کا پتا

غریب تُو تو بھلا کس شمار میں ہو شاد

خضر کو بھی نہ بلا عمر جاوداں کا پتا

عاشق تو سبجے آپ کا ہم راز کون تھا مرنے کی کچھ سند نہیں جان راز کون تھا
 نالے تمام شب جو کئے ہوئے بے قرار یہ بھی کھلا کہ گوش بر آواز کون تھا
 صیاد پر شکستہ ہیں تیرے اسیر خود کیوں برہمی ہو مائل پرواز کون تھا
 حیرانوں عشق و حسن میں کسوں تفرقہ ہوا تیری ادا نہ تھی تو دور انداز کون تھا
 تیرے سوا کسی کی رسائی وہاں کہاں اے آہ! سچ بتانا مجھے، غماز کون تھا
 اوشا و کیوں لال ہو یہ بھی دل میں سوچ تو گر ذلیل تھا تو سرا واز کون تھا
 اے ازلی الوجود اے ابدی البقا

بے ادبانہ نہ چل حلقہ عبیدت میں آ
 خالق و مخلوق تو، مالک و مملوک تو
 ساجد و مسجود تو، معجب نہ کر سر جھکا
 کعبہ مقصود کاج ترے اوپر ہی فرض
 وسعت دل ہو منا، خون تمنا بہا

جان صداقت پہ مے صدق ہو فطرت تری
 زیست کی پروا نہ کر زیست ہو دام فنا
 مورد آفات رہ، ظلم کا تابع نہ بن
 بھول نہ بھولے سے بھی واقعہ کر بلا
 گلشنِ حق الیقین سامنے آنکھوں کے ہو
 چہرے سے اپنے ہسٹا پر وہ بیم ورجا
 باندھ کر محکم کر لے تبرِ نفی غیر
 کاٹ کے سب پھینک دے خار و خسِ ماسوا
 روزِ ازل خود کما جوشِ طرب میں الست
 ہو گیا پھر کیوں خموش مے کے صدائے بلا
 خاک کے پتلے سنبھل، خاک کا پستانہ بن
 تیری تو مسند ہو عرشِ خاک کجا تو کجا

آنکھ سے اشکال دیکھ کان سے آواز سن

کہہ کے پیشیاں نہ ہو مطلب چون و چرا
تیری خودی نے تو خود قید میں ڈالا تجھے

جوں جوں بڑھے خواہشات پاؤں میں پھنڈا پڑا

فرشِ زمیں ایو بشر ہو تری تسلیم گاہ
جملہ شعونات کے معنی و مطلب لگا

تاکہ ہو عین الیقین پاک کشفات سے

پیس یہاں تک کہ دل پس کے بنے سرمہ سا
زندگی دائمی کی جو تھے ہو تلاش

ذات میں اپنی فنا ہو کے طلب کر بقاء

شاو سخن کی ترے قدر کوئی کیا کرے

ایسے جواہر ہیں یہ حنلہ ہو جن کی بہا

ب

کبھی حرص و ہوا میں جو آ بھی گیا تو خیالِ جلالتِ رضا کی طلب
 گئی عشق کے ساتھ وہ دل کی خلش جفا کا گلہ نہ وفا کی طلب
 نہیں سُننے کا زائدِ خشاک کی میں کہ ریا ہر بتوں کا رہ کنشی
 وہ ہر کون بتاؤ خدا کے لیے جسے دل نہیں ہو خدا کی طلب
 فقط اس دلِ گم شدہ سے ہو غرض مجھے کام اثر سے کچھ اونہیں
 مجھے کچھ سے دیں گے وہ بزم میں جا کہ قبولِ عار ہو دعا کی طلب
 اُسے کعبہ و دیر سے کیا ہو غرض اُسے طولِ سفر سے بتاؤ کہ کیا
 نہیں رہنے کی پھر کبھی در بدری اگر آ گئی دل میں خدا کی طلب
 کوئی خضر سے جا کے یہ بات کہے کہ سمجھ تجھے گر ہو تو شاد و سُن
 کہ پسند ہو عشق کو تشنہ پی تو عبت نہ کر آبِ بقا کی طلب

نالہ دل میں تو پایا نہ اثرِ آخر شب اے دعا! تو مجھے محروم نہ کر آخر شب
خود بخود غیچہ خاطر ہو شگفتہ میرا دل کس بات کی پائی ہو خبر آخر شب
مغتنم وقت ہو طالبِ کس کیسوی ہو درِ دل تو مجھے مشغول نہ کر آخر شب
شوق دیدار میں چشمِ ہوابِ عالم جیسے جاگے ہوئے انسان کی نظر آخر شب
تیرے کوچہ میں کہیں شاد نہ آ نکلا ہو

اک بڑا شور تھا نالوں کا اُدھر آخر شب

کیا نہ جوئے سکون تری تقریر کا جواب بخش تری ہو خود مریِ قصیر کا جواب
لکھے گا یا ر کیا مریِ تحریر کا جواب دیکھا نہیں نوشتہِ تقدیر کا جواب
صیاد جاں شکار ہو تر چھی تری نظر ترکش میں ایک بھی نہیں اس تیر کا جواب
اتنا ہوا کہ دل میں اُترنے لگی ہو بات دیں گے وہ سوچ کر مریِ تقریر کا جواب
زنداں میں غل مچانے لگی ہو جو بے محل کڑیاں کر ٹک دیتی ہیں بخر کا جواب
اوشا و ہاتھ پاؤں ہلانے سے بھی گئے موت آ کے دے گی مریِ بیر کا جواب

ناز بے جا سے اُس کو تھا مطلب جان سے کوئی جائے کیا مطلب
خط کیا بند تو بھی جائے سے شوق پھر لفافے پہ لکھ دیا مطلب
نہ کھلا کچھ نوشتہ تقدیر خط کے پردے میں چھپا گیا مطلب
کون سمجھے تمھاری باتوں کو اک عبارت ہزار ہا مطلب

صدقیت سے بیٹھتے خاموش

شاد اس جھوٹ سے کیا مطلب

جس وفا کا سرد ہو بازار ہو غضب نفرت سے دیکھا ہو خریدار ہو غضب
رندوں کی آبرو کا بھی زراہ نہیں لحاظ ان منتوں پہ یہ ترا نگار ہو غضب
او نہ خدا! سقینے کو میرے خدا بچائے کالی یہ آندھیاں یہ شب تار ہو غضب
مقتل میں آج ٹوٹ گئی عاشقوں کی اوروں پہ چل گئی تری تلوار ہو غضب

تسبیح جس گلے میں رہی شاد عمر بھر

کافر اُسی گلے میں ہو زنا ہو غضب

جان اپنی بے خودی سے کہیں دل کہیں ہوا ب
 اک آرزوئے مرگ تھی وہ بھی نہیں ہوا ب
 جب لاش پر نہ آئے کہ تھی اک طرح کی سیر
 تربت پہ بھی نہ آئیں گے دل کو یقیں ہوا ب
 سب جسم چاک چاک ہوا و ناخن جنوں
 یہ پیرہن رفو کے بھی قابل نہیں ہوا ب
 طاقت بھلا کہاں کہ یہ انبار ڈھوسکے
 مجبور ہر طرح سے مرا خوش چیں ہوا ب
 کیوں شاد کچھ بتاؤ تو کیا چوک ہو گئی
 غمخوار کیوں رقیب کا وہ نازیں ہوا ب
 او چشم یہ سبب ہو جو روشن ہو آفتاب
 اُس ماہ و ش کا گوشہ دامن ہو آفتاب

اس بھولے بھالے چہرے پہ اتنا کہیں گے ہم
 بے شک ذرا کڑی تری چتون ہو آفتاب!
 دینا ترا چھپا کے قیامت ہو ساقیا!
 یہ جامِ موی نہیں ہتھ دامن ہو آفتاب
 ٹلتا نہیں ہو اپنی جگہ سے جو روزِ ہجر
 کیا بستہ سلاسلِ آہن ہو آفتاب
 فُروں سے روزِ صبح کو پُچھا رہا ہو پاؤں
 تو کس صنم کدہ کا برہن ہو آفتاب!
 گرمی کی دو پہر نہ ہو اس دل پہ کیوں وبال
 بگڑی ہوئی حضور کی چتون ہو آفتاب
 چنگاریاں لگاتا ہو دن بھر فراق میں
 دل سوزِ شا و صورتِ گلخن ہو آفتاب



واقف نہیں ہیں جذبہٴ دل کے اثر سے آپ
 اک روز دیکھ لیں گے خود اپنی نظر سے آپ
 اڑی نگاہ آپ کی کب ہو فلک سے کم
 کیوں برسہا حساب ہیں اس فتنہ گر سے آپ
 بوئے عبیر دیتی رہی اُس جگہ کی خاک
 گزرے جو ایک بار کسی رہگذر سے آپ
 میں راہ روکتا ہوں نہ کرتا ہوں کچھ سوال
 اٹھوائیں مجھ غریب کو کیوں اپنے در سے آپ
 اعرشا و جویہاں ہیں وہ باتیں وہاں بھی ہیں
 جان اپنی کیوں چراتے ہیں مرنے کے ڈر سے آپ

کیا کیا عرق آیا جو ہم آغوش ہوئی دھوپ
 اپنی تو قیامت میں خطا پوش ہوئی دھوپ
 بچھڑے ہوئے یاروں کو بہت دن پہ جو پایا
 کس جوش سے محشر میں ہم آغوش ہوئی دھوپ
 ماتھا مرا ٹھنکا تھا اُسی وقت شبِ غم
 شام آتے ہی چپکے سے جور و پوش ہوئی دھوپ
 ابدِ دشت! مَاف کی لگی کون بھجاتا
 غربت میں ہوئی بھی تو ہم آغوش ہوئی دھوپ
 سر رکھ دیا سوچ نے ترے پاؤں کے اوپر
 قربانِ زرافشانیِ پا پوش ہوئی دھوپ
 ماتم میں کسی میکشِ مغفور کے ساقی
 ابر اس کو نہ کہہ بلکہ سیہ پوش ہوئی دھوپ

ثابت یہی ہوتا ہے اس آہستہ روی سے

اوست! تری چال سے مدہوش ہوئی دھوپ

پردہ جو اٹھانے سے بڑھی اور تجلی

شرمندہ احسانِ بنا گوش ہوئی دھوپ

حیراں ہوں کہ شائق تھی کس آواز کی وِشاو

کچھ تم پہ کھلا کیوں ہمہ تن گوش ہوئی دھوپ

ت

محو ہیں اپنی جگہ آسودگان کوئے دوست

آرزو دل میں ہر دل آنکھوں میں آنکھیں سو دوست

زندگی تاجِند محرابِ دعائیں کاٹے

کاش اک دن دُخ کر چھوڑے خمِ ابرو دوست

خط گلے پر پڑ چکا تھا خون دیتی تھیں لگیں
 وائے حسرت کس جگہ آکر تھکا بازو دوست
 لاشہ عسریان عاشق کا کوئی دیکھے وقار
 ڈھانکتی ہو اٹھ کے کس اُلفت خاک کو دوست
 بات کہتے عمر بھر کی آج مشکل کٹ گئی
 آفریں تیغِ قضا دمِ مرجبا بازو دوست
 تو بڑا عاقل ہو ناصح تو ہی بتلا دے مجھے
 کون شورہ رہ کے دل کو کھینچتی ہوئے دوست
 دہریس کیا کیا ہوئے ہیں انقلاباتِ عظیم
 آسماں بدلا، زمیں بدلی، نہ بدلی خوں دوست
 شاواہلِ شک یوں ہی شک میں پڑ رہ جائیں گے
 ہم انھیں آنکھوں سے اک دن دیکھ لیں گے دوست

رشکِ ریاضِ خلد ہیں رنگیں عذارِ دوست
 آنکھیں کہاں سے لاؤں جو دیکھوں بہارِ دوست
 کیوں کر کروں نہ اس دلِ سہل کی قدریں
 یاد آ رہا ہو خندہ بے اختیارِ دوست
 کیوں کر بھلا نہ وعدہ فرما یہ ہو یقیں
 کافروہ دل ہو جس کو نہ ہو اعتبارِ دوست
 آنکھیں لگی ہیں دہرے تڑپتی ہوتن میں روح
 دل کش ہو وصلِ دوست سے بھی انتظارِ دوست
 کیوں کر مسافرانِ عدم کی چڑھے نہ سانس
 رہ رہ کے کھینچتی ہو ہوائے دیارِ دوست
 یارب فنا ہو روح مری قبل قتل کے
 دیکھوں نہ آنکھ سے نگہِ شرِ مسارِ دوست

صہبا کشوں کے ہوش کو ایڑم لے اڑے
 خمیازہ ہائے دل کشِ ستانہ وار دوست
 احسنت یوں ہی شاو کو برسوں لگا رکھ

او عمتبارِ وعدہ ناپائدار دوست
 پیٹ وہ زلف کی جانِ بخش اور وہ پیاری رات
 بسر ہوئی کبھی ایسی بھی ساری ساری رات

کہاں وہ بسترِ دیبا حصرِ کہنہ کہاں
 کجا اسیروں کی راتیں کہاں ہماری رات
 فراقِ یار میں گزرا ہوجیسے سارا دن

یوں ہی کٹے گی بصداء و بے قراری رات
 اُداس شام سے بیٹھے ہیں چارہ گر سار

ضرور ہو ترے بیمارِ غم پہ بھاری رات

سحر کے پہلے ہی اوشا دسور ہوں گا میں
 ستا کے مجھ کو اٹھائے گی شرمساری رات
 جواب کچھ نہ ملا ہم نے بار بار کی بات
 ہو ہو ہو بتوں میں وہی حسد کی بات
 میں اپنے وصیان کے صدقے اسی کی کوشش سے
 ہمیشہ اُن کے ہمارے یوں ہی ہو کی بات
 حقیر ذرہ کجا اور کہاں وہ مہر سنیر
 وہ شاہِ حُسن بھلا کیا سنے گا کی بات
 عدم سے آتے ہی رونے لگے تھے ہستی میں
 ہم ابت را ہی میں سمجھے تھے انتہا کی بات
 نظر میں اپنی ہو سارا فریب دنیا کا
 کبھی سنوں گا نہ شاہِ اویسی بیسو کی بات



نظر ملائی نظر سے کہ دل پہ آئی چوٹ
 دکھائی تو نے کہ صر اور کہ صر لگائی چوٹ
 بجوم ضعف میں لینا تھا صبر سے کچھ کام
 خود اپنی آہ کی ٹھوکر سے دل نے کھائی چوٹ
 دل اپنا سینہ میں رہ رہ کے گد گد آنے لگا
 کسی خیال سے ہم نے اگر چھپائی چوٹ
 کہاں ہو راہِ محبت میں مجھ سا تجربہ کار
 ہمیشہ ٹھوکریں کھا کھا کے آزمائی چوٹ
 دل اس مصیبتِ تازہ سے خوں ہوا اوشاؤ
 اخیر چوٹ نے پہلے کی بھی بھسائی چوٹ

ش

لب پہ ہوا ہر سا کیا باعث آج ہر دور دسوا کیا باعث
 میرا نالہ تو اثر خیر نہ تھا اُس نے منہ پھیر لیا کیا باعث
 جس ادا نے مجھے دیوانہ کیا پھر نہ دیکھی وہ ادا کیا باعث
 ضعف پیری مے مرجانے کا غم کسی کو نہ ہوا کیا باعث
 ذکر الفت پہ غش آیا مجھ کو دل پہ قابو نہ رہا کیا باعث
 سائے آثار تو مرنے کے تھے آگئی کیوں نہ قضا کیا باعث

شاد ہم لذتِ تیانِ غم و درد

نہیں کرتے جو گلا کیا باعث

شبِ غم کی جفائیں سب گئیں بیکار کیا باعث

کراہا اور نہ تڑپا یہ دلِ بیمار کیا باعث

ازل میں کلک قدرت نے بنادی ایک سی صورت

نہ رکھا امتیاز و اعظ و میخوار کیا باعث

ہو ساقی ایک خم بھی ایک ہو اور ایک سی ہو

تو پھر ای میکشو آپس میں یہ تکرار کیا باعث

نہ دیکھی ترک دیں میں بھی جو دل نے شکل آزادی

عوض تسبیح کے پہنوں میں کیوں نہ نار کیا باعث

جواب اوروں کے خط کے رات دن او مشاوتے ہیں

ہمیں سے ان دنوں کیوں یار ہو بزار کیا باعث

دنیا میں شاد ہو اگر اپنی بقا باعث

پھر غم کا غم عجب ہو جفا کا کلا باعث

تعمیل حکم کے لئے حیلوں کی قید کیا

ہر بار ڈھونڈھتی ہو یہاں نے قضا باعث

دیتی ہیں رنجِ دل کو تری لن ترانیاں
 ہم سے نہ تھا خطاب تو ہم نے سنا عبث
 مجھو ریاں تو آپ پہ اپنی ہیں سب عیاں
 پھر ایسے بے بسوں کی ہوا و جاں سزا عبث
 صحتِ مےِ مسیح کو میری نہیں پسند
 اوشاد التزامِ دوا و دعا عبث

ج

حد سے قروں ہو سیرِ گلستاں کی ہوں آج
 صیاد بھیانک نظر آتا ہو قفسِ آج
 حسرت نے مقدر کسی و اماندہ کو لوٹا
 فریاد سے کچھ کم نہیں آوازِ جس آج

آنے میں مقدر وہ پس و پیش کریں گے
 ادا بخدا کے لئے تھم تھم کے برس آج
 صد حیف کہ مایوس پھرا آتا ہو قاصد
 پھر کل کی طرح دیدہ مشتاق ترس آج
 تلوار بھی ہو وہ بھی ہیں میں بھی ہوں قضا بھی
 قسمت میں جو ہونا ہو وہ ہو جا گا بس آج
 کس شان سے آتے ہیں برستے ہوئے بادل
 تڑپائے گی پھر ساغر و مینا کی ہوس آج
 ادا شاوا امیدوں کا میں کیا حال سناؤں
 رخصت ہوئیں دل سے مے کل پانچ تو دس آج
 کس نے کہا کہ دیدہ گریاں کا کیا علاج
 سب کا علاج ہو شب، بھراں کا کیا علاج

دل کھینچتا ہو عشقِ بستاں کی طرف مجھے
 کہئے تو ایسے دشمنِ ایساں کا کیا علاج
 ہو صرف ادائے شکر کا نسخہ بن رہا ہوا
 اور اپنے پاس آپ کے احساں کا کیا علاج
 باہر ہو دل کو توڑ کے دم بھرنے لے قرار
 جب ایسی خود سری ہو تو پیکان کا کیا علاج
 نشتر سے کاٹ دے جو کوئی فیصلہ ہو پھر
 تر پئے اگر تو شاوِ رگِ جاں کا کیا علاج

بج

اپنی جانب اور نگاہ یار کھینچ دیر کیسی میان سے تلوار کھینچ
 مار ڈالیں گی یہ بد پرہیزیاں یوں نہ آئیں اور دل بیمار کھینچ

دستِ حشت کیا کہوں کس دھن میں ہو میرے دامن کو نہ یوں ہر بار کھینچ
 ہوں ہدف بننے کو حاضر دل میں تیر ترکش سے کوئی ایسا کھینچ
 وصلِ آخر لفظ بے معنی بنے طولِ اتنا ای فراقِ یار کھینچ
 کچھ تو لے آخر تصور سے بھی کام صفحہٴ دل پر شبیم یار کھینچ

شادان کی بزم میں ہو غیر بھی

دیکھ اب آہیں نہ یوں ہر بار کھینچ

خواہشِ عمرِ جاودانی بیچ سچ تو یوں ہو کہ زندگانی بیچ
 جب نہیں عمر بے بقا کو ثبات حسرتِ جاہ و مالِ فانی بیچ
 نہ اُمنگین نہ لو لے باقی ہم سے پیروں کی زندگانی بیچ
 لوگ دیوانگی پہ ٹالیں گے میرا قصہ مری زبانی بیچ

شاداب تک کھلانے یہ عقدہ

بیچ ہم یا جہانِ فانی بیچ

ح

کرم جو آپ دلوں پر کریں کرم کی طرح
 خوشی خوشی کی طرح ہو تو عنم ہو غم کی طرح
 شگفتہ رہ مے سینہ میں تا ابد اوداغ
 بہار اپنی دکھا گلشنِ ارم کی طرح
 خدا کے فضل سے تو سر بلند ہوا و آہ
 جلو میں لشکرِ حسرت کے چل علم کی طرح
 فضا ہی دل کی ہو ایسی کہ ایک حسرت کیا
 یہاں تو آتے ہی سب رہ پڑیں گے غم کی طرح
 جہاں میں شاو کوئی افصح اللسان نہ ہوا
 شہنشاہِ عرب و خسروِ عجم کی طرح

اٹک گئی ہو تری کا کلِ رسا میں روح
 پھنسی ہو آکے عجب طرح کی بلا میں روح
 زباں پہ شکر ہو ممنونِ لطف و احساں ہو
 چھٹی ہو قید سے مشغول ہو دعائیں روح
 خدا نصیب کرے ہم کو تفرقہ ایسا
 لحد میں جسم ہو اپنا تو کر بلا میں روح
 کبھی نہ آئے گا حاشا کسی طرح کا غبار
 رہے گی مر کے بھی اُس کوئے جان میں روح
 پستا بھی جسم کا باقی نہیں گراؤ شاد
 لگی ہو آج تک احباب و اقربا میں روح
 کٹ گئی شبِ لومبارک تم کو ہو تنویر صبح
 اے مؤذن! اے شفیق! اے آہ پر تاثیر صبح

یا حقیقت میں ہر باقی رات اب تک اوی فراق

یا دَ با شورِ نغساں میں نعرۂ تکبیر صبح

حُسنِ پُر آشوبِ حبا ناں کو نہ دیکھا ہو تو دیکھ

اک یوں ہی سا ہو نمونہ حسنِ عالمگیر صبح

جب شبِ غم کی درازی لے چکی حبا ن غزیر

تب سنا اللہ اکبر نعرۂ تکبیر صبح

کچھ تو میرا ساتھ دے اوی شمعِ رونے میں ابھی

یوں نہ گھبرا خود بھجادی گئی تجھے تنویر صبح

کیا ہی دونوں کا ملایا ہو خدائے تال میل

یا تطاؤل کیسوئے حبا ناں کا یا تاخیر صبح

شا د چو نکو گے نہ پھر تم تو وہ سونا سو گے

میری جاں آخر تمھیں بھی لے مری تاخیر صبح

خ

پیدا کیا ہے تو نے کسی سے اگر سوخ

ویسا ہی چاہئے کہ ہے عمر بھر سوخ

دربار پر جلال میں سلطان عشق کے

جز تیرے اور کس کو ہوا چشم تر سوخ

شانہ کی سمت دیکھ کے کہتا ہے آئینہ

دیکھوں میں اور رقیب کو ہو اس قدر سوخ

لیل و نہار رہ در دلدار پر خموش

بڑھتا ہے رفتہ رفتہ یوں ہی بیشتر سوخ

جب تک خلوص دل میں دونوں طرف سے ہو

بڑھ جائے بھی اگر تو نہیں معتبر سوخ

صد شکر اب تو شاد کو خدمت میں یار کی

نامِ خدا رسوخ ہو اور کس قدر رسوخ



دل نہیں لگتا تو کیوں گھبراؤ شاد جی چکے بس تابہ کو مرجاؤ شاد
منہ نہ پھیرو اُس نگاہِ مست سے برچھیاں سینہ پہ تن کر کھاؤ شاد
قول بھی ایسا کر دو جو نبھ سکے ترکِ الفت کی نہ قسمیں کھاؤ شاد
کنج عزت کیا بڑی جاہِ بستاؤ کچھ دنوں راحت کہیں پاؤ شاد
عالمِ پیری ہو گھر بیٹھے رہو پھر کے درد رٹھو کریں کیوں کھاؤ شاد
میں نے مانا ناخوشا لوگے گناہ اور جو اس کی بھی مہلت پاؤ شاد
خط شوق اپنا لفافہ میں رکھو آرزوؤں کو کفن پہناؤ شاد

وے چلی اک عمر تک دنیا فریب

اب اس دھوکے کے اندر آؤ شاد

کیا جھیلنی ہو دل کو کڑی گھڑی کے بعد کیا علم اور کیا ہو گھڑی گھڑی کے بعد
 جس کسی طرح نہیں فی روح کو مفر ساعت وہی ہو سر پہ کھڑی گھڑی کے بعد
 زنجیر پر بھی میرے جنوں کا اثر ہوا کھل کھل پڑی ہر ایک کڑی گھڑی کے بعد
 اوشوق جس جگہ سے پھے تھے شکستہ پہنچے وہیں جو کھنڈ پڑی گھڑی کے بعد

اوشاد و پاس یار کے قاصد کو بھیج کر

الچھن جان کو ہو بڑی دو گھڑی کے بعد

مری خطا کی نہیں حد مگر سزا محدود و فور شوق یہاں اور تری بقا محدود
 بقدر حوصلہ جینا بھی قسمتوں میں نہیں یہی عطا ہو جو اُس کی تو یہ عطا محدود
 در قبول پہ جاتے ہوئے حجاب عبث کرم وسیع ہو اُن کا مری دعا محدود
 جہاں میں آتے ہوئے کش مکش نہ کیوں ہوتی یہ گھر ہو قبل سے محدود ہم ہیں لا محدود

زباں بھلا نہیں سکتا یہ تنگ ہوں اوشاد

دراز امید مری عمر بے بقا محدود



خامہ شوق نہ حیراں ہو برائے کاغذ صفحہ دل مرا حاضر ہو بجائے کاغذ
 سوز غم سینک رہا ہو یوں ہی میر دل کو آگ پر رکھ کے کوئی جیسے سُکھائے کاغذ
 ہاتھ میں شاخ کے اوراق گل اس طرح تھے جیسے لکھنے کے لیے کوئی اٹھائے کاغذ
 وعدہ وصل کے اقرا کوئیں کیا جانوں اُن سے پوچھو کہ برابر جنھیں آئے کاغذ
 کیا عجب دکھ تجھے پہنچائیں مضامین اس کے
 بے اجازت نہ پڑھ اوشاد پر اے کاغذ



پھر گئے راستہ سے وہ گرد و غبار دیکھ کر
 رہ گئی میری بے کسی سوئے مزار دیکھ کر
 تنگ کر خدا کو مانا میری دل گرفتگی
 جاؤں گائیں قفس میں خود اب کے بہار دیکھ کر

بوجھ کو اپنے پھینک پھانک سوئے عدم ہوئی رو
 پہلے ہی روح تنگ تھی جسم کا بار دیکھ کر
 گدے ہوئے گلوں کی شکل صاف نظر میں پھر گئی
 اور بھی دل تڑپ گیا رنگ بہار دیکھ کر
 وصل و فراق کی خبر کون پڑھے کسے دماغ
 بڑھ گئی اور بے خودی نامہ یار دیکھ کر
 کھینچ کے موت لے گئی گوشہ تنگ و تاریں
 رہ گئے اپنے آشنا آخر کار دیکھ کر
 بخت کی یہ دورنگیاں متابل دید ہیں دلا
 دیکھوں بہار باغ میں اُن کی بہار دیکھ کر
 وقت بُرا جو اُڑا اور مری جاں فزا اُمید
 تو بھی الگ تھلاک رہی دل کو فگار دیکھ کر

شاد و خلش جو دل میں تھی اُس کا بیاں کروں میں کیا

اُن کے گلے میں صبح کو رات کا ہار دیکھ کر

ہمیشہ وہم کا پردہ اتحاد دیدہ تر پر کبھی نہ دیکھنے پائے تجھے نظر بھر کر

یہ موی تو کیا ترے ایما بغیر اوساقی نظر کریں گے نہ ہم رند آب کوثر پر

کبھی زباں پہ نہ لائیں گے نالہ و فریاد کھڑے ہوئے ہیں جو با صدا ب تدر پر

ہمیشہ رہتی ہو واعظ نگاہِ حسرتِ شایاں کبھی سو پہ کبھی اپنے دامنِ تر پر

جو ہونے والا ہوا شاد وہ تو ہو گا ضرور

پڑے رہو یوں ہی تکیہ کئے مقدر پر

نہ کیونکر نورِ بر سے تیرے عاشق کے جازوں پر

عجب دل تجھے خدا رحمت کرے ان پاکبازوں پر

جو آتے بھی ہیں میری قبر پر کترا کے آتے ہیں

ہنسی بے اختیار آتی ہو ان مسکینِ فزاؤں پر

کسی گلوں قب کو بھی نہ رو کا خار رہ بن کر
 ہماری خاک کا احساں ہوا ان امن درازوں پر
 فلک ہو یا مقدر سب کے سب پذیر ہے دل کے
 غضب نازل کرے اللہ ایسے فتنہ سازوں پر
 وہی آئے نہ شاواپنی لحد پر فاتحہ پڑھنے
 ہمیشہ جان دیتا تھا میں جن عاجز نوازوں پر
 عنایت ہو مودیدار میں قربان ساقی پر
 اشارہ ہو فقط درکار میں قربان ساقی پر
 شراب شوق کا اک دور سمجھا ہوں دو عالم کو
 موافقت سے ہوں سرشار میں قربان ساقی پر
 پھر آئی یاد میخانے کی پھر سینہ میں دل تڑپا
 پھر آنکھیں ہو چلیں خونبار میں قربان ساقی پر

تمنا ہو کہ میخانے میں بوسے اس قدم کے لوں
 مے کو نثر نہیں درکار میں مستربان ساقی پر
 بتاد و میکشو کیا دیر ہو ساغر کے بھرنے میں
 نکل جائے نہ جان زار میں قربان ساقی پر
 وہ لب نام خدا جان بخش وہ معجز نما انگلیں
 وہ دل کش ابروئے خمدار میں قربان ساقی پر
 وہ سحر آگین نگاہیں اور قیامت خیز وہ چالیں
 کمر میں برق دم تلوار میں قربان ساقی پر
 وہ پیراہن کہ جس کی بوئے خوش پر جان دیوسف
 وہ سر پر لٹ پٹی دستار میں قربان ساقی پر
 پلائے شاو کو اک جام آخر، خیر ہو خم کی
 کہ رخصت کے ہیں اب آثار میں قربان ساقی پر

مٹے پھر خواب تک میں بھی نہ آ کر عزیز ایسے گئے آنکھیں پھر اگر
 تعلق میں نہ بھنس دل کو لگا کر تجھے آنا نہیں دینا سے جا کر
 گلہ اُن سے ہر ناحق غفلتوں کا نئے ہم آپ الفت کو چھپا کر
 کسے پروا سنے گا کون میری نجل ناحق نہ اور دست دعا کر
 سزا ہو ہوش میں آنے کی اور دل بس اب ناصح کہے اور تو سنا کر
 تصور کس کی رسوائی کا آیا رُکا کیوں خونِ دل آنکھوں میں اگر
 غضب پر ہول تھا میدانِ الفت خضر تیجھے ہٹے رستہ بتا کر
 تجھے میں کیا کہوں اور فتنہ حشر قیامت کی ہر سو توں کو جگا کر

لحد میں کس سے دل بہلاؤں اور شہاد

اجل نے کس جگہ پھینکا ہولا کر

ریاضت پیشگان بے ریا کی شان پیدا کر جو راحت چاہتا ہو دل میں اطمینان پیدا کر
 سلاشِ ہب حق ہو رہے گی اس کی جلدی کیا صداقت کھو گئی ہو اس کج تا امکان پیدا کر

عیشِ خاشاکی کے ساتھ رونما چشمِ تر تیرا مزا تب ہو کہ ہر قطرہ میں اک طوفان پیدا کر
 ہے جو یاسِ محفوظ و صونڈھ ایسی تمنا کو نہ ہو حسرت کا جس کو خوف وہ ارمان پیدا کر

یہ انا اُس حسیں کو شادِ الفت تجھ سے ہو لیکن

ابھی کچھ تجربہ ای بے خرد انسان پیدا کر

گریاں ہوں اب بھی یاد کے کوچہ کو چھوڑ کر چاہو تو دیکھ لو مری مٹی پنجوڑ کر
 شکوہ عیشِ ہوا کے یہی جی میں آگئی وہ اور دل بنائیں گے اس دل کو توڑ کر
 بہتی ہوا بھئی پیہ بھی جاری تھی ہر اشک پھر نفع کیا ہوا مری آنکھوں کو چھوڑ کر
 یوں جلد اُس نگہ نے کیا دل مرا شکار جس طرح باز کرتا ہوا شہپر کو جوڑ کر
 جاگے شبِ فراق کے سوتے تھے بے خبر اوشو حشرِ مفت جگایا جھنجھوڑ کر

جن دوستوں نے آگے جھکائے سر نیاز

چلتے ہیں شادابِ ہی منہ مجھ موڑ کر

کبے سنتے ہیں کہ ہر خنجر کلفِ تیری نظر کاش ہوتی بزم میں میری طرف تیری نظر

ہوں جو بسمل تیرے کو چہ میں تجھ سے نہ دیکھ
اک مجھی پر کیا اُٹ و صف کی صف تیری نظر
ای خوشامیری سعادت واہ ر بخت بلند
اوی نہ ہے وہ دن کسے مجھ کو ہدف تیری نظر
زخم ظاہر پر نہ جا، باطن پہ دم بھر غور کر
تین سے دہ چند رکھتی ہو شرف تیری نظر
شادویوں تو دھیان کعبہ کا بھی ہو دل کوڑ

کاش مرتے وقت ہو سوئے نجف تیری نظر

یوں حسرتوں کی بیڑ ہو اس نل گھاؤ پر
پروانے جمع ہوئے ہیں جیسے الاؤ پر
طبع رواں دکھا گئی ساحل مراد کا
کشتی کو میں نے چھوڑ دیا ہو بہاؤ پر
پیری میں لے کے آیا ہو قاصد پیام صل
افسوس اب آپ ہوں میں چل چلاؤ پر
کیوں باغباں یہی تر گلشن کی تھی بہار
ٹھہرے نہ بھول چاروں اس کھ رکھاؤ پر
وہ قتل گاہ میں ترا پھر پھر کے دیکھنا
پھر تاروں اس طرف کو ہو جس طرف پھرا
مرنے کے بعد قبر پہ قاتل کرم کرے
تقدیر نے چڑھا دیا بے گن کی ناؤ پر
اوشاد ہم توجیتے ہیں اب اس لگاؤ پر

حُسن اگر ہو تو خود نمای کر چھوڑ دے بندگی خدائی کر
 لے کے قاصدِ پیام یا ر آیا نکل اے روح پیشوائی کر
 دردِ سر کی دوا جو منظور درِ جاناں پہ جہہ سائی کر
 صفتِ نیک کو نہ کر بد نام پارسا ہو تو پار سائی کر
 اے مے خضر رہ نما اے عشق تھام لے ہاتھ رہنمائی کر
 بد نما ہو چلے ہیں ناخنِ غم خونِ دل سے انھیں حنائی کر

راہِ الفت میں خار زار آیا

شاد و فکرِ برہنہ پائی کر

نظرِ لطف کہاں ہوتی ہو بد حالوں پر کون الزام ہو ان حسن کے متوالوں پر
 سر کو خم کر دیا سوج کی طرح ہم نے بھی آنکھیں ٹھہریش دکتے ہوئے گالوں پر
 حسنِ بے ساختہ کی بات پوچھا اوستا مرٹے لاکھوں ہی لکھے ہو ان بالوں پر
 نہ ہوئیں دل کی یہ خوشخوار امیدیں افسوس مہرباں شیر بھی ہو جاتے ہیں لکھ والوں پر

کون جی توڑ کے ملتا ہوں دل آزاروں ناز کیوں کرنے ہوا پاؤں ترچھالوں پر
 بھر دیا خود نگہ نازیں جادو یار پھر بھی طرح کے الزام ہیں دلِ الوج
 شاد ہر سانس میں لاکھوں ہی گنہ گتے ہیں
 اب خدا رحم کرے ہم سے بد اعمالوں پر
 لبِ خنداں سے آہ دردناک چشمِ غم بہتر
 اگر ہو بے بقا شادی تو اس شادی سے غم بہتر
 بتوں سے قطع کر لینا فقط حوروں کے لالچ سے
 یہی گرج حق پرستی ہو تو زائد تجھ سے ہم بہتر
 رہیں دیدار سے محروم ساتھ اس چشمِ بینا کے
 یہی ہستی جو اپنی ہو تو ہستی سے عدم بہتر
 جو بے اخلاص کے سر سے بھی جائیں اُس کے کوچ میں
 تو ایسے داغِ پیشانی سے پھر نقشِ قدم بہتر

خوشی کا یار کی خواہاں ہوں جس میں شاد و خوش ہو

نہ میرے واسطے دوزخ نہ گلزارِ ارم بہتر

ستمِ عیث نہیں ہوتے ترمے ستم کش پر کرو معائنہ لو بان رکھ کے آتش پر

میں حشر تک یوں ہی نہ رہوں گا اب انجو نہ نکلی روح بدن جس کا کش پر

خوشایہ تیرا اور زہے شکار او ترک تڑپ رہا ہو مگر پھر نظر ہو ترکش پر

گلِ سخن تو ہو بے داغ خوف کیا او شاد

کرو نگاہِ نازِ ان باغبانِ سرکش پر

چشمِ سیم میں سرمہ دے زلفِ سایہ شانہ کر قتلِ جہاں کے واسطے تازہ پیرا کیا نہ کر

بعد کو خونِ دل بہا بیٹھ کے انتظار میں پہلے تو جان بے قرا خط کو اُدھر ڈانہ کر

کوئے نیازِ عشق میں آجو پڑا نہ نصیب خاک پہ لکھ جبینِ شوقِ سجدہ عاجزانہ کر

نالہ ہوا ہو منفعلِ شہرتِ عامِ عیث کس نے کہا کہ یوں بلند شورشِ عالمیانہ کر

اہلِ ہوس بھی ہو گئے آکے حریفِ میکشاں پیرِ مغاں الٹ و خم بند شراب خانہ کر

نقشِ وہ کھینچ ہر طرفِ حقیق ہو آپ محو تو
 ہاتھ میں کلاکِ فکر لے گھر کو نگار خانہ کر
 بلغ جہاں ہو پر خطِ بلبلِ زار سے کہو
 شاخِ بلند و استوار دیکھ کے آشیانہ کر
 شستگیِ زباں عبتِ دل میں کچھ نہیں رو
 چھوڑا بھی بروں در فکرِ درونِ خانہ کر

دیکھ کلامِ شاد کا شعر کا حاصل سمجھ
 جاگ کے کر بنیں بسرِ فکر کو عارفانہ کر

رہے ہیں دل میں تمناؤں آرزو ہو کر
 وہ ہم میں ہو کے ہم آئے ہیں تجھ میں تو ہو کر
 لگی ہوئی ہو عنوان کی لوحِ پھولوں میں
 عجب نہیں کہ جو رہ جا رنگِ بو ہو کر
 ہماری خاک ہو کحلِ بصرِ فرشتوں کو
 جو آئے کام کسی زند کے سب ہو کر
 دلِ حریف ہم تن اشتیاقِ ہوا و دست
 یہاں تو آتی ہو حسرت بھی آرزو ہو کر
 تڑپ تڑپ کے مرنے لے رہا ہوں و قاتل
 نکل رہی ہو تمنا مری ہو ہو کر
 سحر وصال کی تب لکھی مرنے والوں نے
 دعائیں حشرِ تلک کیں جو قبلہ رو ہو کر
 کسی کو تیری شرافت میں شک نہیں عشق
 رہا ہو گو ہر جاں میں تو آبرو ہو کر

جو دیکھتا ہو یہ میل لگائیے بستر
اس ارشادِ حام سے اوشاد ایک سو ہو کر

ز

دنیا میں اہل عیش منانا ہر چند روز ہشیار زندگی کا زمانہ ہر چند روز
وا حسرت تاکہ باغ میں مہمان ہر بہار اور عندلیب تیرا ترانا ہر چند روز
سمجھے ہوئے ہیں آتشِ گل کی لہک ہم مقصود بلبلوں کو جلانا ہر چند روز
ڈرتی عبث ہر روح رواں با حیم مجھ کو ابھی یہ بوجھ اٹھانا ہر چند روز
پھر تو بٹھا ہی مے کی اجل پاؤں توڑ کر اُن کی گلی میں شاد کا جانا ہر چند روز

اللہ سے وہم اللہ سے شک حیرت میں ہو تو انسان ہنوز

وہ پیشِ نظر ہیں جلوہ فگن تجھ کو نہیں اطمینان ہنوز

ہم ورد ہو کون اور کون عدو ہو کس میں خلوص اور کس میں یا

افسوس اس ادنیٰ بات کی بھی آئی نہ تجھے پہچان ہنوز

دنیا کا بھی گھر ہر طرف مکاں اک عمر یہیں رہتے گزری
 ہو کون سا صاحب خانہ یہاں آگاہ نہیں مہمان ہنوز
 دیکھی نہ تری جس وقت طلب رستے ہی پٹی خاک می
 دنیا نے مٹا ڈالا لیکن عاشق کی وہی ہو آن ہنوز
 ہر چند محب آدمی پہلو سے تاوسع کنارہ میں نے کیا
 قابل نہیں لیکن پیچھنے کے اور شاو مراد یوان ہنوز

س

کے نہ چھپے اس فصل میں ہزار افسوس
 شگفتہ دل نہ ہوا اور گئی بہار افسوس
 اس انتظار میں آخر اجل بھی پہنچی
 تمام عمر ہوئی اور ملا نہ یار افسوس
 جوا تجھے تو بہت سے تمھاری پریش کے
 ہوا خموش حیا سے گناہگار افسوس
 تمھارے دھیان میں آنکھوں سے خون ہو کے بہا
 نہ لاسکا مراد دل تاب انتظار افسوس

ملو گے جا کے بہت جلد مرنے والوں سے نہ اس طرح سے کردشا و بار بار افسوس

ش

نہ خوشی سے خوش ہو نہ غم سے خوش نہ مکاں سے خوش نہ گیس سے خوش

وہ خدا نے ہم کو دیا ہر دل کہ نہ آسمان نہ زمیں سے خوش

ہمیں فکرِ حلِ سفید کی نہ تلاش درِ یتیم کی

ترا نام پائیں کھرا ہوا تو ہیں اس طرح کے گیس سے خوش

ہیں گلی میں یار کی ہسم اگر تو نہالِ گل پہ ہیں بلبلیں

اُنھیں اپنے نغموں سے ہر خوشی تو ہم اپنی آہِ حزیں سے خوش

اسی سوچ میں ہوں پڑا ہوا کہ وجود کے ہیں حدود کیا

مجھے دل ملا بھی تو وہ ملا کہ یہیں سے خوش وہیں سے خوش

تمہیں شا و چاہئے اب یہی نہ پڑو گمان کے پھر میں

کہ زمانہ بھر میں ہر ایک ہر فقط اپنے دل کے یقیں سے خوش

ص

اے دستِ شوق چاہئے بہر دعا خلوص آلائشیں بھری ہیں لوں میں کجا خلوص

ملتے بھی ہیں تو خود غرضی ہر شر کی حال غیروں پہ کیا ہر بھول گئے او را خلوص

منہ پھیر کر وہ بیٹھے ہیں اس طرح بزم میں گویا کہ ہم سے اُن سے کبھی کا نہ تھا خلوص

ساقی خفا ہر در ہم و بر ہم ہر بزمِ محو آیا نفاق بادہ کشوں میں گیا خلوص

کیوں شاد کیا بگر گئی ناصح سے ان دنوں

لکھتے تھے اُس عزیز سے تم تو برا خلوص

ض

ہرگز کبھی کسی سے نہ رکھنا دلا غرض جب کچھ غرض نہیں تو زماں سے کیا غرض

دنیا میں کچھ تو روح کو اس جسم سے ہو کام ملتا ہو ورنہ کون کسی سے بلا غرض
 دیکھا تو تھے یہی سببِ حسرتِ عالم مجبور ہو کے ترک کیا مدعا، غرض
 کیوں کرنے روح و جسم سے ہو چند دن ملاپ اُس کو جُدا غرض ہو تو اُس کو جُدا غرض
 الزام تاکہ سر پہ کسی طرح کا نہ ہو
 اویشا و ڈھونڈھتی ہو بہانے قصا غرض

ط

اُس شوخ کو اویشا و بحثِ ہم لکھا خط صدیف کہ قاصد لیا اور نہ پڑھا خط
 اب تک نہ پڑھا ایک نے تقدیر کا لکھا یہ خط بھی زمانے میں عجب طرح کا تھا خط
 کس غیظ سے قاصد کی طرف اُس نے نظر کی جب ہاتھ میں اُس نے کسی حیلہ سے دیا خط
 کمبخت اسی شرم سے اب تک نہیں پٹا قاصد نے گرایا کہیں میرا بہ خدا خط
 اویشا و وہ قاصد بھی ہو جائیں گے برہم
 کر دے گا کسی دن مرے لکھے کو ادا خط

ظ

آنکھوں میں شرم ہر نہ کسی کا ہواب لحاظ
 اگلوں کے ساتھ اٹھ گیا سارا ادب لحاظ
 کاٹی ہو ساری عمر اطاعت میں عشق کی
 پیرانِ محشم کا کریں کیوں سب لحاظ
 او پیر گوشہ گیر ہو خلوت میں بیٹھ رہ
 پھر کیا رہا، رہا نہ جوانوں کو جب لحاظ
 جو باتیں ہیں انھیں ایوں کو شرم ہو
 جس کو حیا نہیں اے ہوتا ہو کب لحاظ
 کیوں شاد و شکوہ شب ہجر کہاں تلک
 لازم ہو کچھ تو یار کا اے بے ادب لحاظ

ع

رد رہ کے جھللا نہ کیوں بار بار شمع
 تیرے فروغِ رخ سے ہو روشن ہزار شمع
 دور کے دُھن ہی ہو سراپنا رواں اشک
 او صبح کر رہی ہو ترا انتظار شمع
 اس کو بھی صبح ہجر نے آخر بجھا دیا
 تھی او شبِ فراق مری غمگسار شمع
 تنہا پڑا ہوا ہوں نہ ہدم نہ غمگسار
 روئے نہ میری قبر پہ کیوں ازار شمع

کیوں کرنے منہ کو دمِ فانوس میں چھپا پر دانوں کے لحاظ سے ہر شرمسار شمع
 کتنی ہوا ہلِ بزم کی اُمید و بیم میں رہ رہ کے جھللاتی ہو جب بار بار شمع

کچھ لو لگی ہو جب تو نہیں چین کوئی دم
 کیوں شاد کس سوگ میں ہو بے قرار شمع

غ

او قبرِ اشام ہوتے ہی گھر گھر جلا چراغ تاروں کی روشنی بھی نہیں یاں کیا چراغ
 شاید بر آئی ہوں گی اُمیدیں ہزارا ہیں جمع میری قبر پہ بے انتہا چراغ
 بدلی ہوا تو تم بھی نہ دو گے ہمارا ساتھ او شمع بے مروت ای بے وفا چراغ
 پیری کے ساتھ لطف گیا زندگی کا بھی شب کٹ گئی سحر ہوئی غافل بچھا چراغ

اشکوں کے ساتھ عمر کا بھی خاتمہ سمجھ

✓ او شاد تیل جٹ رہا بچھ گیا چراغ

ف

میں شاد تھا اک طرف دنیا کی دنیا اک طرف
 سارا سمندر اک طرف آنسو کا قطر اک طرف
 اس آفتِ جاں کو کبھی پردہ اٹھانا ہی نہ تھا
 اک سمت عینی دم بخود غش میں ہیں ہوسا اک طرف
 ساتی بغیر احوال یہ پہونچا ہی میخانے کا اب
 جام اک طرف ہر سرنگوں خالی ہو مینا اک طرف
 یارب مفر اس حُسن سے دل کو کسی جانب نہیں
 ترجیحی نگاہیں ایک سو زلفِ چلیپا اک طرف
 وہ تیغِ ٹیکے کہتے ہیں دیکھوں تو حق پر کون ہو
 میں اک طرف شاد اک طرف سارا زمانہ اک طرف

نقشے جُدا عنوان الگ لیکن حیا دونوں طرف
کم اور زیادہ پر نہیں فکر و فادوں طرف
شب کو وہ چتون پر غضبِ یانِ لگ رفتارِ تعب
دونوں کے دو عنوان تھے لیکن گلا دونوں طرف
ہستی کا نقشہ کھینچ کر دیکھا تو یہ آیا نظر
ہو بیچ میں دارِ فنا، دارِ بقا دونوں طرف
برسوں کے بعد اک بزم میں دیکھا جو ان کو دفعتاً
تھی نہ خودی از اہتِ راتا انتہا دونوں طرف
اس ذکر پر یاد آگیا عہدِ جوانی **شاد** کا
تب ہی محبت کا مزاج ہو فادوں طرف
ک
واعظتوں کو تو نے کہا اہلِ نور تک ای بے خبر یہ بات پہنچتی ہو دور تک

کیونکر مٹے گی دل سے نہامت بتائیے
 مانا کہ بخش دیں وہ ہمار تصور تک
 پر تو ہر سب پہ یار کا جتنے حسین ہیں
 اس میں تو آگئی تری او شیخ حور تک
 تاثیر سے کہو کہ کلنا ترا محال
 نالہ حصار باندھ چکا دور دور تک
 مرنے پہ انتظار کا ویسا کہاں مزا
 یہ بات ختم ہو گئی آنکھوں کے نور تک
 اعضائے تن کے ضعف پہ کچھ منحصر نہیں
 پیری سے اب جو اس میں آیا فتور تک
 اطہار و دہجر میں اک دل تھا ایک میں
 پہونچائیں کس رات کی باتیں حضور تک
 یہ خوف ہو کہ اُن کو جلال آیا تو پھر
 شامل قصو وار کے ہیں بے قصو تک

بیداریِ فراق ہوا و شاد و مغنم
 سوئے تو پھر نہ چونکیں گے شور و نشور تک

دور اگر ختم تھا ساقی اسی پیمانے تک
 منجھے کیوں مجھے لے آئے ہیں مہمانے تک
 غیرتِ حسنِ انہما تج کو سلام سے لکھے
 آتے تھراتی ہو کو شمع کی پروانے تک
 بام پر کس نے اٹھائی رخِ روشنی نقاب
 چادر اک نور کی بھی ہو جلو خانے تک

کہہ کے کان میں نصیحتی امیدِ صلاؑ بسترِ ہجر سے اٹھانے آئے تک
 روح اور تن کی کہانی کے ہیں سارے قصے
 شاد یہ بزمِ ہر باقی اسی افسانے تک
 مے غم میں ہے گی سرنگوں شمشیرِ مدت تک
 لبِ سوافار سے نالے کریں گے تیرِ مدت تک
 میں وہ دیوانہ ہر دل عزیزِ ابدِ دشتِ! تجھ میں تھا
 مے قدموں سے چھٹ کر چپ رہی زنجیرِ مدت تک
 نہ کر مجھ سے کلامِ اللہ کی بندہ نوازی میں
 مسلمان میں بھی تھا ادا کا فریبِ پیرِ مدت تک
 نئے سرے مرمت میں نے کی قصرِ معانی کی
 پڑی تھی خاک پر مسمار یہ تعمیرِ مدت تک
 لہو روئیں گی آنکھیں شادِ سب کی میرِ ماتم میں

پڑھی جائے گی یاروں میں مری تحریر مدت تک
 عمر اور عمر کی لذت کب تک کیوں دلا ایک سی نعمت کب تک
 او نقابِ رخ روشن انصاف دیدہ شوق کو حیرت کب تک
 نہیں ملتا مری باتوں کا جواب گر یہ غفلت ہو تو غفلت کب تک
 مرنے والوں کو تری منتظری آخر ای روزِ قیامت کب تک

نہ تو بھول آئے نہ اس نخل میں بھل

شادِ آخریہ ریاضت کب تک

ساکت ہیں بعدِ مرگ تو اس سر سے پاؤں تک

مہریں لگا گئی ہو قضا سر سے پاؤں تک

قاصد کہے گیا مری زردیِ رخ کا حال

اس دہستاں کو خوب رنگا سر سے پاؤں تک

شاید صبا سنا گئی افسانہ خزاں

ہر نخل باغ کانپ گیا سر سے پاؤں تک
یوں بخش دے جو مجھ کو تو یارب ترا کرم

ورنہ ہوں مستحق سزا سر سے پاؤں تک
دوزخ سے محکموں کو ڈرانے لگا جو شیخ

اک آگ لگ گئی جنت داسر سے پاؤں تک
جاگے شبِ فراق کے کروٹ نہ لیں گے پھر

جب تان لی سفید ردا سر سے پاؤں تک
اللہ شاو غیبر کی یہ عیب جو بیاں

تو خود پہ کر نگاہ ذرا سر سے پاؤں تک

م
ڈھونڈھو گے اگر ملکوں ملکوں ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم

✓ تعبیر، جس کی حسرت و غم اے ہم نفسو وہ خواب ہیں ہم

اور دردِ پتا کچھ تو ہی بتا اب تک یہ معاً حل نہ ہوا
 ہم میں ہو دلِ بیا ب نہاں یا آپ دلِ بیا ب ہیں ہم
 میں حیرت و حسرت کا مارا خاموش کھڑا ہوں ساحل پر
 دریاے محبت کہتا ہوا کچھ بھی نہیں پایا اب ہیں ہم
 اوصعف! تڑپتے جی بھر کر تو نے مری مشکلیں کس دی ہیں
 ہو بند اور آتش پر ہو چڑھا سب ابھی وہ سیما اب ہیں ہم
 ہو جائے بکھیرا پاک کہیں پاس اپنے بلا لیں بہتر ہو
 اب دردِ جدائی سے اُن کے اور آہ بہت بتا اب ہیں ہم
 لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں منزل پہ پہنچتے ہیں ایک
 اور اہل زمانہ قدر کر دانا یا اب نہ ہوں کم یا اب ہیں ہم
 مرغانِ قفس کو پھولوں نے اور شادیہ کہلا بھیجا ہو
 آج اور جو تم کو آنا ہو ایسے میں ابھی شاد اب ہیں ہم

سر پہ کلاہ کچھ دھڑ زلفِ دراز خم بہ خم اہوئے چشم و غضب ترکِ نگاہ بہ ستم
 عشوہ دل گداز وہ فوج کرے جو بے پھری ناز وہ دشمنِ وفا، رحم کی جس کو ہر قسم
 وہ خم گیسو دراز دمِ خیالِ عاشقاں ہوئے بے طرح شکارِ ابا ہے کہیں کے ہم
 دل جو بڑا رفیق تھا وہ تو ہر دستِ غیر میں رہ گئی ایک زندگی وہ کہیں آرزو سے کم
 وقتِ غریب چاکا اے پلٹ کے اب محال جتنے زمانے طو کئے طو ہوئی منزلِ عدم
 نرگس پر خار یا زکرتی ہو کام زہر کا بادہ خوش گوار میں گھول یا کسے سم

طولِ کلام بے محل شاہ اگر عجیب ہو

لکھتے کچھ اور حالِ دل حیف کہ رک گیا قلم

لو اور توجہ سے کبھی تو وفا کا کام بندوں کے کام آویس ہی ہو خدا کا کام
 اپنی سی تو تو کراؤ نہیں پھر اختیار ہو سننا ہو اُن کا کام پہنچنا دعا کا کام
 سینہ میں داغ کھلتے ہی جاتے ہیں نفیس اب اپنی سانس کرتی ہو باد صبا کا کام
 رونے کی تاک یوں ہو مری چشمِ شوق کو طاعت گزار کرتے ہیں جیسے خدا کا کام

اوشا و میری سخت کلامی پہ ہر خوش
 ناصح بھی دل سے لینے لگا انبیا کا کام
 مٹے ہیں کیوں بہا چمن کی ہوس سے ہم
 آخر تو اڑ کے جائیں گے اک دن قفس سے ہم
 صیاد نفع کیا بہت اس نفاق کا
 ہم سے الگ ہو تنگ قفس اور قفس سے ہم
 ہمسائے شورِ فقاں بہت ہیں تنگ
 فریاد اپنی آپ کریں داد رس سے ہم
 سونے نے کارواں کے ہمیں بھی سلا دیا
 چونکے تھے چند بار صد جرس سے ہم

طبع سخن شناس نے کی ہو خود اپنی قد

جب جب ملے ہیں شاد کسی نکتہ رس سے ہم

اُٹھتی جوانی، عضو مناسب سا نولی رنگت، ہائے ستم

آنکھیں رسیلی، باتیں بھولی، چال قیامت ہائے ستم

بعدِ مسافت رات اندھیری شمع نہ مشعل میں تنہا

ضعف سے گرنا، سانس کا چڑھنا، شدتِ وحشت ہائے ستم

تیغ کا گرنا دم نہ نکلنا، ہاتھ جھبٹکنا، بانگی ادا

وقت کی خوبی، میرا ترپنا، اُن کی ندامت ہائے ستم

شاد کو جا کر میں نے بھی دیکھا، کیا کہوں تجھ سے پوچھ نہ کچھ

منہ کی اُداسی، رنگ کی زردی، ضعفِ تقاہت ہائے ستم

وہاں ساقی کہ زمانہ کی ہر عادت معلوم بعد کو فرصتِ تحصیلِ سعادت معلوم

چھڑ مطرب کوئی ساز ایسے میں شبِ باقی ہو اتنی فرصت ہی بہت پھر تو ہر فرصت معلوم

بزمِ ساقی کے شاد اُس کی کہانی دہراؤ قصہ کوثر و افسانہ جنت معلوم

شیخ پر خاک کھلے مرتبہ پیرِ مغان جس کے دل میں ہو غبار اُس کی بصیرت معلوم

کھل ہی جائے گا مقرر کسی دن آپ آپ

چپ رہو **شاد** و زمانہ کی ہر طینت معلوم

تنگ ہوئے ہیں کس قدر اس دل پر تعب سے ہم

یوں ہی کراہتے ہیں آج صبح سے بلکہ شب سے ہم

در پر ترے ہزار ہا کر گئے عرضِ مدعا

دریہ ترے کھڑے ہے سر کو جھکائے کب سے ہم

بابِ قبول تک گئی کوئی دعا نہ آج تک

سچ تو یہ ہے ذلیل ہیں بزمِ جہاں میں سب سے ہم

دونوں میں تو ہی فرق کر لائقِ مہر کون ہو

غیر ترا گلہ کریں نام نہ لیں ادب سے ہم

شاد گیا وہ اتفاقِ یاروں میں گیا نفاق

صحبتِ شعرو شاعری ترک کریں گے اب سے ہم

اگر کی طرح آئے تھے جلنے کے لئے ہم جب تک کہ جلائے گئے اے عمر جسے ہم

کرنا نہ فراموش ہمیں ارشادِ اللہ اے موت ہو تو میرے لئے تیرے لئے ہم

بھولے نہ ادبِ خاک بھی ہو کرتے در کا تاحشر ہے منہ تری جانب کو کئے ہم

اس بزم سے اے شاد سخنِ فہم سدھا

سچ ہو غزلیں جمع کریں کس کے لئے ہم

دل ہی میں لے چلے صبا دل کی اس آرزو کو ہم
 دے نہ سکے پیام کچھ طرہ مشکبو کو ہم
 مطلبِ دل تو ہی بہت کیا کریں گر نہ چپ رہیں
 لائیں زباں کہاں سے آہ! آپ سے گفتگو کو ہم
 وعدوں پہ اُن کے ہو و ثوق یوں تو ہمیں بہت مگر
 روک رکھیں کہاں ملک جانِ بہانہ جو کو ہم
 اٹھ گئے اُس مقام سے اشک بھرائے جس جگہ
 آج تلک بچائے ہیں عشق کی آبرو کو ہم
 سینہ تنگ ہو گیا دامنِ دشت سے فزون
 دل میں بہت لئے رہے عشق کی باؤ ہو کو ہم
 وحشتِ دل کو کیا کہیں جس میں کیا ابھی رفو
 پھاڑ کے اٹھ کھڑے ہوئے دم میں اُسی رفو کو ہم

شاد و بہت ہیں غفلتیں بزم میں اہل بزم کو

دیں گے یہی غزل کسی مطربِ خوش گلو کو ہم

فریبِ عشق تھے یا آپ کی ادلتھے ہم غرض یہ راز نہ اب تک کھلا کہ کیا تھے ہم

جفا سے اُن کی ذرا بھی اگر کریں اکراہ تو کس زباں کہیں گے کہ با وفا تھے ہم

جو پہنچا منزل مقصد پہ ہم سا واما نہ تو خضرِ شوق پکارا کہ رہنا تھے ہم

خوشا زمانہ کہ آزاد تھے اُمیدوں سے خوشادہ وقت کے اس دل بھی جدا تھے ہم

بھلائی اس لئے چاہی ہوں بھلے شہو غرض کہ اپنے ہی مطلب کے آشنا تھے ہم

کے بٹہا کے دن شغلِ میکشی ہیں شاد

خزاں کی فصل جب اُمی تو پارساتھے ہم

اسیرِ جسم ہوں میعادِ قید لا معلوم یہ کس گناہ کی پاداش ہو خدا معلوم

تری گلی بھی مجھے یوں تو کھینچتی ہے بہت دراصل جو مری مٹی کہاں کی کیا معلوم

تعلقات کا اُلجھاؤ ہر طرح ظاہر گوہ کشائی تقدیرِ نارِ سا معلوم

سفر ضرور ہو اور عذر کی محال نہیں مزا تو یہ ہو نہ منزل نہ رہتا معلوم

دعا کروں کروں سوچ ہو یہی کہ تجھے دعا کے قبل مے دل کا مدعا معلوم

سنی حکایت ہستی تو دریاں سے سنی نہ ابتدا کی خبر ہو نہ انتہا معلوم

طلب کرس بھی تو کیا شرط طلب کیں و شاد

ہیں کو آپ نہیں اپنا مدعا معلوم

اُجالا جس سے تھا چاروں طرف وہ ہم نہیں ہیں ہم

اندھیرے گھر میں شمع کشتہ سے کچھ کم نہیں ہیں ہم

کہو پھولوں سے اوروں کو دکھائیں رنگ روپ اپنا

ٹپک پڑنے کی ہم میں خونیں شبنم نہیں ہیں ہم

ہمارا زخمِ دل یوں چارہ گر سے ہنس کے کہتا ہو

نہ کراواتِ ضائع قابلِ مرہم نہیں ہیں ہم

خزاں کا روپ بھی دل کش ہو آنکھیں ہوں تو کھل جاؤ

تم ایسوں سے ابھی اور نوجوانوں کو کہ نہیں ہیں ہم
تعب اپنے جینے پر تھا مر جانے پر غم کیسا

بڑھاپے میں موئے ہیں لائق ماتم نہیں ہیں ہم

مرادست طلب بڑھ بڑھ کے یوں کتا ہوساتی سے

سبب کیا گردنِ مینا میں اب تک خم نہیں ہیں ہم

ہیں پیری کی رحمت شاد کس الفت سے کہتی ہو

مری جاں نام بدلود و سدا وہ ہم نہیں ہیں ہم

تمام عمر نک خوار تھے زمیں کے ہم و فاسرشت میں تھی ہو رہے ہیں کے ہم

مفلک کے روح ڈنوا ڈول ہونہ جا کہیں ہزار حیف نہ دنیا کے ہن دین کے ہم

نظر اٹھا کے نہ دیکھا کسی طرف تا عمر رہے خیال میں اک چشم سرگیں کے ہم

زمیں چھڑائی گئی ہم سے جب بنا کر خاک یہاں پر کیا نہ رہے اور صبا کہیں کے ہم

زمانہ شاد وہیں کیوں بھلا نہیں دیتا نہ بھوکے نہ سزاوار آفریں کے ہم

یہ رات بھیا نک ہجر کی ہو کاٹیں گے بڑے آلام سے ہم
 ٹلنے کی نہیں یہ کالی بلا سمجھ ہی ہو تھے شام سے ہم
 جب تیس پہاڑ اس سر سے ٹلے عید آئی تباہی جان میں جا
 نادیر عجب عالم میں ہے ہونٹوں کو ملائے جام سے ہم
 تھا موت کا کھٹکا جاں فرسا صد شکر کہ نکلا وہ کاٹنا
 گرہِ زنجیر قیامت کا دھڑکا اب ہیں تو بڑے آرام سے ہم
 تان نزلِ جاناں ساتھ رہا بکھت تصورِ غیروں کا
 شوق اپنے قدم کھینچا ہی کیا پلٹا ہی کئے ہر کام سے ہم
 الفتِ انہیں کی حق کی طرف پھر آمدِ دل کو شکر خدا
 تعمیر کریں مسجد کوئی کیونکر نہ بتوں کے نام سے ہم
 باتوں میں گذرتے ہجر کے دن کا شکر دونوں مل جاتے
 ہم سے ہو دلِ ناکام خفا، آزر دہ دلِ ناکام سے ہم

یوں اُن کے ادب یا خاطر سے ہر بات کو لے لیں اپنے سر
 جب دل ہوا انھیں کے قابو میں پھر پاک ہیں ہر الزام ہم
 وہ سمجھے کہ میں نے مار لیا، ہم سمجھے ملیں گے آخر وہ
 ملتے ہی نگہ کے دو توں خوش آغاز سے وہ انجام سے ہم
 دنیا میں تخلص کوئی نہ تھا کیا نیل کا میکا شاد ہی تھا
 تم وجہ نہ پوچھو کچھ اس کی چڑ جاتے ہیں کیوں سن نام ہم

ن

ہوں گی زیادہ اس سے بھی عشق میں جگ ہنسیاں
 دل نے تو آپ مول لیں اپنے لئے بُرائیاں
 فصلِ خزاں ہو بد بلا، اس سے خدا پناہ دے
 منہ پہ صبا کے بھی گلو تچھٹنے لگیں ہو اسیاں

ترچھی نظر سے لے کے کام پھیر کے منہ چلے گئے
 ہائے زے کم نگاہیاں ہائے زے کج ادائیاں
 حشر میں رند تھے خموش صحبتِ مری سے چھوٹ کر
 پیرِ مغاں کو دیکھ کر دینے لگے دہائیاں
 عشق تو اُس کا فضل ہوا اس سے کسے ضرر بھلا
 دونوں جہاں کی نعمتیں اس کے سبک پائیاں
 ہاں مگر اک فراقِ یار، اس کا نہیں کوئی علاج
 مار کھپا چکی ہیں آہ ! سب کو یہی جدائیاں
 وقت خدا نخواستہ بڑھ گیا تو سب خلاف
 شاد کہاں کسی کو یاد اگلی تری بھلائیوں
 نہ آئینہ کا قصہ اور نہ حالِ شانہ کہتے ہیں ۴
 حقیقت میں جمالِ یار کا افسانہ کہتے ہیں

ہنسنا اور رُلا کر دنیائے فساد کی خصلت ہو
 اسی انداز کو اندازِ معشوقانہ کہتے ہیں
 ازل سے اپنی گردن پر ہوا حساں اپنے چلو کا
 خدا جانے کسے ساغر کسے پیما کہتے ہیں
 جگہ پائی ہو جن احباب نے بزمِ حقیقت میں
 تجھے شمعِ تجلّے اور مجھے پروانہ کہتے ہیں
 چھپاؤ لاکھ پر صورت پرستی سے نہیں خالی
 جو ہیں اہلِ نظر کعبہ کو بھی تجنا کہتے ہیں
 تعلق لاکھ ہو، پھر بھی جہاں سے بے تعلق ہو
 اسی کو تیرے عاشقِ ہمتِ مردانہ کہتے ہیں
 بسے ہیں کیسے کیسے ذی شرف گورِ غریباں میں
 بڑے بید رہیں بستی کو جو ویرانہ کہتے ہیں

انہیں غزلوں پہ حال آتے ہیں میخانے میں زندوں کو
 انہیں شعروں کو میکش نعرہ مستانہ کہتے ہیں
 تڑپنا ہر تو جاؤ جا کے تڑپو شاو خلوت میں
 بہت دن پر ہم اتنی بات گستاخانہ کہتے ہیں
 عدد دیکھیں خوشی احباب تیرے رنج و غم دیکھیں
 کہاں سے یہ کیلجہ لائیں کن آنکھوں سے ہم دیکھیں
 وہ آنکھیں ات دن جو وصل و فرقت کو بہم دیکھیں
 وہ کون آنکھیں ہیں یا رب کاش ان آنکھوں کو ہم دیکھیں
 جگر خوں ہو تو ہو ہم پاکبازانِ محبت کا
 حریم ناز کے باہر تیرے کیونکر قدم دیکھیں
 طلوعِ صبح سے پہلے سرہانے جلوہ گر تو ہو
 کھلے جب بند ہو کر آنکھ گلزارِ ارم دیکھیں

نہ امی دو گھڑی پہلے اجل افسوس کیا کہئے
 رقیب اور ہاتھ رکھ کر تیرے بیماروں کا دم دیکھیں
 ہم اب طالب نہ ہوں گے ہم نے بھر پایا بس اس کی ساقی
 تری گردن صراحی دار کن آنکھوں سے خم دیکھیں
 گھٹائیں چار سو اٹھیں یہاں خالی ہو پیمانہ
 تری فیاضیاں ہم بھی تو ابراہیم دیکھیں
 ہو ان کے ہاتھ اس شوق شہادت مخلصی میری
 جو گھڑیوں تک کبھی قبضہ کبھی خنجر کا دم دیکھیں
 ہمارا میسکہ آئینہ ہوا زرد و عالم کا
 کہو جمشیدیوں سے اُسے اگر جام جم دیکھیں
 یہ پیری اور تری دفتر نویسی شاو کیا کہنا
 ترے ہاتھوں کا کب تک ساتھ دیتا ہوں قلم دیکھیں

نماز کرشمہ ساز کیوں غمزدہ دل ناز کیوں
 سب تو ہیں تیر بتلا اسچ یہ امتیاز کیوں
 دل ہو کدھر کھچا ہوا محو ہو کس کی یادیں
 کیا کہیں اس کی وجہ ہم ترک ہوئی ناز کیوں
 ہم سے اگر ہوا نہ ضبط خیر یہ چوک ہو گئی
 ہم پہ اگر نہ تھا وثوق ہم بیان ناز کیوں
 بزم میں ساقیا شرابِ بستی ہو صف کو توڑ کر
 سب تو ہیں ایک حال میں اسچ یہ امتیاز کیوں
 قامتِ فقہ خیر کو خواہشِ حشر کس لئے
 بازی نو کی فکر میں نرگس تنم ناز کیوں
 لب تلک آچکا تھا دل اس کی گل کی قصہ
 بیچ میں ہو گیا مغل نالہ جانگداز کیوں

شاد سخن کی جان ہو بادہ و نعمہ و سرور

آپ تو شعر کہتے ہیں آپ کو احترام کیوں

فریفتہ تھے جس کو نیاز کہتے ہیں
 زبانِ حسن میں اُس کو بھناز کہتے ہیں
 تری گلی کے قعود و قیام کی کیا بات
 اسی کو دل کی زباں میں نماز کہتے ہیں
 اٹھیں حشر تلک جس نگاہ کے ماے
 اُسی نگاہ کو ہم دل نواز کہتے ہیں
 زباں پہ ذکر ترا عذر خواہ دیدہ تر
 یہی وضو ہو اسی کو نماز کہتے ہیں

یہی زبان تو ہر تر جانِ غیب اور شاد
 اسی قلم کو ملکِ عرش تازہ کہتے ہیں
 ہر وقت خوشی میں کٹی تھی وہ صبح کہاں شام کہاں
 آرام رساں کا ساتھ چھٹا، کیا پوچھتے ہو آرام کہاں
 بے جائے قریبِ نخلِ گل، چارہ ہی نہیں کچھ بلبل کو ✓
 صیاد کا دیکھو ظلم ذرا، ظالم نے چھپایا دام کہاں
 مل جائے کدربھی گر تم کو، چلو میں پیو اور چین کرو
 جس بزم کا ساقی خود نہ رہا تھری ہوئی کیسی جام کہاں
 کہتا ہو یہ شوقِ دید ان کا اور کاش ہزار آنکھیں ہوتیں
 دو آنکھوں سے دیکھا اگر ان کو تسکینِ دلِ ناکام کہاں
 اور شاد تھی شاید بزمِ آخر دیکھا جو مجھے ساقی نے کہا
 خیر اس کو بھی دید و تھوڑی سی منجھنی تھا یہ دردِ انشام کہاں

وہ خوش نگاہ نہیں جس میں دُعا نہیں
 یہ چشم دیدہ ہیں باتیں سنی سنائی نہیں
 خیال سے ہر کہیں دور آستانہ دوست
 وہاں کا شوق ہر دل کو جہاں سائی نہیں
 مریض ہجر کو لازم ہے تیرے ظلم کی یاد
 دوا یہی ہے مگر ہم نے آزمائی نہیں
 وہ عاشقوں سے ہیں ناراض کیونکہ اجائے
 وہ شوق کا ہونا کوئی بُرائی نہیں

زباں پہ ذکرِ گردل میں دسو سے اے شاد

خطا معاف یہ دھوکا ہے پار سائی نہیں

بظاہر آلودہ سم ہے جس میں بھرا ہے امرت بھی اُس نظریں

جفا کو کیونکر جفا کہیں ہم تم سے مشکل ہے خیر و شر میں

جہاں گئے اس برس جنوں میں چمن ہو یادِ شست سب بویا

بھرا ہوا تھا کہاں کا دریا کہاں کی آفت تھی چشمِ تریں

سنائی اک دن جیئیں گے قیدی چھٹیں گے زندانِ تن سے آخر

کوئی خبر اور بھی مقرر چھپی ہوئی ہے اسی خبر میں

فراق کی جاں گزا مصیبتِ صال کا دے رہی ہو مژدہ

ضرر کا پہلو ہو نفع میں جب تو نفع کیوں کرنے ہو ضرر میں

عبارتِ عمر کب ہو مہل سمجھ لو اتنا بیانِ محل

ضرور پوشیدہ بتدا ہو کہیں تو اداسِ شاد و اس خبر میں

کھوٹا نہ کہہ جو اہلِ نظر بولتے نہیں پر کچے بغیر کگہ زربولتے نہیں

اس ناز و تمکنت کا ٹھکانا بھی ہو کہیں سنتے ہیں سب کی آپ مگر بولتے نہیں

خاموشیوں پر زگرِ شہلا کی تو نہ جا جب سوچ ہو تو اہلِ نظر بولتے نہیں

کیا ہو جو ساکنانِ لحد ایک ایک سے دیوار و درمیاں ہو مگر بولتے نہیں

ان بے نیاز یوں کا کہیں شاد و ہو جواب

ہیں منتیں ادھر وہ ادھر بولتے نہیں

نہ اُن سے ہم جدا ہیں اور نہ بے مہر و وفا ہم ہیں

تعجب ہو کہ پھر کیوں مورِ ظلم و جفا ہم ہیں

بچکنے کو نکل آئیں سے امداد، کیا کریں آخر
 گھٹا کر طولِ شب کو صبح کر دیں کیا خدا ہم ہیں
 گریباں بھارنا کیسا، ہلا جاتا نہیں اب تو
 نہیں چلتی کچھ اپنی اموجوں بے دستِ پا ہم ہیں
 گلہ اس بیکسانہ زندگی کا جب کیا ہم نے
 اجل سنتے ہی آہستہ یہ بولی غم نہ کھا، ہم ہیں
 دعا تک بھی تو اپنی اُس کے در تک جا نہیں سکتی
 وہ شاہنشاہِ ہوا و شاو اور مسکیں گدا ہم ہیں
 خضر کیا ہم تو اس جینے میں بازی سب جیتے ہیں
 دم اب اُکتا گیا اللہ اکبر کب سے جیتے ہیں
 ہمیں پیغامِ بر نے کچھ تو ایسی ہی خبر دی ہو
 کہیں کیا تجھ سے امواج کہ کس مطلب سے جیتے ہیں

شبِ فرقت کی تار کی نگہ میں کب ساتی ہو
 کہ ہم بازی سیہنجی میں بھی اس شب جیتے ہیں ✓
 زباں قابو میں ہو سننے کو تشبیہیں سنے جاؤ
 نزاکت میں بھلا کب برگ گل اُس لب جیتے ہیں
 اسے باور کراؤ غنچہ ارکب کے مر گئے ہوتے
 پیام وصل جب سے سن لیا ہو تب جیتے ہیں
 دم اپنا گھٹ کے کب کا ہجر جاناں میں نکل جاتا
 ہو خواہی شورِ نعرہ یا رب جیتے ہیں
 عجب دریافت کرتے ہو سبب اس سخت جانی کا
 خداجانے کہ ہم اموشاؤ کیوں اور کب جیتے ہیں
 انھیں دیکھو کہ اب تک غفلتوں سے کام لیتے ہیں
 ہمیں دیکھو کہ بے دیکھے انھیں کا نام لیتے ہیں ✽

ستم ڈھاتی ہے جب جب آہ سینہ میں اٹکتی ہے
 مرصیانِ جفا جھک کر کلیجہ تھام لیتے ہیں
 نصیحت اور ہر اور سنسنش کچھ اور ہی واضح
 عجبٹ چڑتا ہوتا، ہم کیا کسی کا نام لیتے ہیں
 برا ہویا بھلا اس کو نہ پوچھو پھر دل اپنا ہے
 اسی ناکام سے ہم سب طرح کے کام لیتے ہیں
 خراباتِ مغاں میں بے وضو بھولے نہیں جاتے
 درودِ شیخ پڑھ کر ہاتھ میں ہم جام لیتے ہیں
 اثر دیکھو ذرا نعش میں یاساقی کے کہنے کا
 فرشتے دوڑ کر بازو ہمارے تھام لیتے ہیں
 نئے دکھ میں پھنساتا ہو فلک ایسا دیا قسمت
 اگر بھولے سے نامِ راحت و آرام لیتے ہیں

جہاں تک ہو بسر کر زندگی عالی خیالوں میں
 بنادیتا ہو کامل بیٹھنا صاحب کمالوں میں
 زباں میں حلق میں سینے میں اک مد سے چھالے ہیں
 خدا جانے بھری تھی کس غضب کی آگ نالوں میں
 مری آنکھوں سے دیکھو حسنِ صورت کے علاوہ بھی
 بہت سی خوبیاں ہیں اور بھی صاحب جمالوں میں
 مے پہلو سے آخر اٹھ گیا غمخوار گھبرا کر
 بہت مشکل ہو کر بیٹھنا آشفۃ حالوں میں
 جو آنکھیں ہوں تو چشمِ غور سے اوراقِ گل دیکھو
 کسی کے حسن کی شرحیں لکھی ہیں ان سالوں میں
 غم اس الجھاؤ سے چھٹنے کا اور دل تجلو ناحت ہو
 وہ کیا ترے لئے کنگھی نہ کرتے اپنے بالوں میں

خوشاودہ، صدر میں جن کو جگہ وہ شاہِ خواباں دے

ہمارا ذکر کیا اے شاد ہم ہیں خستہ حالوں میں

میں مانا وہ بہت لطف کرم کرتے ہیں نئے ارمان مراناک میں دم کرتے ہیں

آہی جاتا ہر شہیدانِ محبت کا خیال ہم تو شادی کے زمانہ میں بھی غم کرتے ہیں

اک اشائے میں تو ہو جائے گا کام اپنا تمام آپ تلوار اٹھاتے ہیں ستم کرتے ہیں

وہ سلامت رہیں اتنا بھی بہت ہو قاتل پوچھ لیتے ہیں غریبوں پر کرم کرتے ہیں

تم نہ ہو شاد مگر جو شعرا ہیں کامل

شعر پڑھنا تو کجا، بات بھی کم کرتے ہیں

جہاں میں ہر جگہ سکن مرا ہو وہ کیس ہوں میں

یہ ہونا بھی کوئی ہونا ہو ہوں اور پھر نہیں ہوں میں

جفاے یار کا تھا شکروا جب اُس پہ بھی چپ ہوں

شکایت کے بھھے ہیں نل میں فقر عیب میں ہوں میں

یادستِ جنوں سے کام اب تک خاک اُڑانے کا

نہی بجا ماتھ ڈالا پر وہ وارِ آستیں ہوں میں

گلہ واما ندگی کا کیا ہو قسمت کی شکایت ہو

کہ میرا کارواں منزل کو پہنچا وہ یہیں نہیں

غلط ٹھہراؤں کیونکر شاو میں دنیا کے نقشہ کو

خدا ناکردہ کیا اوروں کی صورت نکلتے چینوں میں

وہ میری باتوں کو اور رونق دے دیا دیتے ہیں
زباں ہلاؤں تو ہنس ہنس کے ٹال دیتے ہیں

تمام دن میں کئی بار ہم کو رو لینا
یہ اشک کچھ تو کدورت نکال دیتے ہیں

بیانِ حالِ زبانی، خطوں سے بہتر ہو
یہ بات کان میں قاصد کو ڈال دیتے ہیں

مٹے زلال کہ تلچھٹ گلہ نہ کر پی جا
یہ میلکہ ہو یہاں حسبِ حال دیتے ہیں

جو دیں سوال پر اُن کی سن نہیں اسے شاد

وہی کریم ہیں جو بے سوال دیتے ہیں

مرنے ہیں جو قاتل پہ وہ مرنے ہی نہیں ہیں ہستی سے کسی حال گزرتے ہی نہیں ہیں
 ساقی نہیں کیونکہ نہ پڑیں حلق میں بھندے ہم لاکھ بیٹیں گھونٹا ترے ہی نہیں ہیں
 کیوں صابو ایہ سچ ہو کہ رحمت کے فرشتے کیا ہجر کی راتوں کو اترتے ہی نہیں ہیں
 کس طرح میں ٹھونڈھوں دلِ گم گشتہ کو اپنے گیسو تے شانوں پہ بکھرتے ہی نہیں ہیں
 وہ بھی کوئی عاشق ہو جسے موت کا خوف دل اُن کے ہر دم سے ڈھلتے ہی نہیں ہیں
 آگے سے نہ اٹھ جائے لگا رکھتے ہیں اتنی ہم جام کو خالی کبھی کرتے ہی نہیں ہیں

پیراک وہی بحرِ محبت کے ہیں ایشاد

ڈوبے تو کسی حال اُبھرتے ہی نہیں ہیں

بس آپ گردِ کدور سے دل کو صفا کریں جو بھول چوک ہو ہی ہو اُسے صفا کریں
 رقیب جمع ہیں چہرہ ڈال لیں نہ نقاب ادب ضرور ہو مصحف کو اب غلا کریں
 اُدھر سے بھی تو عطاؤں کی چاہئے افراط جو ہم بہت سی خطاؤں کا اعتراف کریں
 بس اب یہی ہر زمانہ اسی کی ہو تعریف ہمارا طرزِ اُڈائیں ہمیں سے لاف کریں

جو اُس کے در پہ جھکے ہیں خلوص اور شاد

ہم اُن کے کعبہ دل کا نہ کیوں طواف کریں

جو بلا آئے اُسے تیری عطا کہتے ہیں تیرے عاشق تو جفاؤں کو وفا کہتے ہیں

عشق اور عقل میں دو دست ہمیشہ ہو دیر لوگ جو کچھ مجھے کہتے ہیں بجا کہتے ہیں

ہو غنیمت جو تری یاد میں آنسو نکلیں انہیں قطروں کو دُربیش بہا کہتے ہیں

جو تری نازِش بیجا کو بھی سمجھا ہو بجا ایسے ہی ذہن کو ذمی ہُش رسا کہتے ہیں

جو وفا کے نہ ہوں معشوق طالب اور شاد

ہم انہیں کو بہ خدا اہل وفا کہتے ہیں

چاہیں جو کچھ گرم ہو ہو کر وہ فرما تے رہیں

ٹھنڈے ٹھنڈے ہم چلے دینا سے وہ آتے رہیں

وجہ گھبرانے کی آخر کیا ہو دیکھیں چہر کر

کیا کریں سینے میں کب تک ل کو بہلاتے رہیں

کیوں خزاں ہم پوچھتے ہیں کیا یہی انصاف ہو
بلبلیں دیکھا کریں اور پھول کھلاتے رہیں

ہم اسی میں خوش ہیں گولاکھوں مصائب ہوں
اور ہوں گے وہ جو دل کو دے کے پتھارتے رہیں

شاد کب رہتا ہے بے توڑے گلوں کے باغباں

سو گوار ان گلستاں لا کھ چلاتے رہیں

نصیحت کے سخن ہیں یادلوں کے حق میں چھریاں ہیں

یہ واعظ کس قدر بے رحم ہیں، کیسے مسلمان ہیں

دلوں پر اپنے فتابو ہو جنہیں وہ بھی تو انسان ہیں

ہمیں کیا ہو گیا اور دردِ دل ہم آپ حیراں ہیں

قفس پر منحصر کیا جن گھروں میں ہو ذرا آزادی

وہ گھر مہاں پہ کیا خود میزباں کے حق میں زنداں ہیں

نکالے جاتے ہیں پھر بھی نکلنے کی نہیں نیت
 یہ کیسی میہمانی، کس قدر بے شرم ہماں ہیں
 منہ راقِ یار میں جو کچھ گذرتی ہو گذرتی ہو
 مگر خاموش ہیں اور درِ دل وہ بھی توانساں ہیں
 بتوں کی ہجو کیا، واعظ تو جو چاہے وہ کہہ ڈالے
 غریب اللہ والے کیا کریں سیدھے مسلمان ہیں
 ریاکاری میں گزری عمر ساری شاد کیا کہئے
 تعجب ہو ہمیں کو خود کہ ہم کیسے مسلمان ہیں
 تمنائوں میں اُلجھایا گیا ہوں کھلونے دیکے بہلایا گیا ہوں
 ہوں اُس کوچہ کے ہر ذرہ واقف اُدھر سے عمر بھر آیا گیا ہوں
 دل مضطر سے پوچھو اور دلق برقم میں خود آیا نہیں لایا گیا ہوں
 سویرا ہو بہت اسی شورِ محشر ابھی بیکار اُٹھوایا گیا ہوں

لحد میں کیوں نہ جاؤں منہ چھپاؤں
 بھری محفل سے اٹھوایا گیا ہوں
 کجائیں اور کجا امی شاد دنیا
 کہاں سے کس جگہ لایا گیا ہوں
 تھکے ماندے لحد میں ہم تو مر رہنے کو آئے ہیں
 فرشتے کہتے ہیں اٹھئے تو کچھ کہنے کو آئے ہیں
 فلک دھردھر کے پیسے یا کلا گھونٹے زمیں اپنا
 بہ مجبوری سہیں گے ہم اسی سہنے کو آئے ہیں
 سر لے دہریں اور روح اپنا جی نہیں لگتا
 خدا جانے یہاں کتنے دنوں رہنے کو آئے ہیں
 ہنسی آئے نہ کیونکر حضرت ناصح کی باتوں کو
 یہ آنسو آنکھ میں تھمنے کو یا بہنے کو آئے ہیں
 کسی کا شاد کچھ مطلب کسی کی آرزو کچھ ہی

عدم سے ہم تو اس دنیا میں مر رہے کو آئے ہیں

مری تلاش مل جائے تو وہ تو ہی نہیں اس امر خاص میں کچھ جا گفتگو ہی نہیں

بسا ہوا ہر تے پر ہن سے اپنا دماغ ہزار بھولوں کو سو گھا کسی میں تو ہی نہیں

نیاز مند کو لازم ہر چشم تر رکھنا ادا نماز نہ ہوگی اگر وضو ہی نہیں

وہ دامن اپنا اٹھا کرے میں دم قتل خدا کے فضل یاں جسم میں ابو ہی نہیں

بتاؤ شاو گلوں پر یہ کیسی اوس ٹہری

وہ تازگی وہ نزاکت وہ رنگ بو ہی نہیں

نہ بے چینی نہ بیتابی کوئی تربت کے سونے میں

عجب آرام سے چپکے پڑے ہیں ایک کونے میں

وہ ایسا کون ہر ڈالے ہلاکت میں جو دل اپنا

میں یوں روتا نہیں ناصح مزا ملتا ہر رونے میں

ترے عاشق کو راحت مل چکی، تدبیر لا حاصل

بشیں کٹتی ہیں بیتابی میں دن کٹتے ہیں رونے میں

تلاشِ دل میں سرگرمی تو ناصح! امرِ آخر ہی

مجھے ہو گفتگو بکخت کے ہونے نہ ہونے میں

کہاں پھیکا ہو لا کر روح نے اس جسمِ حسا کی کو

یہی ہوتا ہو طاقت سے زیادہ بوجھ ڈھونے میں

دُرِ مضمون کوئی یوں گوندھ لے اور شادِ مشکل ہو

سلیقہ انتہا کا چاہیے موتی پر رونے میں

الفبت میں تی پاک ہر الزام سے ہم ہیں دل پاس نہیں ہو تو کس آرام سے ہم ہیں

ڈھونڈھے سے لگا لگے کسی روزِ پتا بھی اتنا ہی کہ آگاہ تے نام سے ہم ہیں

ہادی کورہ شوق میں بھی ڈھونڈھے ہے ہیں معلوم ہوا نا بلکہ اس کام سے ہم ہیں

واعظ کو مذمت کے سوا کچھ نہیں آتا واقف تے مجموعہ احکام سے ہم ہیں

برعکس تخلص ہو مگر شاد و کریں کیا مجبور ہیں مشہور اسی نام سے ہم ہیں

آرزو اپنی جگہ بیٹھ کے سب کرتے ہیں وہی پامرد ہیں تج تیری طلب کرتے ہیں
 یوں سمجھ لیں کہ جوانی بھی ہر آخر کوئی شو منہ کی زردی کا جو دریا سبب کرتے ہیں
 آخر عشق ہر کچھ سوچ کر رہتے ہیں خموش پہلے جس کام کو کرنا تھا وہ اب کرتے ہیں
 کچھ نئی بات ہر یوں ٹٹ کے اتار دل کا جو کیا ہم نے جوانی میں سب کرتے ہیں

شاد اک عمر سے بیٹھے ہیں اسی حسرت میں
 دیکھئے ہم کو وہ کس روز طلب کرتے ہیں

ہجوم گل نہیں یا بلبلیں چمن میں نہیں یہ سب غلط ہو ہمارا کوئی وطن میں نہیں
 لحدیں کیوں نہیں شتوکے سبب نے خاموش دل اپنے بس میں نہیں یا زبانِ دہن میں نہیں
 خدا کے فضل سے برسوں کا مٹ گیا الجھاؤ اب ایک تار بھی باقی سر کفن میں نہیں
 ہر دشتِ غم میں گبولے کی طرح آوارہ ہماری خاک بھی ہو سکیسی وطن میں نہیں

وقار علم سے یا مالِ زر سے ہوا و شاد
 ہزار حیف یہ دونوں مرے وطن میں نہیں

و فور شوق نہیں یا خوشی کی اس نہیں مرے لئے مگر ان دو میں کئی راس نہیں
 صدایہ آتی ہو قبروں گھٹا ہا ہوم کہ بی کسی کے سوا کوئی اس س نہیں
 فسانہ قیس سے سودائے عشق کا پوچھو مجھے تو سر کے کھجانے کا بھی اس نہیں
 کہو پکار کے بزمِ خدا پرستاں میں بتوں کا جو نہیں قائلِ ہ حق شناس نہیں

ٹھہر کے پوچھیں فرشتے جو پوچھنا کچھ ہو
 تھکے ہوئے ہیں ابھی شاو کو جو اس نہیں

جسم کا ساتھ چھٹا آپ باہر ہم ہیں اب تو اپنے لئے اک غیر سے بدر ہم ہیں
 تھک گئے پاؤں گئی در بدری شکر خدا اب تو ہی تا بہ قیامت تھے در پر ہم ہیں
 حُسنِ عشق ایک ہر ظاہر میں فقط نام ہیں و یہ اگر سچ ہو تو کیا ان کے برابر ہم ہیں
 کان مشتاق ہیں آنکھوں کی طرح مد سے دید و آواز کہ اس پردے کے اندر ہم ہیں
 عقل سے راہ جو پوچھی تو پکارا یہ جنوں وہ تو بھٹکی ہوئی خود پھر تھی جو ہر ہم ہیں
 دل یہ کہتا ہو ہمیں دیکھ کتابوں پہ نہ جا قدرتِ صانعِ مخلوق کے دفتر ہم ہیں

پھر تو ہو جائیں گے بازارِ جہاں میں ہنگے
شادوارِ زان میں جھبی تک میسر ہم ہیں

نیاز و ناز میں حسنِ دل کو امتیاز نہیں وہ بارگاہِ محبت میں سرفراز نہیں
وفائے وعدہٴ فردا سے یاس ہو شاید بہت دنوں کی مرہمِ چشمِ شوق باز نہیں
طوافِ کوچہٴ جاناں میں حسنِ ظن ہو شرط نہ ہو درست جو نیت تو پھر ناز نہیں
پکارتا ہو یہ اُس کی گلی کا ہر ذرہ بتے نہ خاک یہاں جو وہ سرفراز نہیں
فقط فراق میں ای شاد و ناگوار اہو
جو پوچھے تو مجھے مے سے احتراز نہیں

وہ جہ حیات آپ ہیں روح سے آپ کم نہیں
روح جو ہو تو ہم بھی ہیں روح نہیں تو ہم نہیں
ہجر کے بعد اگر ہو وصل تب تو کوئی الم نہیں
رحم ہو جس کی انتہا، پھر وہ ستم ستم نہیں

غیر کو دیکھ دیکھ کر ہوتا ہر شک یہ بار بار

شاملِ حالِ دوستانِ یارِ ترا کرم نہیں

اشکِ بہانہ جو مرے آتے تھے بات بات پر

جب سے خموش ہو زباں دیدہ شوقِ نم نہیں

شاد ہو رہی رہ بادہ نوشِ بات کا اس کی کیا وثوق

واعظِ محترم نہیں زائدِ محترم نہیں

ایسا نہیں کہ پہلے سے وہ جانتے نہیں کچھ عرضِ حبس کی مجھے پہچانتے نہیں

جو کام بن پڑا وہ کیا ہم نے وقت پر پہلے سے دل میں بات کوئی ٹھانتے نہیں

واعظ کو اختیار ہو چاہے وہ ہو طول ہم تو کلامِ حق کا بُرا ماننے نہیں

زندوں کا بھی خیال ہو ساقی کا بھی ٹپا پی لیتے ہیں اٹھاکے کبھی چھانتے نہیں

اعمر شاد جن کے ساتھ زمانہ بسر کیا

اللہ اب وہی مجھے پہچانتے نہیں

جب سے اُمیدیں اس دلیریاں میں بس گئیں
عالم کے دیکھنے کو بھی آنکھیں ترس گئیں

بے یار ہسم کو ذبح کئے دیتی ہو بہار
برسا چمن میں ابر کہ تیغیں برس گئیں

خالی نہ رہ سکا، تری اُمید میں یہ گھر
آخر کو خسر تیں دل ویراں میں بس گئیں

حالی نہیں اثر سے محبت جہان میں
بلبل نے کی جو آہ تو کلیاں بکس گئیں

دل کا مکان تھا شاوا اُمید دگ واسطے
میں اور آ کے بس گئیں جس روز دس گئیں

اسلام و کفر کچھ نہیں آتا خیال میں مٹے مبتلا ہوں میں آپ اپنے حال میں
پروانے کی بساط ہی کیا تھی فنا ہوا دیکھا تو شمع بھی نہ رہی اپنے حال میں

صیادِ باغِ دہر کا ہر برگ و بار ہو بلب کی طرح آکے پھنسنے ہم بھی حال میں
 برہم وہ ہو گئے ارنی کی صد اسے کیوں ایسی تو کوئی بات تھی اس سوال میں
 تکمیلِ نفس ہونے پہ حاصل ہو جو کمال ممکن نہیں زوال کبھی اُس کمال میں
 ساتی ہو یادگارِ خرابات کا سماں ہر بادہِ خوارست ہو آپ اپنے حال میں

او شادِ یاد ہو مجھے حسنِ جہاں یار

اک شمع جلتی ہو مری بزمِ خیال میں

رسوائیاں غضب کی ہوئیں تیری راہ حد ہو کہ خود ذلیل ہوں اپنی نگاہ میں
 میں بھی کہوں گا دیں گے جو اعضا گواہیاں یار یہ شبے یک تھے میرے گناہ میں
 تھی جزوِ ناتواں کسی ذرہ میں مل گئی ہستی کا کیا وجود تری جلوہ گاہ میں
 ہمت تو کی بساط بڑھ کر یہ کیا کہوں منزل تھی دور دم نہ رہا میری آہ میں

او شاد اور کچھ نہ ملاجب برائے نذر

✓ شرمندگی کو لے کے چلے بارگاہ میں

کبھی دم بھر گرہ دل کی ہر شکل کھول لیتے ہیں

ترے قیدی در و دیوار سے ہنس بول لیتے ہیں

بہ ظاہر مل نہیں سکتا ادا کا تیرا اندازہ

مگر اہل نظر آنکھوں میں سب کچھ تول لیتے ہیں

دل اپنا کھوکے برساتے ہیں آنسو دیدہ تر سے

جو اہر دے کے ہم پانی کے قطرے مول لیتے ہیں

زیادہ گفتگو سے شاد اپنا دم اُٹتا ہے

ضرورت کے لیے کافی ہوا تنابول لیتے ہیں

خوش ہو مصیبتیں جو دلانتہا کی ہیں یہ بھی عنایتیں تو اُسی آشنا کی ہیں

خالی نہ جانے جگر و دل فقیر کا دو جھولیاں بھر پئی ہو مرد و خاکی ہیں

کیونکر بچیں گے طالبِ دید اُس کو دیکھ کر وہ چوتھیں غضب کی وہ نکلیں بلا کی ہیں

واعظ صدک صور کا میں ذکر سن چکا ادفنے یہ شوخیاں لبِ معجز نما کی ہیں

پیری میں حال شاد کا پوچھو نہ دوستو

عمر میں قلیل اور ہو میں انتہا کی ہیں

نہ آئے نزع میں اب کیوں لحد پہ روتے ہیں

یہ کیسی چھپی ٹر نکالی ہو کہہ دو سوتے ہیں

چھپائے رکھتا ہوں لوحِ دل میں اب امیدوں کو

کسان کھیت میں جس طرح تخم بوتے ہیں

کہیں نشاں نہ ملے گا ترا ہمیں نہ سہی

کسی کا کیا ہو، ہم اپنے کو آپ کھوتے ہیں

غرِ قی بحرِ فتنایوں کیسا آنکھوں نے

کسی کو جیسے گھڑے باندھ کر ڈبوتے ہیں

مسا فانِ عدم کو تو دیکھئے امی شاد

نہیں ہو کچھ جو تعلق مرنے سے سوتے ہیں

یہ نالہ کون سے کوچہ کا پاسبان نہیں کسی کو اس کی خبر تو بھی کانوں کا نہیں
 جس بیان کے حالِ کارواں کیونکر دہن غریبے پایا مگر زبان نہیں
 چھپانہ روح سے اور جسم حالِ اراپنا یہ کوئی غیر نہیں کوئی میہان نہیں
 ہمارے بعد ٹھکانا کہاں امیدوں کا سنایا ہی ہو کہ جب ہم نہیں جہان نہیں

ہم ایسے گم شدہ انسان کا ذکر کیا اور شاد

جو بانٹاں تھے انھیں کا کہیں نشان نہیں

روئیں دل کھول کے اظہارِ مصیبت کر لیں

ادھر آگے زمانے تھے رخصت کر لیں

یادیں ساقیِ گلہام کی رو لیں اور چشم

کوئی دم بیٹھ کے تحصیلِ سعادت کر لیں

ہوتی ہو وعدہ فردا میں بہت گنجائش

اُن سے کہہ دو کہ مُعین کوئی مدت کر لیں

حسرت وصل سے جی کھول کے مل لینا ہو
 ٹھہراؤ موت کہ مہمان کو رخصت کر لیں
 کوچہ یار سے اُٹھنے کی ضرورت کیا ہو
 ہم کو مرنا ہو تو مر رہنے کی عادت کر لیں
 خضر ہیں خضر ہیں پھوٹی نہیں آنکھیں میری
 راہ چلتوں کی ہم امیر شاہ اطاعت کر لیں
 پوچھتے ہیں وہ کہ زندہ شاد ہیں ہمدرد بے ہم اب تک یاد ہیں
 تیری اس آمد کے صدقے امی بہار آج کیا کیا میکدے آباد ہیں
 اس میں امی دل کیا بھلا اُن کا قصو کوئی کہتا ہو کہ ہم جلاّ ہیں
 کیا صبا کہتی ہو ہم سے حالِ زلف ہم تو ان راہوں میں خود برباد ہیں
 ٹال دیں ہنس ہنس کے غم کو تو سہی
 ہم بھی اپنے نام کے ہیں شاد ہیں

قابلِ بیاں کے ہجر کی روداد بھی نہیں
 سچ پوچھتے ہیں آپے اب یاد بھی نہیں
 دل کو تعلقات نے پابند کر دیا
 قیدی اگر نہیں ہوں تو آزاد بھی نہیں
 دوں گھٹ کے اپنی جان اس کے کیا علاج
 اپنی زباں تو لائقِ فریاد بھی نہیں
 ہوں اس طرح کا صیدِ زبونِ باغِ دہریں
 جس کی تلاش میں کوئی صیاد بھی نہیں

جب دم گھٹے تو ہجر میں بہلاؤں کس سبھی

پہلو میں شاد ادا بلِ ناشاد بھی نہیں

رقیب آپ کو نازک مزاج کہتے ہیں
 ہم اک زمانہ پہ یہ بات آج کہتے ہیں
 مرے لئے نہ طبیبوں کو مفت دوا تکلیف
 یہ وہ مرض ہو جسے لا علاج کہتے ہیں
 فقیر اُس کی گلی کے ہیں ہم کو کیا معلوم
 سوال کیا ہو کسے احتیاج کہتے ہیں
 دعا حرم میں تے در پہ آ کے خاموشی
 ہر اک جگہ کا اسی کو رولج کہتے ہیں

ہمیشہ جن کی اٹھایا کئے وہی امیر شاد

خدا کی شان ہمیں بد مزاج کہتے ہیں

تیرے شہیدانہ سہی پر تے جو یا سب ہیں

اس میں دنیا طلب اور تارکِ دنیا سب ہیں

جیتے جی تک فقط اس روح و جسد کا ہو ملاپ

یاں نہیں کوئی کسی کا، تنِ تنہا سب ہیں

ہو گئے خاکِ شہیدانِ محبت لیکن

آج تک منتظرِ وعدہٴ فراسب ہیں

آرزو سب کی وہی ہو نہ کہیں یوں منہ سے

ہمزباں آپ کے امی حضرتِ موسا سب ہیں

شاد و تفصیل سے کہنے کی ضرورت کیا ہو

ایک زاہد پر نہیں طالبِ دنیا سب ہیں

امرِ حق کہنے میں جو بیباک ہیں کچھ اُنھیں ایسوں کے دل بھی پاک ہیں

عاقبت میں صاحبِ ادراک ہیں پھر بھی پروانے بڑے بیباک ہیں

تا بہ مرقد پھر بھی کچھ کچھ جان تھی وہ نہ آئے سب اُمیدیں خاک ہیں
 بارک اللہ اور خوشاعریاں تھے جن کے آلائش سے دہن پاک ہیں
 نالہ ہائے شرب کا کیا مذکور ہو

شادیہ قاصد بڑے چالاک ہیں

اپنا تو ہر روانِ مہم گزر نہیں کیا اُن مسافروں پر بنی کچھ خبر نہیں
 کیا کیجئے گا ملکِ عدم میں یہاں آپ اُس ملک میں تو شام نہیں پھر نہیں
 اپنے گلے سے آپ رگڑتا تھا ری تیغ افسوس اپنے بس میں قضا و قدر نہیں
 نکلی یہ کہہ کے عالمِ پیری میں تن سرج بس اب ہمارے رہنے کے قابل یہ کھر نہیں
 لالہ کی طرح دل متمنی ہو داغ کا غنچوں کی طرح مجھ کو تمنائے زہر نہیں
 آسودگانِ خاک پہ آتا ہو مجبور شک آرام سے پڑے ہیں کہ مرنے کا ڈر نہیں

ہو گی تمام اپنی کہانی نہ شام تک

اور شادی مجھ کو طولِ قیامت کا ڈر نہیں

غضب ہو مئے دم حسرت کا ہونا دیدہ تر میں
 قیامت ہو جویوں ڈوبے کوئی بیکس سمندر میں
 ہوا اس سال بھی بیکار جینا ہم اسیروں کا
 خزاں کی طرح گزری فصل گل صیاد کے گھر میں
 ہزاروں حسرتیں ہیں دل میں لاکھوں رزویں ہیں
 بھلانا صحیح کمی کس چیز کی اللہ کے گھر میں
 شہیدانِ محبت کی لحد پر جان و دل صدقے
 کسی نے باندھ دی ہیں حسرتیں پھولوں کی چادر میں
 قیامت کا ستم ہو یہ بھی دنیا میں کہ مرنے پر
 اسیروں کی بنائی قبر بھی صیاد نے گھر میں
 گلہ اور ہمتِ دل اپنی محرمی کا ناحق ہو
 وہی ہوتا ہو جو کچھ لکھ دیا جس کے مقدر میں

غزل اس طرح میں کہنی پڑی خاطر سے مکنت کی
 وگرنہ شاعری کا شاداب سودا نہیں سہریں
 دعاؤں میں تھساری ہوا اثر کوئی تو ہم جانیں
 جو برسے آکے رند وابر تر کوئی تو ہم جانیں
 لحاظ خاطر صیاد سب کرتے تو ہیں لیکن
 تڑپنے میں نہ ٹوٹے بال پر کوئی تو ہم جانیں
 بنا کر اپنا بندہ اپنے در پر دی جگہ تو نے
 یہ منصب چھین لے ہم سے اگر کوئی تو ہم جانیں
 ادھر آنکھیں ملانا تھا کہ دل سینے سے تھا رخصت
 تری صورت کو دیکھے بھر نظر کوئی تو ہم جانیں
 عنت فکر سخن میں رات دن اوشاد جانگاہی
 ملے گر اس ریاضت کا ثمر کوئی تو ہم جانیں

اُلفتِ بتوں کی حق ہو ہمارے یقین میں
 چھوڑوں جو اس کو میں تو خَلَلِ آئے دین میں
 آب و ہوا نہیں ہمیں دنیا کی ساز و بار
 اب جا رہے ہیں گے اور کسی سَرنِین میں
 اک بھیڑ ہو لحد میں امیدوں کی اپنے ساتھ
 وسعت کہاں کی آگئی دو گز زمین میں
 اوجِ چشم! اشکِ خوں کی روانی میں ہو کمی
 ایسا نہ کر کہ داغ لگے آستین میں
 رو کو سمنہ فکر کی اموشا و اب لگام
 بیکار خاک اُڑاتے ہو کیوں اس زمین میں
 ہجوم یا س کا نرغہ ہو ہم اکیلے ہیں ترے فقیر نے یہ معرکے بھی جھیلے ہیں
 بغیر ایک کے ہو دوسرے کو کیونکر چین کہ حُسنِ عشق تو بچپن کے ساتھ کھیلے ہیں

گلی سے آپ کی عاشق اٹھ چکے بستر بڑے گرو کے پڑھائے یہ چیلے ہیں
 لکھے ہیں سخت زبانی کے نرم جواب قلم کی نوک سے ہم نے پہاڑ کیلے ہیں
 لمحہ کی یاد جب آتی ہو دل یہ کہتا ہو ہزار ساتھ ہے کوئی پھر اکیلے ہیں
 خدا ہی ہو جو تعلق کی گتھیاں سلجھیں
 جہاں میں شاو عجب طرح کے جھیلے ہیں

سینے میں غم سے داغ داغ پہلو و دل نگار ہیں
 میری تو اصل کیا بھلا مجھ سے وہاں ہزار ہیں
 دیکھیں نظر اٹھا کے ہم اُن کی طرف کہاں یہ تاب
 تیر کئی نگاہ کے قلب و جگر کے پار ہیں
 عیش کے وقت ہیں شریک، غم میں کہیں سہا نہیں
 سچ ہو کہ جتنے یار ہیں اپنی غرض کے یار ہیں
 جس سے کہا وہ غش ہوا، جس نے سُنا وہ مر گیا

اُن کے پیام اشتیاقِ ناوکِ جاں شکار ہیں

شاد تو سوکھ کر ہوا، ہجر میں خار سے سوا

اپنے لئے ہیں آپ پھول اپنے لئے بہار ہیں

آرام سے ہوں قبر کے اندر جو بند ہوں میں بھی تو آدمی ہوں فراغت پسندوں

خود میں تو اپنے بسترِ غم سے نہ اُٹھ سکوں نالہ کہے کہ بامِ فلک کی کند ہوں

کھل جائے اپنا حال جو تنِ جدِ اہورِ ج میں مثلِ خطِ شوقِ لفافہ میں ہوں

یہ بات اور ہو کہ خریدارِ جھک پڑیں اپنی پسند ہوں نہ تمھاری پسند ہوں

اے شاد کلکٹے جو لکھا گیسوؤں کا وصف

کا غنچہ کھارتا ہو کہ مشکیں پرند ہوں

اُن کو اسی سے شوق ہو غمِ کس کریں جفا کریں

یاں ہو خموشیوں سے کام یہ نہ کریں تو کیا کریں

منزلِ دوست کا نشان دیکھئے کس طرح ملے

عقل تو خود بہک گئی اب کسے رہنما کریں

اس کو اگر سمجھ نہ لیں موردِ ظلم ہوں گے ہم

عشقِ ستمِ شعار کا کاہے کو حوصلہ کریں

آنسوؤں سے بھی ارتباطِ غم سے بھی عمر بھر کا ساتھ

آنکھوں میں دیں جگہ کسے دل سے کسے جدا کریں

ناز وہی ادا وہی حسنِ کرشمہ زاد وہی

اب نہ وہ سن نہ ولولہ شاد کریں تو کیا کریں

جو تنگ آکر کسی دن دل میں ہم کچھ ٹھان لیتے ہیں

ستم دیکھو کہ وہ بھی چھوٹے پہچان لیتے ہیں

غضب یہ ہر کہ عاشق کو خدا کا بھی نہیں رکھتے

یہ کافر جان لے لینے کے قبل ایمان لیتے ہیں

خدا چاہے تو اب کے قتل گاہ میں مشکل آسان ہو

تھے بمیسا رناتق موت کا احسان لیتے ہیں

کہ ورت تاکہ رہ جائے سب پانے دامن تر میں

شراب تند ہم پینے کے پہلے چھان لیتے ہیں

ہماری شاعری زندہ ہوئی اوشا دمنے پر

کہ شائق نقد جاں دے دے کے اب دیوان لیتے ہیں

جو اُس جہاں میں ہیں وہ بڑے خوش نصیب ہیں

اتنا تو ہو کہ اپنے وطن میں غریب ہیں

ہر ہر قدم پہ پانے ہیں اُلجھاؤ سیکڑوں

والستہ محبت زلفِ جلیب ہیں

ترک خیال ہو مرضِ ہجر کا علاج

سو داؤد وہ ہیں خود جو ہمارے طبیب ہیں

کہتے ہیں لوگ بال سے باریک ہو صراط

اس سے زیادہ عشق کی راہیں عجیب ہیں

ایسا و رفتگانِ عدم پر نشانیں

آنکھوں سے گوہیں دور پہ دل سے قریب ہیں

جتنے مشاہدات ہمارے ہیں خواب ہیں

کیونکر ہو کشفِ راز کہ لاکھوں حجاب ہیں

آنکھیں جو کھول دی ہیں تری موت نے تو کیا

پر مے ابھی بہت ہیں بہت سے حجاب ہیں

باغ جہاں کو دیکھ کے کیونکر نہ کھل پڑیں

کہ دن کے ہیں یہ گل ابھی ان کے شباب ہیں

دل ہر غموں سے چور، جگر پاش پاش ہو

کبخت میرے واسطے دونوں عذاب ہیں

ہم بزم رہ چکا ہوں انیس و دسیر کا

اوشاد اب جہاں میں وہ عالمی جناب ہیں

اے آہِ تھم کہ نرم میں ہم بارِ پائیں

اتنا تو ہو کہ یار کو صورت کھائیں

اتنا تو ہو کہ روکے کسی کو راسکے

دو نوں جہاں نظر میں اپنی سماکے

ہم بازی خودی سے کہاں کی یہ بخودی

جی بھر کے جیت درو کی لذت اٹھائیں

کیوں شاد مئے بھی یہ رہی قید یا نصیب

خود جاسکے کہیں نہ کسی کو بلا سکیں

رہا نہ حوصلہ صبر پاکبازوں میں

دعائیں ہیں تے ملنے کی ابتازوں میں

زبانیں سخت بیانی پڑ غظوں کی کھلیں

ازل میں خامہ قدرت جب لکھی فہرست

رہائی گیسو وایر سے ہر محال

وقار کفر نہ کھو غظوں میں دیکھ اے دل

مرد توں کو لپیٹ آئے جانمازوں میں

مے قلم کو کیا وجہ غم طرازوں میں

کہاں پھنسا رہیہ دل جاکے فتنہ سازوں میں

بتوں کا نام نہ لے ان زبانِ مازوں میں

اندھیری ات ہو ذکر آپکا ہوا دم ہم ہیں خیالِ غیر کو کیا دخل ان نمازوں میں

مری امید خدا مغفرت کرے اور شاد

رہی تو خانہ دل میں پئی تو نازوں میں

ٹھکانا کیا مرا، اک عمر گزری در بدر ہوں میں

دل وحشی حنرا جانے کدھر ہو تو کدھر ہوں میں

فنا ہو جاؤں گا دم بھر کی ساری روشنی سمجھو

چراغ سوختہ ہوں اور اجل شمع سحر ہوں میں

خم و میناؤ ساغر کا ابھی تک دھیان باقی ہو

پلائے ساقیا ایسی کہ سب بے خبر ہوں میں

کوئی خواہش نہیں اور یار تجھ سے ہاں مگر اتنی

تمنا ہو کہ تو بھی اُس طرف ہو جا جدھر ہوں میں

خوشی میں خوش غموں سے غم نہ کیونکر شاد ہو دل کو

فرشتوں کا نہیں رکھتا جگر آخربشہروں میں

بارجن کلیوں پتھیں پرچھائیاں	اور خزاں پہلے وہی مرجھائیاں
پہلے کچھ کچھ دھیان تھانا موس کا	اب اکیلا میں ہوں اور رسوائیاں
خندہ رندوں کی اڑا پھیکا و فلاک	دیکھ پھر کالی گھٹائیں آئیاں
سامنا اس گل کا را اس آیا کسے	کیا کہوں کس کس نے منہ کی کھائیاں

شاد و بیماروں کا بچنا ہو محال

ہجر کی راتیں جواب کے آئیاں

غنجوں کی طرح باغ میں ہم دلغ دیدہ ہیں	پھولوں کی مثل کبے گریبان دیدہ ہیں
جو خوش نگاہ ہیں متلون مزاج ہیں	اس کی حکایتیں مری چشم دیدہ ہیں
پشمرده ایک پھول لئے ہیں ہاتھ میں	کیونکر کہیں کہ ہم بھی تو آفت کشیدہ ہیں
طوفاں کی طرح ایک جگہ پر نہیں قرار	اس شت میں ہم آجئے صیاد دیدہ ہیں
دیکھا ہو میں نے بار بار دیوان شاد کا	نشرے کم نہیں ہیں جو اشعار حیدہ ہیں

کیا جانیں کس چمن میں مرے ہمصفر ہیں
 ہم آپ مدتوں سے قفس میں اسیر ہیں
 آخر ہوشِ فراق کی کھجکتی ہو شمعِ عمر
 نالے بھی اب اخیر ہیں ہم بھی اخیر ہیں
 آنکھوں کو کھول دیتے ہیں آہستہ پاؤں کی
 بیمار آپ کے ابھی درماں پذیر ہیں
 حائل اگر ہو سکندرتو توڑ دیں
 فواد کے نہیں یہ نگاہوں کے تیر ہیں
 شائیں کمال والوں کی کیونکر دکھاؤں شاد
 دنیا میں اب انیس نہ باقی دبیر ہیں
 کوئی ماتم کرے میرے لئے کیوں سزا جینے کی ہوتا ناجئے کیوں
 عبث تکلیف کی دستِ جنوں بہار آنے کو تھی امن سے کیوں

اگر آہ و فغاں ہیں عشق میں جرم دل ایسے ہم غریبوں کو دیئے کیوں
سُکِ سرودہ ہمیں سمجھیں تو کیا دور نظر ملتے ہی اُن سے رو دیئے کیوں

کریں کیا معذرت ساقی سے او شاد

مکرر ہم نے دو سا غریبے کیوں

کہاں گلوں کے وہ تختے وہ لالہ زار کہاں بہار میں تو نظر لگ گئی بہار کہاں
نگاہِ ناز تری لاکھ دل کو دے تسکین ڈرا ہوا ہو یہ کمبخت اعتبار کہاں
جو دل میں یہاں دیکھے گا خواب میں بھی ہم اُٹھ کے یار کو کیا ڈھونڈتے ہیں یا کہاں
کچھ اختیار ہو مالکِ عروج دے جس کو وہ شہہ سوار کہاں اور مرا غبار کہاں

بدن سے روح چلی شاد سوئے کو چہ یار

جواب خط کا بھلا اس کو انتظار کہاں

بے خبر آج ہر اک کام سے ہو لیتے ہیں چونکہ صبح قیامت کو ہر سو لیتے ہیں
ہاتھ میں ابر کرم کے ہو اگانا و چرخ کیا کریں فصل ہو بولینے کی بولیتے ہیں

شکرِ احساں ہر جو دنیا میں تو عقی میثواب ایک دیتے ہیں جن فیاض تو دو لیتے ہیں
کہنے لگتے ہیں جوانی کی کہانی جو کبھی پہلے ہم دیر تلک بیٹھ کے رو لیتے ہیں

ایک تو جام پھر اُس ہاتھ احسن ت اور شاد

یوں کہو پاتے ہیں ہم یوں کہو لیتے ہیں

جب تلک سینے میں ہیں نالہ شب اپنے ہیں

اور اگر تا بہ زباں آگے، کب اپنے ہیں

بہ خودی! کیا جگر و دل کی شکایت لیکن

یہ تو غیروں سے بھی بدتر ہیں عجب اپنے ہیں

کوئی مطلب ہر جب اپنا تو ہیں اپنے سب غیر

اپنا مطلب نہیں جس وقت تو کب اپنے ہیں

اچھے کلموں کو بُری باتوں سے آلودہ کریں

لفظ اپنے ہیں زباں اپنی ہی، سب اپنے ہیں

ہڈیاں ایک ہیں خوں ایک ہر سب کا اوشاد
 غیر کوئی نہیں یوں دیکھ تو سب اپنے ہیں
 پروں کے ڈھیر ہیں ویراں چمن میں آشیانے ہیں
 یوں ہی ہوتی چلی آئی ہو اُس کے کارخانے ہیں
 کریں بستیاں پی پی کے خود الزام دیں محو کو
 نہ دینا جام ان ایسوں کے ساقی کیا ٹھکانے ہیں
 وہی اک عشق ہر جا اور وہی اک حسن ہر لیکن
 الگ شکلیں ہیں سب کی اور جد اسب کے فسانے ہیں
 زیارت کر کے کعبہ کئی ہم آئیں اس برس تو پھر
 سرشوریدہ ہو اپنا بتوں کے آستانے ہیں
 نہیں ممکن کہ شغلِ شعر خوانی شاوچھٹ جا
 اجل جب تک نہیں آتی یہی رونے رُلانے ہیں

مے ارمان مہاں اس دلِ درد آشنا کے ہیں
 کالے سے نہ نکلیں گے کہ سب گھر میں خدا کے ہیں
 کنائے عاشقانِ مضطرب سے کس بلا کے ہیں
 وہ بُت کتنا ہنس کر کیا ہی بندے خدا کے ہیں
 ترقی اس مرض میں جس قدر ہو عینِ صحت ہو
 وہ بیمارِ انِ الفت کب ہیں جو طالبِ دوا کے ہیں
 شبِ فرقت تری انِ سختیوں سے کیوں کراہیں ہم
 ستم پہنے کی عادت دل کو ہو خوگر جفا کے ہیں
 بھرا کس کا سبوساتی نے اور خالی دیا کس کو
 اُنھیں کیا کام ان جھگڑوں سے جو طالبِ رضا کے ہیں
 جو ڈوبے آشنا ہنس نہ س دیکھیں ڈوبنا اُس کا
 مے ظالم زمانے میں، یہ معنی آشنا کے ہیں

غضب کرتے ہو گھر سمجھو نہ اس کو شاد و مقتل ہو
 تر پتے وہ نہیں کشتے جو قاتل کی ادا کے ہیں
 اسی کے واسطے چننا پھروں تنکے زمانے میں
 کڑکتی گر پڑے بجلی الہی آشیانے میں
 کوئی تو راز ایسا تھا کہ مجھ تک سے چھپانا تھا
 وگرنہ نفع کیا تھا میرے دیوانہ بنانے میں
 حسد اشاہد بُرا کہتا نہیں جنت کو میں لیکن
 مزا کچھ اور ہی ہو میکشی کا بادہ خانے میں
 مجھے رہ رہ کے اُس حسرت زدہ بلبل پہ آتا ہو
 کسی دن چین سے رہنے نہ پائی آشیانے میں
 رقیبوں پر پڑا تیر، آپ کی آڑی نگاہوں کا
 کہا تھا پہلے ہی دل نے خطا ہو گی نشانے میں

ہے گا اپنا قصہ حشر تک سب کی زبانوں پر
 بہت کچھ کر چلے ہم اس گئے گزرنے زمانے میں

ہزاروں جس پہ احساں ہوں وہی لے کر کی مجھ سے
 یہی ہوتا ہے کیوں اویسا دیکھا یہ زمانے میں

خزاں میں سو گوارِ باغ جب فریاد کرتے ہیں
 تڑپ جاتا ہر دل اپنی مصیبت یاد کرتے ہیں
 ضعیفی کو دعائیں دے دلاؤش ہو بڑھاپے سے

کہ مالکِ بندگانِ پیر کو آزاد کرتے ہیں
 تماشا ہو کہ دکھ دینے کا بھی الزام ہو تجھ پر
 مزایہ ہو کہ ہر دکھ میں تجھی کو یاد کرتے ہیں

ترے گشتے نے پہنا ہوا نیا خلعت شہادت کا
 فرشتے عرش پر شورِ مبارک باد کرتے ہیں

درازی عمر کی حد سے زیادہ جستاتی ہو
 بہ حسرت ہم تجھے اے موت گھڑیوں دگتے ہیں
 کتابِ عمر پر پیش نظر چشمِ تصوّریں
 اُلٹتے ہیں ورق بھولے سبق کو یاد کرتے ہیں
 بہت دن ہو گئے رہتے ہوئے اب جی نہیں لگتا

ارادہ اس سرا سے کوچ کا اوشا دگرتے ہیں

ہم زباں اپنا وہ کافور نہ ہوا مکان نہیں	کلمہ پڑھو کے نہ اٹھو تو مسلمان نہیں
جس کو اُس حُسن پہ شک اُسے ایمان نہیں	جو نہ سمجھے تجھے یکتا وہ مسلمان نہیں
موت تھی غیر کی سچ ہو مرام نہ کیا چیز	آج گیسو تھے شانوق پریشان نہیں
اک زمانہ تو یہ کہتا ہو کہ مرنا مشکل	میں یہ کہتا ہوں کہ جینا کوئی آسان نہیں
بے طرح سب کی زبانوں پہ ہو نفسی نفسی	تیرا کوچہ ہو کوئی حشر کا میدان نہیں
حد ہو اس ترکِ تمنا کی بھی عودل بہ خدا	اب یہ نوبت ہو کہ مرنے کا بھی ارمان نہیں

شاد و مجبُو ہوں تصنیفِ ہر عادت میری
 دو نہ دو واداب اس کا مجھے ارمان نہیں
 مصائبِ جسم پر جتنے گزرنے ہیں گزر جائیں
 خوشا وہ دن کہ اس وحشتِ سرا سے کوچ کر جائیں
 مے ہاتھوں کے پھیلانے کی رکھ لے شرم میں قرباں
 اُنڈیل اتنی کہ ساقیِ دونوں چلو اپنے بھر جائیں
 شبِ وعدہ ہی، شانہ ہاتھ میں لیکر وہ بیٹھے ہیں
 خدا ہی ہو جو آج اُلکھے ہوئے گیسو سنور جائیں
 اُسی کوچے کے جانے پر نہیں کچھ منحصر امدول
 یہی ہو گی مصیبت ہم تجھے لیکر جدھر جائیں
 مزاوت کچھ کوئی اُس وقت عاشق کے ترپنے کا
 جگر میں جب نگاہِ ناز کے نشتر اُتر جائیں

نہ کھلی کوئی صورت چین کی اب ہم لبوں پر ہر

بتائے ای جنوں ہم کیا کریں، آخر کدھر جائیں
جکڑ رکھا ہر مجکوشا و زنجیروں نے زلفوں کی
مرے اُلجھے ہوئے جو کام ہیں کیونکر سنو رہائیں

سے پاتا ک عیب توں ہر طرح نامحسوس ہوں
کوئی اس دنیا میں پیری! مجھ سا بے مصرت
میرا سایہ گرِ طلا پر جا پڑے وہ خاک ہو
کھل سکا جس کا نہ اب تک حال ہو نہ مدعا
نامرادی کی بلا اک عمر سے گھیرے بھی ہو
جل ہا ہوں اک مانہ سے کوئی واقف نہیں
دلے ہو مجھ پر کتنے در سے بھی مروڑوں
بار بار اب عمر لہتی ہو کہ میں بے سود ہوں
ای بشر مجھ سے حذر کر خجست ناموس ہوں
جس کا مطلب کچھ نہیں معلوم وہ مقصود ہوں
سب کے پہلے آرزو کرنے کو بھی موجو ہوں
ہر دھواں معدوم میرا آتش بے دود ہوں

اس دورنگی کی شکایت شاو کس سے کیجئے

میری جاد ل میں تو ہر پر آہ درد آلود ہوں

کہاں سے آیا، کہاں ہو جانا، میں کون ہوں کس دیار میں ہوں
 نہ بس میں غمِ روک ہوں نہ بے بس نہ پانے آپ اختیار میں ہوں
 بچہ کے قاتل کھڑا ہوا ہو، مال کیا جانیں اپنا کیا ہو
 نہ بے خطاؤں کی صف میں ہوں میں نہ عاصیوں کی قطار میں ہوں
 کہاں یہ تاب و توان کہ جا کر، زبان اپنی دہاں ہلاؤں
 بڑے بڑے سرنگوں جہاں ہیں میں اُس جگہ کس شمار میں ہوں
 مجھ ایسے وحشی کو کب میسر، چین میں آزاد ہو کے پھرنا
 پکارتا ہوں یہ اپنا دامن کہ قیدِ زندانِ خاریں ہوں
 کھلی ہیں آنکھیں خموش ہیں لب نگاہیں در کی طرف لگی ہیں
 اجل کو آنا تھا آپکی وہ میں کس کے ابا انتظار میں ہوں
 نہال وحشتِ فراہیں سائے گلوں کے چہرے بھی ہیں بھیا نک
 برا ہو مایوس دل کا اپنے خزاں کا طالب بہار میں ہوں

بلا ہیہ اعتبار کوئی کہ ساتھ چھوڑا نہ تا قیامت

غضب کا دھوکا دیا ہو مجھ کو کہ آج تک انتظار میں ہوں

بتاؤ تدبیر کیا کروں اب نہ پوچھو یہ بھی تو کر کے دیکھا

نہ صبر سے دل کو ہر تسلی نہ مطمئن میں قرار میں ہوں

ہزار قیمت لگے نہ میری مگر ہوں اوشاد میں تو گوہر

ہزار کوڑے میں پڑ گیا ہوں، ہزار گرد و غبار میں ہوں

بیاں اپنی کشتی کا ہم کیا سنائیں غضب کا تھا طوفاں غضب کی ہوا میں

وہ شورش وہ موجوں کی شکلیں نکلیا سنے کون گر لاکھ ہم غل مچائیں

وہ غل رعد کا اور وہ گھپ اندھیرا کہاں چھپے ہیں کس جگہ بھاگ جائیں

نہ آنکھوں میں نور اور طاقت نہ دل میں خطرناک چاروں طرف کی فضا میں

ہزاروں پہاڑ آبِ دریا میں مخفی بہت کہنے تھے ہیں ٹھوکر نہ کھائیں

نہنگ اپنے منہ کو بہ صد شوق کھولے کہ پائیں کسی کو تو لقمہ بینائیں

کہیں تم سے کیا حال اس سبکیسی کا تھکیں ڈھونڈھ کر ناخدا کو نہ پائیں
 چلے جائیں بے تھساہ دریا کے اندر ذرا بھی تلاطم میں گردِ گمگنائیں
 یہ وحشت کہ چکر کے ڈوبے نہ کشتی اگر کچھ بھی ہاتھوں کو اپنے ہلائیں
 بجز اس کے کیا ہو کہ سب مل جائیں بھروسہ ہو جس کا اُسی سے دعائیں

کنائے لگی آگے اموشا و کشتی

اُترے اُترے کیٹیں سب بلائیں

کہاں یہ تاب کہ چکھ چکھ کے یا گر کے پیوں

ملے بھرا ہوا ساغر تو ڈگڈگا کے پیوں

ہزار تلخ ہو پیر مغاں نے جب دی ہو

خدا نہ کر وہ جو میں منہ بنا بنا کے پیوں

مزا ہو بادہ کشی کا وہیں تو اموشا قی

پیوں جو آب تو ترے آستان پہ آ کے پیوں

بغیر جلوہ دکھائے ہے نہ یہ معشوق

جو سات پر مے کے اندر اسے چھپا کے پیوں

میں وہ نہیں کہ خود اپنے قدح کی خیر مناؤں

پیوں تو بزم میں دس پانچ کو پلا کے پیوں

زمیں پہ جام کو رکھ دے ذرا ٹھہر ساقی

میں اس پہ ہولوں تصدق تو پھر اٹھا کے پیوں

وہ میکہ ہو نہ ساقی ہو کچھ نہ پوچھو شاو

میں کس کے گھر میں پیوں کس کے گھر سے لاکے پیوں

تے فراق کے صلے جو بڑھنے لگتے ہیں نئے خیال نے دھیان گرٹھنے لگتے ہیں

کبھی جو آتی ہو جنت نصیب کی یا تو روکے سورہ اکھڑ پڑھنے لگتے ہیں

تطاویل شب گیسوئے پار کے مضموں جو سوچے تو خیالات بڑھنے لگتے ہیں

عدو ہر شاو خود اپنے وطن کی ناقہ می گھٹائے دیتی ہواں کو جو بڑھنے لگتے ہیں

وہ اور ہیں کہ جو منزل پہ لانے والے ہیں ہیں تو خضر بھی رستہ بتانے والے ہیں
 اب ان کا نام نہ لے ہجر میں کٹیں جیشیں کر ان کا ذکر جو سر پر دن آنے والے ہیں
 وہ اور یار کی اڑی نگہ سے ڈرجائیں جو سینہ تان کے تلوار کھانے والے ہیں
 شبِ فراق میں نالوسِ خاک ہو امید یہ نامراد فقط غل مچانے والے ہیں
 شریک درد ہیں ناصح سے لوگِ غیبِ کبھی بغل میں بیٹھ کے باتیں بنانے والے ہیں
 جھکیں وہ اور طرف لا الہ الا اللہ تری ادا پر جو ایمان لانے والے ہیں

یہاں کمی نہیں اور شاداشکِ یزی کی

ہم ایک قطرے سے دریا بہانے والے ہیں

جوان کے کان کے موتی جھلکنے لگتے ہیں تو عمر و ماہ کے ماتھے ٹھنکنے لگتے ہیں
 ٹھہر ٹھہر کے جو آتی ہو یاد لذتِ قتل ہے رہے ترے سبل بھڑکنے لگتے ہیں
 نہ جاؤ دور انھیں و غظوں پر دھیان کرو جو پیتے ہی نہیں وہ کیوں بہکنے لگتے ہیں
 طریقِ عشق میں اللہ سے پھیرا ہوں کا ذرا سی چوک میں سالک بہکنے لگتے ہیں

بہت دراز ہوا و شاد راہ الفت کی
جہاں کہ پائے خیالات تھکنے لگتے ہیں

اگر چلتا حیات و موت کا جھگڑا جوانی میں
تو کیوں ابھرا و پڑتا و ضعیفی زندگانی میں
کسے ہر چین اور سفاک تیری حکمرانی میں
ستم وہ آنکھ سے دیکھے جو سنتے تھے کہانی میں
خزاں میں حال ہم ماتم زووں کا پوچھنا ناحق
اور میں اس طرف مصروف بلبل نوحہ خوانی میں
ترپنا دیکھتے ہو و دستورہ رہ کئے بحلی کا
نہ پھنس جائے کوئی بیکیں بلائے آسمانی میں
زباں کو روک لو احباب سب اور شاد سوتے ہیں
کوئی سنتا نہیں پھر جی لگے کیا اس کہانی میں

بیڑیوں سے تھے دیوانے کو اب چار نہیں یہ بلا قدموں لگی بے اس کے چھٹکار نہیں
 اُس گلی میں جاتے ہی آوارگانِ شوق نے جان دیدی جان بڑھ کر کوئی پیار نہیں
 ہم اسیرانِ قفس محکوم تھے صیاد کے گھٹ کے دم ہونٹوں پہ آیا تو بھئی م مار نہیں
 طبع موزونِ جنش یہ تیرا کہاں دریا کہاں ہو رواں وہ بھی یہ یہ بہتا ہوا دھار نہیں

وہ گلی سونی پڑی ہو شاد و خوشی کے بغیر

سب ہیں لیکن اک وہی کمبخت آوار نہیں

بیانِ حال کی طاقت بھی بنے باں نہیں لگاؤ کان صدائے می فغاں میں نہیں
 جس غریب کے نالوں پہ رحم لازم ہو کہ اس کا ایک ہم آواز کارواں میں نہیں
 شبِ بے اتا شبِ عیدِ شبِ بیں ہیں مگر شبِ وصال فقط دورِ آسماں میں نہیں
 عجب ہر محلِ لیے کے ساتھ تو اوقیس! ہمارا نادر دل دستِ سارباں میں نہیں

دم اُن کے ساتھ گیا جانِ شاد تھے جو لوگ

یہاں تو جسم ہو، میں بزمِ دوستاں میں نہیں

دفا کے مدعی شکوہ جفا کا لبتے لاتے ہیں وہ گویا بے وفا ہیں ہم وفا کرنا سکھاتے ہیں
 جھائیں اُن کی ہیں بے مصاحبت عقلوں کے مانجوں اب ایسے کیا وہ بھولے ہیں بے سوچے ستاتے ہیں
 ابھی تو خیر ہیں نگہ نہ مانے کی نہیں دیکھی بکستی ہیں کلایاں بعض غنچے سُکراتے ہیں
 پڑے تے تھے ہیں ہم دو دو پہر خاموش بستر پر دل اپنا زیست کے یزار ہو کر مرناسکھاتے ہیں

امیدِ مردہ کو کفنا چکے ہیں شاد و احوسرت
 ذرا کا نہ حال کا دینا جنازہ اب اُٹھاتے ہیں

و

کوئی دم ہوا جبالا پھر اندھیرا ہو وطن والو
 مین بکھیتی شمع ہوں اس انجن میں انجن والو
 دیر پہ کھول کر سلجھاتے ہیں وہ مشکبوز لہیں
 یہ خوشبو سو نگہ لو ایسے میں آ کر اویختن والو
 خزاں میں خشک شاخوں سے لپٹ کر مفت جھوننا

بہار آئے گی گھبراؤ نہ اداؤ اُجڑے چمن والو

بندھی ہو دھاک عالم میں دُورِ زندانِ جاناں کی

قیامت کے لئے موتی اُٹھا رکھو عدن والو

مٹی ہو خاک اس میں کیسے کیسے اہلِ نخوت کی

یہ مٹی ہو، اسے پہچان رکھو ماؤ من والو

بہت مشکل ہو چند اجاب کا اک جا بہم ہونا

بہ حسرت دیکھ لو اک اک کو اُٹھتی انجمن والو

بہت بحرِ سخن میں شاد نے غوطے لگائے ہیں

نہ پائی لیکن اس کی تھا اب تک علم و فن والو

اپنی ہستی کو غم و درد و مصیبت سمجھو موت کی قید لگا دی ہو غنیمت سمجھو

فیصلہ ہوتا ہو نیکی و بدی کا ہر دم دل کو اس سینہ میں چھوٹی سی عدالت سمجھو

سیرِ گلزار سے ادراک بڑھاؤ اپنا گل و بلبل کو گلستاں کی حکایت سمجھو

ہی ہوا تم کو فقط کام ہو سمجھانے سے غم کو غم اور نہ مصیبت کو مصیبت سمجھو

وعدہ حشر پہ تکیہ کئے سب سوئے ہیں حشر برپا نہ ہوا اگر تو قیامت سمجھو

وہی عاقل ہو نتیجہ یہ نظر ہو جس کی رنج کو چین تو تکلیف کو راحت سمجھو

اک تو گھر شاؤد کا اور اُس پہ بھی آنا اُن کا

آنکھ والو فقط اللہ کی قدرت سمجھو

کشیدہ رکھو گے مجھ سے کب تک تم اپنے ابروئے جانستاں کو

شکار کرنا تھا کر چلے بس اتار بھی دو چڑھی کہاں کو

ادھر تو صیاد کا تشدد، ادھر عنادل کی سینہ تنگی

غریب کنج قفس میں رہ کر، ترپ گئے نالہ و نغاں کو

کہو یہ بلبل سے گھٹ کے مر جا ہی مناسب ہو تیرے حق میں

اس اجڑے ناقدِ بوستاں میں عبث نہ برباد کر نغاں کو

نکلے جانے لگے مسافر جب اس سرا سے تو کوئی بولا

یہی ہر دستورِ مینر بانی، یوں ہی بلاتے ہیں میہاں کو؟

یہی سلاست ہر جانِ اُردو و لقبِ اسی کا تو ہر فصاحت

یہی بزرگوں کی ہر نشانی نہ بھولنا شاو اس نے باں کو

نبھولے مرتے دم تک مصحفِ خسارِ جاناں کو

خدا تو فیق نے نیکی کی ہر مردِ مسلمان کو

نہیں رہتے ریا و کبر پھر بھولے سے بھی دل میں

محبتِ یار کی انساں بنا دیتی ہوا انساں کو

اٹھانا اک قلم بھی اب تو اے زنجیرِ مشکل ہو

انہیں قدموں سے اک دن چھانٹا تھا بیاباں کو

ہوں اپنی جان سے بیزارِ خدا و خضرِ وقت میں

ملے تو پھیک دوں چلوں میں لیکر آبِ حیاں کو

ادب ہر بات کو مانع ہو وحشتِ گاہِ عالم میں

کدھر جائیں کدھر ہم پھاڑ کر پھکیں گریباں کو
 بہت سچ تھا یہ قول اموت! اہمیت بھی عجب شہو
 اسی کم طاقتی پر آلیا عمر گریزاں کو
 کسے کرتے سپرداؤ شاوا امانت کون ایسا تھا
 چلے ہمراہ لیکر حسرت و اندوہ و حراماں کو
 نقاب اک دین الٹ دینا تھا اُس رُکوالِ راکو
 ہم اپنا سا بسا لیتے کبھی تو اہل دنیا کو
 نگاہِ شوقِ مجنوں فرش سے تاعش جاتی ہو
 کہاں تک پردہ محل چھپائے روئے لیلہ کو
 لباسِ اہل تقویٰ پر نہیں کچھ منحصر و اعظ
 کہیں کیا ہم نے کس کس بھیس میں دیکھا ہو دنیا کو
 گہر کانوں کے جھک آئے ہیں اُس کے روئے روشن پر

کہاں ہو آسماں صدقے کرے عقدِ ثریا کو

زمانہ چاہتا ہو وزن ہر شے کا برا بر ہو

گھٹا دیتا ہو اعلا کو بڑھا دیتا ہو ادنیٰ کو

نظر آیا جو موسیٰ کو وہ ہم کیونکر کہیں تو تھا

ہو اکرتا ہو دھوکا بھی بہت کچھ چشمِ بینا کو

جو اُن کو بے حجاب اور شاو دیکھا جاتے ہو تم

جلا دواور بھی آئینہٴ قلب مصفا کو

دکھا دیں ہر طرح کی خوبیاں ان نوجوانوں کو

کہاں سے کھینچ کر لے آئیں ہم اگلے زمانوں کو

آئندہ آرزو کو بعد اپنے کون پوچھے گا

لیئے جائیں گے ساتھ اپنے ہم اپنے مہربانوں کو

اسیرانِ نفس کا چھوٹنا تا عمر ناممکن

گرا دو کاٹ کر شاخیں جلا دو آشیانوں کو

نئے ساغر میں دیتے ہیں شراب کہنا و ساقی

زبانِ حال میں کہتے ہیں گلی داستانوں کو

یہ باتیں شاو کی کام آئیں گی جب جب سُنو گئے تم

عزیز و دل کے اوپر نقش کر لو ان بیانون کو

یہ مسرجن کا تھا ویدار بے کھٹکے زمانے کو

وہی خوش چشم اب ملے نہیں سُر مہ لگانے کو

دہم آخر ہمارے دل میں یوں اُسید آتی ہو

کوئی جائے کہیں شرمندگی جیسے مٹانے کو

خلش دل کی تو اویسیا دشتی اس اسیری میں

اگر بجلی جلا دیتی ہمارے آشیانے کو

سُر اے دہر میں کچھ بے بلائے ہم نہیں آئے

عجب کہاں تو ازمی ہو کہ غم ملتا ہو کھانے کو

یقین ہو چین سے دنیا گذرتی گوشہ گروں کی

کہاں سے آپڑا پہلو میں دل میرے ستانے کو

وہ کیا دیکھے بھلا دنیا میں صورتِ خوش جالوں کی

جسے آنکھیں خدانے دی ہوں خونِ دل بہانے کو

مراقبہ خیمہ شاد مجھے سے جھک کے کہتا ہو

بہت کم رہ گئے دن منزلِ ہستی سے جانے کو

خوشاد وہ دن کہ دیدار اپنے ساتی کا میسر ہو

وکتا ہو وہ مانتا چاند سا عارضِ نوحِ افشا

بندھی ہو کیفِ خرمائے مقدس وہ کمرِ محکم

نیم صبحِ جنت کے اٹے خوشبوئے پیرا ہن

جمالِ پاک سے حیرت بڑھے ایسی ہو ٹٹھون

کبھی سبحانِ ربی ہو کبھی اللہ اکبر ہو

چھلک کر مگرے شیشہ لیکن کچھ نہ دھیان
 کبھی رخ پر نظر ہو اور کبھی اُن بروؤں کو
 خوشی میرے کے جوشِ بخود میں اس رُوں
 کہ اشکوں گریبانِ قباد من تِلک ہو
 اگر دُستی میں سو سوار آپ سے گزر جاؤں
 کبھی ہوں ہاتھ اپنے اُقدم پر اور کبھی سر
 وہ جس دُح پرور کھینچ لے اپنی طرف ایسا
 نہ دیکھوں آنکھ اٹھا کر قصرِ حُبت ہو کہ کوثر ہو
 جو چاہوں عرض کچھ کرنا نہ نکلیں تک مہنہ
 خوشی سے چڑھ رہی سانسوں دل آپ سے باہر ہو
 لندھک جا بہت سی موہیتِ جامِ گرجاؤں
 پڑے ہوں جا بجا شیشوں کے ٹکڑے اور تیر ہو
 مری بیتابیوں پر مسکرائے ساقیِ مہوش
 مسانت سے یہ فرمائے کہ ہاں اتنا نہ مضطر ہو

مئے جاتے ہیں ہم ادیشا دا بھی اس تمنائیں

قیامت کو ہر اک مدت یہ سب کچھ ہو تو کیونکر ہو

ہم سے وہ اڑ پٹے جسے اپنی خبر نہ ہو
 مشہور سچ مثل ہو کہ چوٹی کو پر نہ ہو
 آنکھیں کسی طرف ہیں نگاہیں کسی طرف
 تم سا بھی عاشقوں سے کوئی بے خبر نہ ہو
 ہم بے نوا بلا سے قفس میں اسیر ہیں
 یارب مگر چین میں خزاں کا گذر نہ ہو

مجلو تو کام یا سے ہوا و شبِ اق میری بلا سے تا بہ قیامت سحر نہ ہو
خط بھیج کر تو اور ہوئے منتشر جو اس ہر راہ رو پہ شک ہو یہی نامہ بر نہ ہو
منزل رساں نقوش قدم ہیں ہزار ہا تو خود تو چل کھڑا ہو نہ ہو راہ پر نہ ہو

تلوے کھجائے ہیں بہار آنے ہی کو ہو

در پیش ہم کو **شاد** کہیں کا سفر نہ ہو

جب میں کہتا ہوں گوارا مری فلت کرو صاف کہتے ہیں کہ تم مجھ سے محبت نہ کرو
سینہ زانو کے تلے تیغ کے نیچے ہو گلا اب گیا وقت مروت کا مروت نہ کرو
کیا ہوا ہو نہ سکا وعدہ دیدار وفا کون سی بات ہو اظہارِ ندامت نہ کرو
اُمیدانِ محبت میں جو انو مر جاؤ ہاتھ سے وقت نکل جائے گا غفلت نہ کرو

شاد مرضی ہو یہی اُن کی تو چار کیا ہو

شکر لازم ہو بہ ہر حال شکایت نہ کرو

ایک کاش یہ گردن تہ شمشیر جفا ہو احسان تے ناز کا کچھ بھی تو ادا ہو

افعال تو یہ اُس پہ طلب گارِ جوا ہو
ای بے بصر و بے خبر دُ نامہ سیا ہو
ان کا نوٹ نہ جاتے ہوئے اُہٹ بھٹی پائی
کس پاؤں گئی ٹائے جوانی کا برا ہو
بس اور نہیں نزع میں درکار مجھے کچھ
تو سامنے ہو اور مری بالیق قضا ہو
سنتے نہیں جب حال ہمارا تو کر قتل
قصہ ہی چکے پھر نہ گلا ہو نہ گلا ہو
پیغام لے آہ رسا جاتی ہو ان تک
او منتظر و درد سے اتنا نہ کرا ہو
حسرتِ لبِ لبَل کی بڑھی جاتی ہو دیکھو
رُک جاؤ نہ اس طرح سے خورِ زنگا ہو
لیتا ہو مرا زخمِ جگر بوسے پہ بوسے
پیکاں پہ کہیں نام تھارا نہ کھدا ہو

لو مجھ سے قسم آج تلک میں تو نہ سمجھا

تم آپ بتاؤ تو مجھے **شاد** کہ کیا ہو

پیشِ نظر جو واقعہ کر بلا نہ ہو
بے صبر لہو سے پھر تو زمانے میں کیا نہ ہو
نازک مزاج ہو کہیں وہ بتِ خفا نہ ہو
اب کون عرض حال کے کیا ہو کیا نہ ہو
وہ پوچھتے ہی رہ گئے وجہِ مالاِ غم
ہم سوچتے رہے جو کہیں کچھ گلا نہ ہو

نازک مزاج دل کو ہوا حساس نہیں پسند
 شرمندہ قبول ہماری دعا نہ ہو
 رہ رہ کے کیوں تپتا ہو قاتل شہید ناز
 پھر جھک کے دیکھ لے کوئی تسمہ لگانہ ہو
 حالِ مریضِ غم پہ تعجب ہو کیوں تبو! کیا اُس کا پوچھنا ہو کہ جس کا خدا نہ ہو
 کیوں اور جس بٹھاتی ہو دل کو تری صدا
 رستہ میں قافلہ کوئی چھٹ گیا نہ ہو
 قاصد وہ بات کہہ کہ یقین کچھ تو دل میں آئے
 کیا کہہ رہا ہو تو کہیں وعدہ کیا نہ ہو
 ہر جس میں دھیان کعبہ ابروے یار کا
 ایسی نماز جلد الہی ادا نہ ہو
 جہاں سرِ اکبر میں بہت دل ہو بقیار
 شاید عدم کو اب یہ مسافر روانہ ہو
 بگڑے ہزار ہم سے کوئی شاو غم نہیں

ہم سے بنانے والا ہمارا خفانہ ہو

خوش ہیں گر تشنہ لبی نے یوں ہی مارا ہم کو
 چین ابرو نہیں دریا کی گوارا ہم کو
 شبِ عہد تھا یہی دل کا برابر احوال
 چونکتا تھا کہ ابھی کس نے پکارا ہم کو
 اپنی قسمت پہ کسی حال بھروسہ کریں
 دے یہ کجخت اگر توڑ کے تارا ہم کو

ہم جیسا بلب دریا ہیں رہیں یا نہ رہیں ہے یا تو نے تو اس مومج سہارا ہم

ہم نہ تھے آپ میں تو کبھی تھی وہی خود بینی

شاو آخرا سنی بکیش نے مارا ہم کو

انہی سب یاد ہیں صیاد کو پاس آنے دے انہی ہوں تازہ گرفتار جو اس آنے دے

میرے دلے یہ بتا دیں گے کہ مرنا کیا ہو پھر کے قاصد کو بعد حسرت یاں لے دے

تشنہ شوق اگر آتے ہیں مقل کی طرف آب شمشیرت پیچ جاگی پیاس آنے دے

ہر لب زخم سے نکلے گی شنا قاتل کی وقت شکار نہ ہو ہنگام پیاس آنے دے

بیلو شاو سے بل جاگی ان نغموں کی داد

ابھی آیا نہیں وہ قدر شناس آنے دے

یہ سب درست کہ تم بت بھی خدا بھی ہو مگر نیاز کے قابل یہ دل نا بھی ہو

یلا سے روح تن زار سے جدا بھی ہو مگر کہیں شب فرقت کی انتہا بھی ہو

ہر دو دلوں کے ملنے کی بھی اتنے کوشش جہاں میں نام محبت کا پھر برا بھی ہو

جواب خط کا نہ بھیجیں جو وہ تو شکو کیا اگر یہی مری تقدیر کا لکھا بھی ہو

جو غم سے چور ہو وہ کیا غزل کہے اور شاد

ہزار اُس کی طبیعت اگر رسا بھی ہو

پلٹ کر نہ دیکھے کبھی رہنما کو کسی سے غرض کیا تر بے نوا کو

لیا کام آہوں سے کس اہل دل نے کیا بند مٹھی میں کس نے ہوا کو

جلاتی ہو اور اس کی حرمان نصیبی لگے آگ اس نالہ نارسا کو

یہاں کی ہوا آب و ہوا ناموافق کہاں لے کے جائیں دل مبتلا کو

محبت کو بیکار دل میں جگہ دی

عجب تم نے اور شاہ پالا بلا کو

مجھ سا فقیر آپ سے راز و نیاز ہو یارب حیات عشق و محبت دراز ہو

دل اس کی بارگاہ میں سجے کرے تو کیا اپنے نیاز مند سے جو بے نیاز ہو

بہتر ہوا اشک خوں جو ہے چشم شوق سے اس راز کو چھپائیں تو افشائے راز ہو

یارِ بہارِ دل کو وہ سینہ ہے نصیب جس سینہ میں کہ آتشِ سوز و گداز ہو

ای شاد و قدرِ شعر اُسی دل سے پوچھئے

جس کو صحیح ذوق کے ساتھ امتیاز ہو

زیست کا حوصلہ ہو مرگ کا آسرا نہ ہو اُس کی نہ پوچھو ای تبو جس کا کوئی خدا نہ ہو

حسرتِ زخمِ تازہ کا حال اُسی پوچھئے کثرتِ زخم و دلِ غ سینہ میں جس کے جانہ ہو

منہ میں نہ باں تو ہو مگر سر کو جھکا ہو خوش شکوہ کی اُس گھڑی ہو حاجبِ ی کچھ خطا نہ ہو

لطفِ بہار کوئے یار تب ہو کہ اپنے دل چین شوقِ درازِ پاناہ ہو صبرِ گریزِ پاناہ ہو

شاد کہاں یہ میکے اور سفید ڈاڑھیاں

فصل گل لے جوشِ پریوں ہی اگر تو کیا نہ ہو

دیانہ تو نے کفن اپنے سرفروشوں کو اک اور دلِ لگا ان سفید پوشوں کو

ہجومِ دیکھ کے ہوتا ہو کیوں خفا ساقی گھٹا تو گھیر کے لاتی ہو بادہ نوشوں کو

قصو فہم پر ساری بلا طلی اپنی ملے حیاتِ ابد میرے عیب پوشوں کو

ہنگامہ شوق کے دامنوں پرانہ تھا دیدار خدا نے عقل نشوئی ان گراف و شوں کو

خبر نہیں ہو کہ قاتل کو خود ہو کیا منظور

یہ سر تو بار ہوا **شاد** سر فرو شوں کو

کریں برسوں ریاضت عرش تک پہنچائیں نالوں کو

اب ان باتوں سے اویہ دم غرض کیا مرنے والوں کو

نخائیں بیٹھ کر تلووں سے کلنے دشتِ غربت میں

فلک اتنی بھی مہلت اب کہاں آشفۃ حالوں کو

مری آشفگی کا حال ناحق پوچھنا ہم سے

اٹھار کھو قیامت کے لیے ایسے سوالوں کو

مدد کراؤ ہجوم شوق خضر رہنما بن کر

اثر نے راہ گم کی عرش تک پہنچا کے نالوں کو

نظر کرتے نہیں بھولے سے بھی انساں کی خوبی پر

بنایا کو ردل آخر حسد نے آنکھ والوں کو

رذالت پیشگی ہو دل میں کچھ اور منہ سے کچھ کہنا

حذر لازم ہو اس ترکیب سے عالی خیالوں کو

کوئی اور شاو پوچھے یا نہ پوچھے اس کیا مطلب

خود اپنی قدر کرنی چاہیے صاحب کمالوں کو

جو بن ٹپے تو اُسی در پہ جا کے مردیکھو کچھ اس میں خرچ نہیں آویہ بھی کر دیکھو

مریضِ عشق کو مرتے کبھی نہیں دیکھا دلی زباں سے یہ کیا کہ گئے ادھر دیکھو

کہاں پہ کی دلِ جوشی نے آکے پسائی کہاں پہ چھوٹ گیا مجھ سے ہمسفر دیکھو

غبارِ آئینہ دل کا صاف ہو تو پھر انھیں کی شکل نمایاں ہے جدھر دیکھو

جو میرا حال ہو اور شاو سب کا ہونا ہو

یقین آئے تو خود بھی کسی پہ مردیکھو

آئے بہارِ اخلا لالہ و گل کو جوش ہو زاہد پاکیز بھی بندہ میفروش ہو

ہائے تیغ کا کچا دہاؤ غرض کی گھا
دیکھ کے خلق یہ ادا کیوں کفن بردوش ہو
جس کو ہو قیدِ ننگ نام یا تری ادا و نا
کیوں پھر اُس کے واسطے پر وہ چشمِ دگوش ہو
غم سے اگر ہر دل فگار اس میں ہیں آفتیں
اپنے لئے ہیں دونوں ہر نیش ہو یا کہ نوش ہو

ایسے فراق کو بھی شاوہم تو کیسے وصل اگر

آنکھوں سے سیلِ خوں بہے ملنے کا اُن سے جوش ہو

ٹڑپ جاتا ہر دل جب چتا ہوں اس فتنے کو
مری پیری ہمیشہ روتی ہو اگلے زمانے کو
فقس کی ایک اک تیلی پہ اویسیا دیں صدقے
یہ آنکھیں دیکھ کر آئی ہیں ریا آشیانے کو
پیا پوجا مٹھیں ملے ہیں سیراب ہیں ساقی
شکایت ہوتی ہو اب کیا کیس اس کا رخانے کو
جہیں سائی وہی اس وقت بھی ہنچا کھوئے
بچھوڑا مرنے والوں نے تھامے آستانے کو

نہ کھولو دفترِ اشعارِ مٹھرو شاو جلدی کیا

بھرا آیا ہر دل اپنا روتولیں اگلے زمانے کو

دھوکے نہ دے اور آرزو اس ہستی نابود کو

دوں میں دلا سے تاکجا اس عمرِ غمِ فرسود کو
 بیکار شک میں ڈالنا عاشق کی ہست و بود کو
 آخر کبھی تو کھولے چشمِ انِ خوابِ آلود کو
 اللہ مستوں کو نہ دے عادتِ طلب کی ساقیا
 خود دور سے پہچان لے چشمِ خمِ سارِ آلود کو
 تڑپے کہ خوں ہو جائے دل اپنے کئے کی ہر سزا
 کیوں دیر تک دیکھا کیا اس چشمِ سحرِ آلود کو
 اویں شاد بہتر ہی لیں میکشی سے کام ہم
 روئیں کہاں تک بیٹھ کر اس بختِ نامسعود کو
 بھلا کئے طریقِ عشق ہم سے کس طرح طو ہو
 جب اپنے در بدر پھرنے کو اپنا پاؤں در پی ہو
 سٹایا بادۂ جنت کا لالچ میں نے خاطر سے

یہی احساں بہت ہی امیر خدا دینا ہو اور مری ہو

ادائیں ہیں کہ آفت ہیں نگاہیں ہیں کہ خنجر ہیں

بتوئیں کیا کہوں اللہ کی قدرت ہو کیا شو ہو

کئے بیٹھا ہوں ترک نالہ اُن کے منع کرنے سے

خدا چاہے تو مرجانے پہ اک اک استخاں نہ ہو

جناں پر کیا ہو دل کیونکر نہ خوش ہو شاد کا واعظ

جہاں ہو نغمہ و جام و سبوا و حُسن سی شو ہو

۵

وہ چشم مست وہ ترچھی نظر معاذ اللہ حیا ہزار بھری ہو مگر معاذ اللہ

وہ بخ طبع، وہ کافر نگاہ تو بہ ہو وہ کالیں وہ لچکتی کمر معاذ اللہ

کہاں اُتار دیا تو نے اپنے مہاں شبیں وہ تار بھیا ناکہ گھر معاذ اللہ

اُدھر اداں کی صدایار کی ادھر خست خدا دکھائے نہ ایسی سحر معاذ اللہ

نہ شاعری پہ کرو ناز اس قدر اوشاد

حسد کی جڑ ہو تمہارا ہنرمعاذ اللہ

جھگڑے کہاں تک کر قصد کوتاہ مجبور ہو تو اَلْحُكْمُ لِلّٰہ

میں نے بگاڑا کیا ان بتوں کا اَللّٰہ اَللّٰہ اَللّٰہ

جلوہ دکھا دو اُس رُخ کا جلدی دن زندگی کے ہوتے ہیں کوتاہ

چل ساتھ ادب کے اوچلنے والے زیرِ زمیں ہیں کیا کیا فلک جاہ

شعروں میں اوشاد یہ باطنیت

تم حافظِ وقت ہو تَحَرَّ بِاَللّٰہ

بات اپنی رکھ اوی سخن ہمیشہ کام آمرے اوی دہن ہمیشہ

شامِ غربت میں آئے گی یاد تو اوی سحرِ وطن ہمیشہ

اوی بزمِ خیال تیری کیا بات خلوت میں ہو انجمن ہمیشہ

مردوں کی قناعتوں پہ ہو رشاک پہنے رہے اک کفن ہمیشہ

وارستہ مزاجیوں نے ایو شاد

رکھا مجھے بے وطن ہمیشہ

رہ رہ کے چھیر میز دل مبتلا کے ساتھ پھر پھر کے دیکھنا ترا دل کش اد کے ساتھ
دل توڑنا کسی کا روا ہو بتا تو دے واعظ معاملہ ہو تجھے بھی خدا کے ساتھ
ہو چھیر زخم دل سے تپش سے تپاں ہو انداز الگ الگ ہو ہر اک شنا کے ساتھ
دل نے تو غم پہ مے بے ستم اٹھا میں نے سلوک کیا کیا اس شنا کے ساتھ

ایو شاد جسلہ ترچہن دہر سے گئی

روح اپنی بے گل کی طرح ہوا کے ساتھ

گیسو و رخ کی کرا ماتیں دیکھی ہوں تو دیکھ دن کے ہم پہلو اگر راتیں دیکھی ہوں تو دیکھ
اپنی آنکھوں کا یہ ایسا ہو خیالِ یار سے تو نے بے موسم کی برساتیں دیکھی ہوں تو دیکھ
ایک حیرت دو طرف رہتی ہو مصروفِ کلام تخلیہ کی گر ملاقاتیں دیکھی ہوں تو دیکھ
دل میں جانا فریب آلودہ اُن آنکھوں کا آہ ناگہانی موت کی گھاتیں دیکھی ہوں تو دیکھ

شاو آتا ہو گولا اپنے استقبال کو

دشتِ غربت کی مدارِ ایتن دیکھی تُو دیکھ

خود پہنچ جائے گی آخر تری تا دور سمجھ جو کہ تجھ سے بُرائی اُسے معذور سمجھ
 دیکھیں اس ڈھونڈے ڈھلائی کی کیا اجرت جسم کو بوجھ تو انسان کو مزدور سمجھ
 برسرِ وار کچھے یا نہ کچھے وہ لیکن جو کہ کلمہ حق تو اُسے منصور سمجھ
 سوزِ غم عشق میں راحت کہیں بہتر ہو گر لگے زخم پہ زنگار تو کا فور سمجھ
 بڑھ کے خنجر سے بھی سرتیر ہو آڑی وہ نگا زخم اوچھا سا بھی لگ جائے تو نا سوز سمجھ
 بڑھ کے شیشے سے بھی نازک ہو دلِ ہلکا ایک ہلکی سی بھی گر ٹھیس لگے چور سمجھ

شاو کیونکر ہے انسان خطاؤں سے بری

چو کہتے وہ بھی تو ہیں جن کی ہو مشہور سمجھ

ی

پے ہو عرش سے بھی سوزِ عشق راہ تری لگائی جل کے کہاں اُگ اُف پناہ تری

کئے گا ملک عدم کا سفر بھی مشکل سے
 یہی امید اگر ہو رفیقِ راہ تری
 شہیدِ تیغِ تبسم ہو منتظرِ بیکار
 بس اب نہ پلٹے گی پٹی ہوئی نگاہ تری
 مری دعائیں لگا دو گی پر مری تقدیر
 ہزار عرش سے اونچی ہو بارگاہ تری
 تجھ ایسے راندہ درگاہ کن ہاں پرش
 نہ نصیب خوش قسمت اور گناہ تری
 اگر حیا ہو تو لے عمر بھر کو ردا و چشم
 بس اک نگہ کی خطا وار ہو گناہ تری

یقین ہو شاد کہ بگڑی ہوئی سنور جا

پڑے جو اُس پہ اچھتی سی اک نگاہ تری

مست وہ ہو کہ جسے الفتِ موزاتی ہو
 یوں تو کہہ دینے کو ہر رند خراباتی ہو
 مصحفِ رخ کی زیارت کی دُصن اللہ
 تھی بڑی چیز مگر ہاتھ سے اب جاتی ہو
 روکشادہ رہی پہلے تو ہمیشہ اسوج
 اب نکلے ہوئے پرنے سے حیا آتی ہو
 تجھ پہ اچھول مری جان تصدق تجھ سے
 اپنے بچھڑے ہوئے ہمدرد کی بو آتی ہو
 کچھ مجھی پر نہیں خوف جہاں میں سب کو
 غلط انداز نگہ یار کی بہلاتی ہو

جنبشِ ابروئے خمدار کا پوچھو نہ سبب رکھے رکھے یہ کہاں یوں بھی کڑک جاتی ہو
 آخر اس سینے میں ارماں بھی کئی ہو نہیں سانس جو آتی ہو پیغامِ قضا لاتی ہو

یہ دعا ہو کہ ہو آساں شبِ غم کی مشکل

شاد ادا ب روح بہت جسم میں گھبراتی ہو

نہ چینِ اس عقل کے ہاتھوں نہ آسائشِ ذرا پائی

بشر کے جسم میں اور روح کیوں کیسی سزا پائی

محبتِ خاصِ نعمتِ اُس کی ہو او آدمی سن رکھ

یہ عزت تو نے بے شک اپنے رُتبہ سے سوا پائی

نہ رگڑے ایڑیاں بیمارِ الفت کہہ دو مر جائے

کہیں ہم نے نہ اس دُکھ کی دوا اس کے سوا پائی

اسی کے پاس بیٹھے سرد سرد آہیں جو بھرتا تھا

وہیں بستر لگایا جس جگہ ٹھنڈی ہو پائی

بہت کچھ پاؤں پھیل کر بھی دیکھا شاو دنیا میں

مگر آخر جگہ ہم نے نہ دو گز کے سوا پائی

بڑھے جاتے ہیں دکھ یہ عمر جوں جوں گھٹتی جاتی ہے

مگر میں سوچ کر خوش ہوں کہ بیٹری کٹتی جاتی ہے

تعلق یا رے روح رواں کا چھٹ نہیں سکتا

زباں ہو یا نہ ہو یہ نام پیارا رٹتی جاتی ہے

پہاڑ اس عمر کا ٹالے نہ ٹلنا تب شکایت تھی

گلہ کیسا بہر صورت جب اپنی کٹتی جاتی ہے

برابر چاہئے الفت میں پلہ میرا اور اُس کا

نہے قسمت کہ اب ساقی سے میزاں پٹی جاتی ہے

ہو مجرم پیری پیری شاو دنیا کا گلہ ناحق

میں اُس سے ہٹا جاتا ہوں وہ مجھ سے ہٹتی جاتی ہے

آنکھوں سے ہماری بنیائی سُننے سے موطل گوش ہوئے

جب ہوش تھے تب مدہوش رہے جب غش نہیں تب غش ہوئے

شب عمر کی گذری ہم بزمِ نوگر چپ رہیں کیا منہ سے کہیں

تھے شمعِ صفت اس محفل میں جب صبح ہوئی خاموش ہوئے

آنکھوں سے ہماری تادامنِ اشکوں نے بڑھائے اپنے قدم

جو طفلِ نظر میں پلتے تھے اب زیبِ دہِ آغوش ہوئے

آسان جہاں ہر مرنا تک چھڑواتے ہیں ناصح وہ کوچہ

کیا خوب مرے ہمدرد ہوئے کیا خوب محبت گوش ہوئے

غفلت کدہ ہر یسحنا نہ ساقی ہر یہاں کا بے پروا

کیوں شاد تمھیں آئی نہ کیا سوچ کے تم کو خوش ہوئے

نظرِ ٹھہر کے دیکھو اور نقشِ باطل دیکھنے والے سمجھو اس نقشِ باطل کا بھی حاصل دیکھنے والے

وہ جنہر یوں ہزار اندازِ معشوقانہ دکھلائے نہ دیکھیں گے پلٹ کر سوئے قاتل دیکھنے والے

سرو ہی پھیک مئی آنکھوں پانی رکھ لیا دہن
 قیامت کر رہی ہیں وہ گائیں شرم آلود
 نہ لائے تاب آخر قصہ بسمل دیکھنے والے
 ہوئے جاتے ہیں بے شمشیر گھال دیکھنے والے
 ذرا آنکھیں تو پھیرا سوئے ساحل دیکھنے والے
 بڑی حیرت ہو کس کس پر ہوں مائل دیکھنے والے
 حقارت کی نظر سے سوئے سائل دیکھنے والے
 زباں روکے ہوئے ہیں نگہ مخمل دیکھنے والے
 طلب کرتے نہیں ساقی سے گوا فراط کو موہو

ندان غزلوں کو یوں ضائع کروا کر شاد رہنے دو

وہ دیکھیں گے جو ہیں کامل سے کامل دیکھنے والے

یس جی میں خوش کہ دلِ داغدار باقی ہو
 مجھے تو حشر کی آتی ہو دیکھئے کیا ہو
 وہ گھات میں کہ چوٹیلہ شکار باقی ہو
 یہ ایک وعدہ ناستوار باقی ہو
 وہ آئے بزم میں جو ہوشیار باقی ہو
 یوں ہی سی اور شب انتظار باقی ہو
 نگاہِ ناز تو مستوں کو کر چکی مدہوش
 سحر قریب ہو گھبرانہ جسم میں اور وح

کھلے تھے بالِ جانے پر کب گرا اب تک کفن میں بکھرت گیسوئے یارِ باقی ہو
 نہ رات کتنی ہو کم نجاتِ امید و اڑن کی نہ دل کو حوصلہ انتظارِ باقی ہو
 وہی ہو کاوشِ مرغِ غولہ ہا طرہ دوست وہی تھا دلِ شبِ ہائے تارِ باقی ہو
 کنارہ کش ہوئی کیوں شامِ غمِ صبحِ امید ابھی تو رشتہٴ لیل و نہارِ باقی ہو
 لگانہ دے تری رفتارِ ناز میں دھبہ کہیں کہیں جو نشانِ مزارِ باقی ہو
 چلے نہ جائیں وہ مقتل سے دھوکے خنجر کو پکار دو کہ اک امیدوارِ باقی ہو

تمہیں دکھائیں گے باغِ سخن کی اپنے بہار

جو شاوِ زندگیِ مستعارِ باقی ہو

بجز اُس نازِ نیش کے کب کوئی دل میں سماتا ہو

پلٹ جاتا ہو اُلٹے پاؤں جو آنکھوں تک آتا ہو

وہ اور قاصد سے میری حال پر سی یں نہ مانوں گا

میں سمجھاؤ خیالِ یار تو باتیں بناتا ہو

محبت کر کے میں حسرت زدہ کس کو گلوں میں ہوں
 نہ تجھ کو صبرِ ابد دل اور نہ رونا مجھ کو آتا ہے
 اٹھا لو جام کو رندِ دبا و بال جاں ہر عمر پینا
 مجھے ہنستا ہوا ساقی کا چہرہ یاد آتا ہے
 مری دیوانگی ناصح کا عاقل بن کے سمجھنا
 اس افسانے کو جو سُنتا ہے گھڑیوں مُسکراتا ہے
 وہ چاہے دور یا نزدیک ہو میرا قیامت کا
 یہ شامت کس کی ہو سوتے سے اٹھ کر کون جاتا ہے
 ہزاروں معرکے جھیلا کیا ہے شہاد اس بھی
 نہ مانا آج تک اے کہنہ مشقی آزماتا ہے
 بہ شوقِ ام میں لا کر قفس میں بند کرے خوشا وہ صید کہ صیاد خود پسند کرے
 اکڑ رہی ہو وہ زلفِ دراز شانوں پر اُسی کے ماتھے پر وہ جس کو سر بلند کرے

پھنسائے ہر مجھے وہ زلفِ عنبریں حلاج
خدا کسی کو نہ اس طرح مشک بند کے
کسی کا ناز اٹھانے سے کیا غرض دل کو
اگر وہی مجھے اپنا نیا زبند کے
کہاں کا قصد ہوا عواہ! آفریں تجکو
دعا یہ ہو تری ہمت خدا و چند کے
یہاں تلک ہوا اہی دراز وہ گیسو
کہ آہوانِ حرم تک کو مشکبند کے

سنا کر واسے اوشا و جو کہ وعظ

سنو رلے آپ تو ہم میکشوں کو پند کے

شیخ ذکرِ کلاشن فردوس فرمانے لگے
رفتہ رفتہ تیرے کوچہ کی طرف آنے لگے
دیکھ لو پھولوں کو غنچو غور سے تب مسکراؤ
کس بشارت سے کھلے اور کھل کر مہجائے لگے
شرم میری سخت جانی کی برباد بے تیرا تھ
دست باز و بطح قاتل کے تھہرانے لگے
خلدیں بھی کیا یہی چیزیں نمائش کی ہیں چند
کچھ دنوں رہ کر وہاں بھی مہم نہ گھبرانے لگے
دے کے میخواروں کو موسیقی نے کیوں اطمینان
رہ گئے آخر یو ہیں ہونٹوں پہمانے لگے
بزم کی افسردگی کا اُس گھڑی پوچھو نہ حال
شمعِ رخصت ہوئے جب وقتِ سحر جانے لگے

شاد یہ توہیں یہ ہجریں کجا ممبر کجا
 پند کیا کرتے کہ واعظ ہو یا گانے لگے
 لبوں پر رندوں کے میکدے کی شکایتیں ہیں مدام باقی
 بقدر حاجت ہر اک کو مودی ہر اک ہو پھر تشنہ کام باقی
 مصیبت ہجر کاٹنی ہو قضا کے بس میں ہو دل کو دینا
 بلائے شب آرہی ہو سر پر یو ہیں سا ہو وقتِ شام باقی
 گرے تو ہیں لڑکھڑکے لیکن اُسی طرف رخ کئے پڑے ہیں
 ہو دل میں مستوں کے میکدہ کا ابھی تلکِ حتم باقی
 کثافتِ جسم پر نظر ہو صفائے باطن سے غفلتیں ہیں
 اُسی کی غافل نہیں ہو پروا ہے گی جوشِ مدام باقی
 جو اُکے کعبہ سے میکدے میں تو ہم نے بدلا نہ اپنا مشرب
 وہی ہیں سجدے اُس آستان کے وہی قعودِ قیام باقی

جہاں میں ساقی ہے ہمیشہ رچا بچا تیرا بادہ خانہ

جو خم ہو باقی تو محو ہو باقی جو محو ہو باقی تو جام باقی

بُرا اس افراطِ شوق کا ہو کہ صبح سے شام تک یہی ہو

پیام بر کو پکار دینا کچھ اور بھی ہیں پیغام باقی

نہ بیٹھو ایشاد ہو کے غافل اٹھو اٹھو دور کا سفر ہو

بہت سے ساماں ہیں جمع کرنے ابھی بہت ہی کام باقی

ابد تک اگر اس دہر کو بقا ہوتی تو انتہا کو پہنچ کر پھرا ابتدا ہوتی

نہ ملتے ہاتھ جن میں جو پھول کیا کرتے زبانِ گنگ سے کیونکر تری ثنا ہوتی

تھکا ہوا ترا رہو کہیں تو دم لیتا کہیں قہچھاؤں منہ خوں کی اک ذرا ہوتی

عدم میں بھی کششِ حسن ہو وہی او دوست کہیں تو جا کے محبت کی انتہا ہوتی

نہ روکتی جو مجھے اوز کششِ تیری تو میری خاک خدا جانے کیا ہے کیا ہوتی

تری تلاش میں ہم نے ملا دی خاک میں عمر تو ہی بتا کہ یہ کسبخت رہ کے کیا ہوتی

دیا خطاب بھی خلعت بھی شاہِ زربھی
 اب اس بڑھکے مری قدر شاو کیا ہوتی
 بدن میں جب تک کہ دل ہوسالم تری محبت نہاں ہے گی
 یہی تو مرکزِ ہی نہ ہوگا تو پھر محبت کہاں ہے گی
 بہت سے تنکے چنے تھے میں نے، نہ مجھ سے صیاد تو خفا ہو
 قفس میں گرم بھی جاؤں گائیں نظر سوائے آشیاں ہے گی
 ابھی سے ویرانہ پن عیاں ہوا بھی وحشت برس ہی ہو
 ابھی تو سُنستا ہوں کچھ دنوں تک بہاراؤ آشیاں ہے گی
 جو اُن کی مرضی وہ اپنی مرضی یہی اگر روح نے نہ سمجھا
 ہمیشہ ہم کو ستائے گا دل ہمیشہ نوبت بجاں ہے گی
 گلوں نے خاروں کے چھیرنے پر سوا خموشی کے دم نہ مارا
 شریف اُلجھیں اگر کسی سے تو پھر ثرا فت کہاں ہے گی

ہزار کھچ کر جُدا ہو مجھ سے ہزار دوری ہو میرے تیرے
 جواک کشش حُسنِ عشق میں ہو مے تے دریاں بہے گی
 وہ چاند سا منہ وہ کالی ناگن زمانہ کہتا ہو جس کو گیسو
 جو چھڑتا ہو تو سُن لے ناصح رہے گی یاد اُس کی مانگے گی
 غمِ جدائی کے تذکرے میں بیان اُس پر وہ پوش کا کیا
 غضب تو یہ ہو کہ اب ہمیشہ خجل دلع سے زباں بہے گی
 اجل سلاوے گی سب کو آخر کسی بہانے تھپک تھپک کر
 نہ ہم رہیں گے نہ تم رہو گے نہ شادیہ داستان ہے گی
 گر مجھے بھی پر پرواز میر ہو تے ای صبا! باغ کے سو مرتبہ چکر ہوتے
 زلفِ مشکلیں کا تعلق ہو خدا کی رحمت حیف اُس پر جو یہ سودا نہ لکھے سرتوتے
 دل دھڑکتا ہو جو پڑھتا ہو انک کے قاصد کاش فقے مرے خط کے اُسے ازبر ہوتے
 کس اس دل کی کہیں خانہ خرابی افسوس اب کہیں اور بسر کرنے لگا گھر ہوتے

شاد و وہ اپنی زبانتے جو کبھی پڑھ دیتے

یہی مصرعے مری ہر بیت کے نشتر ہوتے

سوچ کر اور بھی جی کھونا ہو ہو ہے گا وہی جو ہونا ہو

میل آ جائے شرافت پہ ہزار جب کسوٹی پہ کسو سونا ہو

پھینک اے روح خرابے میں کہیں جسم کا بوجھ عبرت ڈھونا ہو

ناز اتنا نہ کر اے خونِ گلو ہاتھ قاتل کو ابھی دھونا ہو

شاد وہ کہتے ہیں دل لیسِ ضرور

تیرے انکار سے کیا ہونا ہو

اب بھی جو سال بھر چمن میں آئے گی عجبے میں کیا بہار مجھے بخشو آئے گی

راتیں تو اب ہیں عمر طبعی کی بھی اخیر کیوں اے شبنام کہاں تک سٹاگی

سنے میں ضبطِ آہ سے بنتے ہیں دل کے کام اس کو بھی دیکھ لیں اگر جی میں آئے گی

چھٹے ہوؤں سے ملنے کی ہوا زو کمال کس شوق سے عدم کی طرف روح جاگی

یار ب عطا ہو دل کو مے طرح کا ضبط کیا علم اب ادا انھیں کیا کیا سکھا گی

یہ کون زندگی ہو کہ مر مر کے ہو بسر

کیوں شاد و سنکھیا نہ مے ہاتھ آئے گی

کیا سمجھ کر پھر دوبارہ شاد میخانے گئے پانی لالچ کی سزا کیوں ہاتھ پھیلائے گئے

کب سمجھتے تھے کہ تھکا جائیگے اس کو پین چار کو دیکھا تو ہم بھی ل کو بہلانے گئے

دور آخر ہو ترقی کر گئیں بدستیاں میں تصدق تجھ پہ ساقی دیکھ پیانے گئے

عاشقوں دل کہاں ناصح کی تقریر کہاں ہلے شیشوں کو کہاں تپھرے مکرانے گئے

قیس لیے کی حکایت سن چکے ہو خوب شاد

اب نئے قصے سنو ہم سے وہ افسانے گئے

بتکدہ ہو کہ خرابات ہو یا مسجد ہو ہم تو صرف آپ کے طالب بیخ اشتاہ ہو

منحصر کیا ہو فقط پیر مغال پر ساقی اس خرابات میں ہر پیر مرا مرشد ہو

نہ مصلے کی ضرورت ہو نہ ممبر درکار جس جگہ یاد کریں تجکو وہی مسجد ہو

نظم دنیا کو جو پاتا ہر ہمیشہ یکساں دل پکار اٹھتا ہوا اپنا کہ خدا واحد ہو

اتفاقات سے پیش آتے ہیں جھگڑاؤں شاد

ورنہ دشمن کوئی میدان کوئی حاسد ہو

قیامت آئے وہ گیسو اگر رسا ہو جائے اسی پہ کیا نہیں معلوم کیا سے کیا ہو جائے

بس انتہا ہو کہ بندہ بنالیا اُس نے پھر اور چاہتے کیا ہو بشر خدا ہو جائے

جو ہر یہ قصد کہ جھگڑا چکائیں مدت کا تو یوں سا کہ ستانے کی انتہا ہو جائے

جہاں میں کس کا بھر و سار ہے غیروں کو خدا نہ کردہ اگر موت بھی خفا ہو جائے

اثر یہ نام میں ہوا مسیح کے اوشاد

کہ سنکھیا بھی جو کھالوں مری دوا ہو جائے

بتا دلا ! تجھے کیا مل گیا دعا کر کے مجھے ذلیل کیا تو تے التجا کر کے

دعا سے بھی تو ہوا بُل کو سونے ناصح کچھ اور مجھ کو نہ ثمرہ ملا و ناکر کے

اثر فغاں کو ملا جذب ناکہ دل کو بتائیے ہمیں کیا مل گیا دعا کر کے

وہ چاہے بلین بلین تے مقدر کو کسی قدر مجھے تسکین تو ہو دعا کر کے

نہ چھڑاؤ الم و درد شاد کے دل کو

کسے دکھائے گام نہ یار کا کلا کر کے

سنتی ہو کہیں لاکھ کہا عمر واں سے پہونچا دے وہیں گھر کے لائی تھی جہاں

ہاں میں کہیں پوشیدہ نہیں ہوتی ہوتا مطلب نکل آتا ہو نہیں کا کہیں ہاں سے

دیکھا بہ نگاہ غلط انداز بصد ناز اک تیر چلا اور بھی ابرو کی کماں سے

سنسار میں ہر چار طرف ہو کا ہو عالم گھر کے ترا نام لیا کس نے زباں سے

گھبراتے ہو کیوں شاد ابھی عمر پڑی ہو

کیا کیا تھیں سننا نہیں کس کس کی زباں سے

نہ دور و دل پہ حکومت نہ تو ہمارا ہو بحر سکوت کے امرو دست کون چارا ہو

ترا گیا ہوں تجھے جب کوئی پکارا ہو ترا تو نام ہو ایسا کہ سب کو پیارا ہو

سینس کہ ہم نہ سینس تو نے خود دیا ہو آہجوم یاس میں جب جب تجھے پکارا ہو

ہم ایک عمر سے سنتے ہیں صومِ محشر کی نگاہ نازکایوں ہی ساک اشارہ ہو

نہ ہو اطاعتِ عاشق کا اعتبار نہ ہو کسی غریبے مرنے میں م بھی مارا ہو

گلہ جواب نہ دینے کا ہو مگر سچ کہہ پکارنے کی طرح کون لے پکارا ہو

ہم اُس، ہم سے وہ چھوٹے مجال کیا اوشاد

سمجھ کے ہم کو جو ملتا ہو وہ ہمارا ہو

ہو سفر ملکِ عدم کا مجکو خود تعجیل ہو ہوں مگر کب سے ای موت تیر ٹھیل ہو

جی اٹھے زندانِ سیکشنِ فقہا جاں آگئی بانگِ ناؤ نوش گویا صورِ اسرافیل ہو

گھٹ رہی ہو روحِ رہِ کردِ ایلوسیا اس کو جینا تم نہ جانو حکم کی تعمیل ہو

کیوں تغیر ہو نہ پیدا کیوں برہم ہو مزاج آمدِ پیری بھی گویا فصل کی تبدیل ہو

میں نہ ہوں اوشاد جس کی عمر غفلت میں کٹی

ای خوشا وہ لوگ جن کو کوششِ تکمیل ہو

ہزاروں آرزوئیں ساتھ ہیں اُس پر اکیلی ہو

ہماری روح بے بوجھی ہوئی اب تک پہیلی ہو
 بڑھاپا ہو تو ہوا اس ربط میں کیونکر خلل آئے
 مری یاس و تمنّا پچھنے سے ساتھ کھیلی ہو
 اجل بھی ٹل گئی، دیکھی گئی حالت نہ آنکھوں سے
 شبِ غم میں مصیبت سی مصیبت ہم نے جھیلی ہو
 عدم کا تھا سفر درپیش، توشہ جب نہ ماتھ آیا
 بہت سی نامرادی چلتے چلتے ساتھ لے لی ہو
 فرادیکھو تو ان اترے ہوئے چہروں کو پھولوں کے
 معاذ اللہ جھونکا ہو خنزاں کا یا کہ سیلی ہو
 ہماری اور گلوں کی ایک ہو نشوونما لیکن
 وہاں مٹھی میں زر ہو اور یہاں خالی سہیلی ہو
 نہ پوچھو شاد ویرانی کو دل کی کیا بتاؤں میں
 تمنّا جا چکی حسرت غریب اس میں اکیلی ہو

اٹھائے اپنے چہرے سے نقاب و یا تو پہلے دم اپنا بعد نکلے گا نکل لے آرزو پہلے
 یہ شرط آپس میں کی تھی میں نکلتی ہوں کہ تو پہلے مگر کی روح نے سبقت نہ نکلی آرزو پہلے
 بچا لیتے نہ وہ دہن تو رہتی ایک ہی حالت گلے سے اپنے کس کس جس نکلا ہو پہلے
 چھٹی اکھاپس جس دن میں آنکھیں بند رکھتا ہوں رہا کرتی تھیں یہ بد خو نگاہیں چا سو پہلے
 اگر ان عاشقوں کو جان بحق تسلیم کرنا ہو مسلمان ہیں بٹھالے زیرِ خنجر قبلہ رو پہلے
 ترے قربان ساتی اہزم کی ترتیب پھر کرنا ذرا مستوں کے آگے رکھ تو دے جامِ سو پہلے

دکھایا قتل کا دن گر مجھے اوشاد قسمت نے

تصدق ہو گا قاتل پر مرا خونِ گلو پہلے

مشقت کے سوا کیا مل گیا مشقِ سخن کر کے

عدو چاروں طرف پیدا کئے ہم نے یہ فن کر کے

کہا یاروں نے سب کچھ اس طرف روئے سخن کر کے

مگر بیٹھے ہیں خاموشی کو ہم قفلِ دہن کر کے

قفس میں سوزِ غم سے یس اگر صیاد مر جاؤں
 اڑانا خاکِ میری روبہ دیوارِ چین کر کے
 کسی پتے کے لب پر بھی اگر نامِ خزاں آیا
 نکالا باغباں نے اُس کو رُسوائے چین کے
 جوانی بھی نہیں پیری ہو کچھ دن اور ہماں ہوں
 بتانا صبح کروں کیا چارہ زخمِ کہن کر کے
 رستم کو کیوں ستم سمجھوں جفا کو کیوں جفا جانوں
 گنہگاروں میں لکھا جاؤں میں بھی سوئے ظن کر کے
 طے آرام شاید شاد دل کو دُشترِ غربت ہیں
 ارادہ ہو کہ چند سے دیکھ لوں ترکِ وطن کر کے
 اشاروں ہی میں کچھ اپنا تو کام کر لیتے وہ دیکھتے جوادِ صبرِ سلام کر لیتے
 فراقِ یار نے بے وجہ اتنی کی تکلیف ہم اپنے مرنے کا آپ اہتمام کر لیتے

رسائی ہوتی در سیکڑ پہ گراپنی تو ہم غریب بھی کچھ قرض اُم کر لیتے
 لندھاتے موسم گل میں خنوں پنخ ساقی یہ وقت کام کا تھا کچھ تو کام کر لیتے
 کسی طرح سے تو روزِ فراق کٹ جاتا

یہ دن پہاڑ سا اور شاو شام کر لیتے

مری زندگانی کا سودا گراں ہو گئے تو زیاں ہو بڑھے تو زیاں ہو
 جنوں لے گیا اس برس زو زل کا یہ کیا ہو کہ جو آہ ہو نا تو اس ہو
 نیکرین تربت میں کیا پوچھتے ہیں خدا جلنے اس دم طبیعت کہاں ہو
 سلامت ہے اپنی تربت کا گوشہ کہ ہم بے گھروں کا یہی اک مکاں ہو
 صدائے جس شاو آتی نہیں کیوں

بہت دور شاید مرا کارواں ہو

عوضِ تیر غم کے جان کھونا ہم کو آتا ہو الگ بیٹھے ہوئے گوشہ میں مینا ہم کو آتا ہو
 نکالین بحرِ غم سے ڈوبتوں کو یہ کہاں ہے خود اپنے ہاتھ سے اپنا ڈوبنا ہم کو آتا ہو

نہ ہوں آنسو کی لڑیاں گونہ ہر مضمون کی لڑیاں کہو مگر گاس موتی کا پرونا ہم کو آتا ہے
 پتھر زین بیٹھ کر پھر خشک کر لیں یہ نہیں آتا جہاں بیٹھے وہاں امنگ و ناہم کو آتا ہے

کمال و شاد ہم میں ہے نہ آتا ہے ہنر کوئی

مگر ایک ایک سے شرمندہ ہو ناہم کو آتا ہے

فلاک کا ذکر تو کیا ہر نیک بھی ہے ہم اپنی چال سے آخر کہیں کے بھی ہے
 شکایتیں تری آئیں نباں پہ آخر کا گئی جو ہاتھ سے دنیا تو دیں کے بھی ہے
 سنا ہو بعد فلاک کے ہر زندگانی پھر اگر یہی ہو تو پھر ہم کہیں کے بھی ہے
 بھلا دیاد دل بخونے و صیان کا کل کا یہ دونوں سانپ می آئیں کے بھی ہے

بتاؤ کون سنبھالے گا شاد وستی میں

اگر جو اس بجا ہم نشیں کے بھی نہ ہے

کل شب کو اُن رخت جو گیسو سر گئے ساتوں طبق فلاک کے یکایک چمک گئے
 زکس پہ منحصر نہیں اس باغ و بہر میں مشتاق کتنے پھول تری راہ تاک گئے

تاقم ہے جہاں میں حسینوں کا دم قدم پھولے جو پھول شربتِ بیاباں بہک گئے
آئینہ ہو جہاں میں تی پاک دامنی اُس پر بھی عاشقوں کے دلوں کے نہ شک گئے

اوشا وہم تو رہتے ہم اپنی کیا کہیں
واعظ تو بے لپے ہوئے شبِ بہک گئے

دیکھا نہ زوئے عیشِ مے دلِ غریبے کاٹی کبھی نہ چین سے جنت نصیب نے
شبِ نیم کو دن دکھایا زمانے نے کوچ کا کل ایک شب قیام کیا تھا غریب نے
موت اُسی عین منزلِ مقصد کے سامنے دھوکا دیا کہاں پہ ہمارے نصیب نے
جب در و مندِ عشق کا چارہ نہ ہو سکا شرما کے سر جھکا لیا آخرِ طلب نے

وہ صاحبِ اثر ہوں کہ اوشا وہم کے

بوسے لیے ہیں میری لحد کے رقیب نے

اعضائے بدن سب مضطرب ہیں اس دل کے شہادت پانے سے

شکر میں تلاطم برپا ہو سردار کے مارے جانے سے

جو بات تصور میں بھی نہ ہو وہ خانہ خراب اس عشق سے ہو
 پتھر کو خدا تک کہنے لگا انسان اسی بہرہ کمانے سے
 جز خاک گرہ میں خاک نہیں حسرت میں ہو وہ بھی آلودہ
 فریاد کہ بالکل لٹ کے چلے دنیا کے مسافر خانے سے
 ہونے کو تو موافق سے تھی، بھتا فیض بھی جاری باقی کا
 خیر اس کا گلہ اب کس نے کریں محسوس چلے میخانے سے
 مشہور ہیں راتیں فرقت کی کٹ جائیں گی شاد آخر تو کبھی
 کبخت عبت کھبہ اتا ہو کیا ہوتا ہو اس گھبرانے سے
 مشتاق کہے ہم ہیں فقط ایک جامِ قربان اپنے ساقیِ مہوش کے نام کے
 خنجر سے ہاتھ کم نہیں اور محتسب ترا یہ پارہ ہائے دل میں کٹ لگے ہیں جام کے
 دل بھی جگر بھی پڑھتا ہو کلمہ اُنھیں کا اب یہ دورِ فراق بھی نہ ہے اپنے کام کے
 زاہد کو دیکھنا غمِ فردا سے ہر بہ تنگ یاں روزِ دن گذرتے ہیں عذابِ شام کے

او مجھ سے پاشکستہ خضر اور ہجوم شوق ! منزل تلک تو چل مے بازو کو تھام کے
 یہ لن ترانیاں ہیں چھری ل کے واسطے گوش آستانہ تھے کبھی ایسے کلام کے
 کچھ غم نہ کر جہاں کے نشیب و فراز کا رکھیاں سنبھل کے پاؤں کے زینے ہیں نام کے
 تب لطف ہو کہ غم کے عوض انجمنی کریں

ای ہجر یار شاو بھی ہیں اپنے نام کے
 ہم اُن سے دور ہیں کہ وہی دور ہو گئے اس کے بھی اب سمجھنے سے معذور ہو گئے
 لے کون جام ساقی ہوش کے ماتھے ہم تو بس اک نگاہ میں مخمور ہو گئے
 ہم دیکھتے نہیں ہیں تجھے امشب وصال یادیدہ ہائے خلق بھی بے نور ہو گئے
 پر تو پڑا جو اُس رخ روشن کا باغ پر کل نخل و فتنہ شجرِ طور ہو گئے

ہر ایک کی اٹھاتے ہیں اور شاو کیا بتائیں
 دنیا میں رہ کے مفت کے مزدور ہو گئے

جگر اور دل کی کیا کہئے عجب پر غم یہ دونوں تھے

جو سچ پوچھو تو اس برداشت میں رستم یہ دونوں تھے
 گمان و وہم جب موجود تھے کیونکر چلے آتے
 کہ وہ تھے پاک دامن اور نامحرم یہ دونوں تھے
 نہیں جب درد و غم باقی تو پھر جینے کا حاصل کیا
 انھیں سے زندگی کا لطف تھا ہمدم یہ دونوں تھے
 اٹھائی ابر نے کیوں آتے ہی دیوار دیدوں پر
 بھلا دریا بہانے کو کیا کچھ کم یہ دونوں تھے
 نہ پوچھو عقرب ابرو و مارِ زلف کا قصہ
 کہیں کیا شاو اپنے دل کے حق میں سم یہ دونوں تھے
 دیکھے گئے نہ جو رستم آسمان کے گوشہ میں ہم بھی پڑے چادر کوتان کے
 شکوہ ہو بلبلوں کو قفس میں بہار کا لائے پڑے ہیں آپ یہاں اپنی جان کے
 افسوس ہو یہاں بھی نہ پایا دُر مراد روح آئی تھی عدم میں بہت خال چھان کے

گذری ستم کشونِ جو گذر نمی آتیں خیرابُہ بات بھی نہیں قابلِ بیان کے

او شاد سیرگاہ تھی اپنی فضائے محض

عادی نہ تھے ہم ایسے بھیانک مکان کے

رورہ کے اک دھواں سانکھتا ہو خاک سے جو کچھ نہ ہو وہ کم ہو دلِ شعلہ ناک سے

ساتی کے ساتھ راحتِ آرم بھی گیا اب کون مو پلائے گارندوں کو تاک سے

دیوانہ مر گیا مگر اب تک بھی اڑ جنوں لپٹے ہیں دونوں ہاتھ گریباں کے چاک سے

کیوں ہو سحاب دیدہ حُسر کے اشکِ یز کوئی تو گل کھلے گا شہیدوں کی خاک سے

او شاد حاسدوں پہ تعجب آئے کیوں

یہ لوگ چاند تک کو چھپاتے ہیں خاک سے

ویر دوست پر ہوں جھکے سر مے دل کو شغلِ نیاز ہو

نہ فتور ہو نہ قیام ہو یہ عجب طرح کی نماز ہو

جو سنے اُسے بھی خلش رہے جو کہوں تو ختم نہ ہو سکے

یہ فسانہ زلفِ دراز کا، کہیں زندگی سے دراز ہو

کوئی بات اٹھانہ رکھی غرض تھی نگاہِ شوق وہ بدلا

ہمیں بخش دے تو عجب نہیں وہ کریم بہتہ نواز ہو

کہیں ایک وعدہ وصال کا جو وفا ہوا بھی تو کیا ہوا

مجھے حیف اپنی نگاہ پہ ہو انھیں اپنے جلوے پہ ناز ہو

نہیں مدتوں سے وہ ولولہ دل زار سینے میں جل گیا

فقط ایک ڈھیر ہو، اکھ کا نہ وہ سوز ہو نہ گداز ہو

اسی در سے لغزشیں سب مری مجھے لے کے پہنچیں گی تیک

انھیں لغزشوں کے لئے تو ہو یہی ایک در کہ جو باز ہو

جو کہیں حریف وہ کہنے دے کہ مقام بھی ہو سکوت کا

کہاں سمجھیں اہلِ قرۃ اسے کہ یہ شاد بانگِ حجاز ہو

چوٹوں پہ چوٹ کھائی دلِ بقیارائے خوں کر دیا غریب کو قسمت کی مارنے

بے یار کے دکھائی ہو ظالم نے فصل گل کانٹے غضب کے بوئے ہیں فصل بہار نے
 کس طرح نکلے دل سے حسرتِ صال گھیری ہو آ کے راہ تمناے یار نے
 مخفی تھا دل میں حیرتِ حسرت کا سارا اُن آئینہ کر دیا مے سنگِ مزار نے

اوشاد و سن دے کیس بے مہر آسماں

کیوں کر کہوں کہ آج بلایا ہو یار نے

وہ میری قبر پر جب بے نقاب آنے لگے چراغ جتنے تھے روشن وہ جھلکانے لگے
 وہ نیم جاں ہمیں قتل میں چھوڑ کر جو چلے ہزاروں سوئے رہ کے دل میں آنے لگے
 اثر اب اس زیادہ وفا کا کیا ہو گا قسم ہماری محبت کی لوگ کھانے لگے
 بہت دنوں پہ جو محشر میں نہ نظر آئے سب اپنی اپنی کہانی اُنھیں ستانے لگے

بنوں کہاں تلک اوشاد و مفت کا مزدور

خدا کے مری مٹی کہیں ٹھکانے لگے

صبا دہ لاتی ہو میرا غبار کھینچے ہوئے ذرا کام کو اوشاد ہسوار کھینچے ہوئے

وہ ناتواں ہوں کمالہ مرا تے در تک لئے گیا مجھے بے اختیار کھینچے ہوئے
 چلا ہر دل مرا اُس شہسوارِ حسن کے ساتھ عنانِ تو سنِ صبر و قرار کھینچے ہوئے
 نہ کیوں بہار کا چل کر کریں ہم استقبال کہ سال بھر ہوا یہ انتظار کھینچے ہوئے

بچشمِ عبرت و حسرت نظر کرواؤ شاد

چمن میں امنِ گل کوہیں خار کھینچے ہوئے

کہاں اویجوش سودائے جنوں آشفۃ سر ہم سے

بگولا بھاگتا ہر دشت میں منہ پھیر کر ہم سے

گزر وائے ناز کا، مربوط شوقِ فتنہ گر ہم سے

لگاتے ہیں یہی دونوں ادھر اُن سے ادھر ہم سے

کیا ہر ذکرِ دل نے واسق و فسہ باد و مجنوں کا

کہانیِ خفۃِ بختی کی کہی ہر رات بھر ہم سے

بڑی حیرت ہو تو کہتا ہوا اب کے یوں نہیں یوں کر

اٹھار کھتے جو بن پڑتا علاج او چارہ گر ہم سے
 لگا کر ٹھیس یوں ہی سی الگ ہونے کا کیا حاصل
 جو ملنا ہو تو مل تیر نظر جی توڑ کر ہم سے
 رہے جاتے ہیں ہم ہشیار ہو اویہمت عالی
 بڑے جاتے ہیں دیکھ اوی شوقِ منزل ہم سفر ہم سے
 جو ممکن ہو تو اوی نعمت رساں اس سے زیادہ دے
 کہی جاتی نہیں کچھ لذتِ در و جگر ہم سے
 چلے اوی بیکسی زنداں سے چھٹ کر لے خدا حافظ
 در و دیوار سے ملتے ہیں ہم دیوار و در ہم سے
 ضرورت تھی ملا کرتے تھے شاد و اجاب آ کر
 ضرورت جب نہیں کون اب ملاتا ہو نظر ہم سے
 ہمارے حصہ کی ساتی کبھی تو آہ ملے کبھی تو بھول کے اس رنج نگاہ ملے

حرم ہو دیر ہو آخر تھکے مسافر کو ملے کہیں تو ٹھکانا کہیں تو راہ ملے
 اس اجتناب کا زاید پتا لگے اُس وقت جو اُس نگاہ سے دم بھرتی نگاہ ملے
 ہوئے شوق میں چلا ہے ہیں یوں ذر کسی طرف تو ہمیں تیری بارگاہ ملے
 میں اور عرض کروں کیا جنابِ ناصح سے بس ایک آپ غریبوں کے خیر خواہ ملے
 مزاج بڑھ کے شبِ غم کا پوچھ لیں ہم بھی ہمیں جو حشرِ دُم بھریہ ردِ سیاہ ملے

کہیں تو پاؤں کو پھیلا کے سوئے راحت سے
 کہیں تو شاد کو اوی زندگی پناہ ملے

وہ زمانہ وصل کا کیا ہوا کبھی آشنائے جفا نہ تھے

کہ بدن سے روح الگ بھی تھی مگر آپ ہم سے جدا نہ تھے

دل مضطرب تھے کیا کہوں عبث ان پاؤں پہ سروہرا

جو خفا بھی ہو گئے تھے تو کیا کہ وہ آدمی تھے خدا تھے

ہوئے جا کے طالبِ دید جو یہ قصو ہو تو انہیں کا ہو

کوئی اور ہوں گے وہ بدلیقین تھے آستانِ گداز تھے

وہ نزع آگے وہ پھر گئے تو میں کیا کروں لے مضطرب

کہاں تاب تھی کہ نظر کروں مے ہوش تک تو بجا نہ تھے

اسی چوک نے ہمیں کھو دیا کہیں شاد کس یہ ماجرا

کئی عمر جن کی تلاش میں وہ ہمیں تھے ہم سے جدا نہ تھے

ستم سے اُن کی غرض کیا ہوئی کیا جانا خدا کی بات کا مطلب ہی خدا جانے

میں پیر ہوں ہی لغزش پہ کچھ تو رحم کرے پکڑ لے ہاتھ عدم کا جور استا جانے

کہے سے یار کے زلفوں میں نے سچایا جو کچھ رقیب پہ گزری مری بلا جانے

عجب نہیں کہ رسائی تھی بھی آواہ درِ قبولِ ملک اب لگی دعا جانے

خفا نہ ہو جو کوئی ملفت نہ ہوا شاد

جو تیرے دل پہ گزرتی ہو غیر کیا جانے

غم سے اس دل کو ٹھیل اور نہ ساز آتا ہو اور نہ کجخت تیرے عشق سے باز آتا ہو

لوگ کیوں جمع ہیں کیا مرانہ کیا چیز ہونہ ہو کوئی تو دیوانہ نواز آتا ہے
 کھل گیا ہے جو مرے شوق کا احوال تو اب نالہ بھی سینہ سے کرتا ہوا ناز آتا ہے
 قید تن سے ابھی آزاد نہ ہونا دم نزع ٹھہرا اور ج مرا بندہ نواز آتا ہے
 پھینچ لے دل کو مرے دو گریہ ہو منطو تاکہ کھلے ہوئے زلف دراز آتا ہے
 غم نے بے صبر کیا مجھ کو جنوں نے رسوا جو یہاں آتا ہے وہ دشمنِ ازا آتا ہے

دل کو بہلائے ہے شاد و شبِ بھر میں

اب سحر ہوتی ہے اب وقت نماز آتا ہے

ساتھ دل کے کب فقط آواہ تو شکل میں ہے کش مکش میں ہیں اُمیدیں آرزو مشکل میں ہے
 جذبِ بلبل کھینچتا ہے اک طرف اک سو صبا دم گھٹا جاتا ہے کیا پھولوں کی مشکل میں ہے
 قتل کس کس کو کرے عشاق کی اک ٹھہر ہے بن نہیں پڑتی عجیبہ تند خو مشکل میں ہے
 دل تو کہتا ہے ٹپک جا شرم کہتی ہے ٹھہر کیا ہمارے دیدہ ترکا لہو مشکل میں ہے
 زندگانی دل کو ہے پیاری موت عزت کو پسند بیچ میں ان کو کیا اور شاد و مشکل میں ہے

زباں پہ آہ کے ساتھ اُس کا نام آتا ہو یہ درد کیا شبِ فرقت میں کام آتا ہو
 جلو میں پر مغال اہتمام میں ساقی یہ آمد آمدِ جسم ہو کہ جام آتا ہو
 ابار تباطیہ باقی ہو اُن کو میر ساتھ کہ خط میں غیر کے لکھ کر سلام آتا ہو
 ملے جو دل تو یہ کہنا کہ اپنی منزل پر سحر کا بھولا ہوا وقتِ شام آتا ہو

بہ صدق پر مغال کو دعائیں دے دو شاد

وہ دیکھ جامِ علیہ السلام آتا ہو

ادھر سے بھی کسی دن سر اپنا ناز آنکھ کبھی ہم سے غریبوں کے بھئی لگا حوصلہ نکھ
 عجب معیار ہو اے جو پرستو بزمِ ساقی کی جنہیں ہم رند سمجھے تھے وہ اکثر پار نکھ
 وہ آنکھیں ہیں کہاں جن پہ طلیس راز دنیا تماشا دیکھنے بیکار اس میلے کا آنکھ
 مرا آزاد یوں کا اپنی تھا فصلِ جوانی میں قفس سے ہم اگر پیری میں نکھ بھی تو کیا نکھ
 چھری چلتی ہو یا رہا انتظارِ قتل میں دل پر گھٹا جاتا ہو دم کب دیکھے تیغِ جفا نکھ
 پلٹ کر بھرنے پوچھا شاد جیسا ہو کہ مرتا ہو وفادار و عدم میں جا کے تم بھی ہو فدا نکھ

زندگی تک ہجر کی حد ہو گئی دیدیا صدقہ بلا رد ہو گئی
 بیکسی کو بے مرے کیا ہو قرار اکے اکثر سوائے مرقد ہو گئی
 بے رخی سے ہم کو گھبرانانا تھا روکنے سے اور بھی کد ہو گئی
 میں جہاں توں ہجر بھی ہو تھا ساق یہ بلا حرف مشدد ہو گئی

اقربا کہتے ہیں یہ ہم ہیں نہیں

شاد و رسوائی کی بھی حد ہو گئی

کون سی بات نئی امدولِ ناکام ہوئی شام سے صبح ہوئی صبح پھر شام ہوئی
 باتیں اعضا کی کہاں تو نے ادا ایسے موت میکشی ہفت تری چاک بدنام ہوئی
 غیر کی موت کہاں سچ ہو مرمت کہاں اب پریشاں تری زلف سیہ خام ہوئی
 خضر بھی راہ رضائیں لیں سی پکھا کئے مرحلہ سخت تھا لغزش مجھے ہر گام ہوئی

شاد ایجاد کرو پھر نئی ترکیب کوئی

جو روش خاص تمہاری تھی وہ ایام ہوئی

یا بڑھا پایا ہو یا جوانی تھی عمر و بول کی کہانی تھی
 کس زمانے سے حشر ہوتا ہو بات یہ بھی تری زبانی تھی
 میں نہ بھولوں گل حشر تک او عمر کیا ہی دل کش تری کہانی تھی
 غم کے کھانے میں بھی مزہ ملا تلخ عاشق کی زندگانی تھی
 سرگزشت اپنی کیا سناؤں شاد
 رشک پیری مری جوانی تھی

لاش پر بھی قسم ہو آنے کی چال یوں ہو گئی زمانے کی
 چشم بد و رفتہ گردہ نگاہ ٹھیک تصویر ہو زمانے کی
 چار سود لیکھتا ہوں حیرت کے کچھ نہ پوچھو مے زمانے کی
 اس لئے پالتا ہوں جسم اپنا خاک ہو تیرے آستانے کی
 یا ہمیں کچھ بل گئے اوشاد
 یا نظر پھر گئی زمانے کی

کسی کی بات بھلا اُس کے دل پہ کیا لگتی خدا کے بندوں یوں تو ہی خدا لگتی
 وہ تیغ عید سمجھتی اگر مرا دیدار ضرور میرے گلے سے کبھی تو آ لگتی
 ہوئے دہر اگر چاہتی تو کشتی غم کسی کناے سے اب تک ضرور جا لگتی
 خدا سے چاہتا میں اس کی ناقبولی کو ذلیل ہوتی اگر منہ مرے دعا لگتی

بتوں نے چھوڑ دیا شاد بات تک کرنا
 تمہیں سے بھول ہوئی کہ گئے خدا لگتی

بے تے مرجاؤں گا ای آرزو یہ جان لے
 منہ موڑ کر مجھ سے نہ جا آ میری جاں آمان لے
 مانا کہ ہو سفاک تو کافر! مگر انصاف کر
 بعد دو ذوں کو نہ لے یا جان یا ایمان لے
 وصل و جدائی کے منے اس عشق میں ہیں سنبھلے
 برحق ہو مرنا ہر طرح دل میں یہ پہلے ٹھان لے

وہ شاد ہی باقی نہیں پہلے بھی دیکھا تھا جسے

لو ہارتے ہیں اپنا دل کوئی اگر ہچپان لے

نہ آرزو نہ کسی شکر کی جستجو ہوگی سحرِ تلک تو شبِ غمِ بانہ میں تو ہوگی

ازل سے ساتھ ہوئی تا بہ مرگ تھ رہی مری نہیں تو کسی کی کب آرزو ہوگی

شبِ فراق! نکل جا ابھی سویرا ہو قضا گر آئی تو بدنامِ مفت تو ہوگی

ہوائے دہر بگاڑے ہزار پھولوں کو نہ ہو وہ رنگِ شرافت کی کچھ تو ہوگی

ستارے شاد کو آرزو جہاں تک ہو

دما نہ آتا ہر ایسا کہ وہ نہ تو ہوگی

موتے ہم اپنی قضا سے ہماری بات ہی لگائی تیغ نہ تم نے تھیں گھات ہی

ہیں ہو کوئی غریبوں کا پوچھنے والا بس ایک آپ ہے یا خدا کی ذات ہی

دکھا دیا مجھے حیرتِ اک نیا عالم چلو فراق کا اب دنِ بانہ رات ہی

پڑھایا ہوں امید و حقِ فاتحہِ ناصح تمام رات مے گھرِ شبِ برات ہی

فلک نے سب کو برابر بنادیا اور شاد

کسی کی اب نہ شرافت رہی نہ ذات رہی

سنا ہر کون میسے دلِ داغدار کی	بکیس کی مستلا کی غریب یار کی
رکھ لی ہر بولتی ہوئی تصویر یار کی	یار ب دراز عمر شبِ انتظار کی
انصاف بھی ہر شرط کسے کیا مقابلہ	پیری ہر آسماں کی جوانی ہر یار کی
جادو و دل فریبی و اعجاز کے سوا	اک بات اور بھی ہو گکا ہوں میں یار کی
یا میری قبر تک کا نہیں اب کہیں نشان	یا گھر بنا لیا تھا تنگاہوں میں یار کی
راتیں فراق کی نہ قیامتِ وقتِ نزع	ان سبے سخت ایک گھڑی انتظار کی
جب آنکھ اٹھلکے دیکھ یا قتل کر دیا	چھریاں بندھی ہی نہیں گکا ہوں میں یار کی
ہو کچھ تو بات ورنہ خموشی کا کیا سبب	پہچانے نگاہ تو اُمیدوار کی

اور شاد میں وطن میں ہیں اک ذرہ حقیر

اس شہر کا شرف ہوں نہ عزتِ بہار کی

کہتے پکارتا ہوں جوانی کدھر گئی سُن گن کہیں ذرا نہیں کمبخت مر گئی
 ساقی تری نگاہ عجب کام کر گئی گویا شراب حلق کے پیچھے اُتر گئی
 ناحق ہر دل کو صبحِ شبِ غم کا انتظار تھوڑی سی رہ گئی ہو بہت کچھ گذر گئی
 سمجھے تھے ہم کہ خلق کے بگڑے بس اب نصیب بائے تمھاری زلف پریشاں سنو ر گئی
 عمرِ دواں کی تیز روی کا بیان کیا اک برق کو نند کر ادھر آئی ادھر گئی
 اُسے تو تھا مے لئے بہتر کہیں عدم دو دن کی زندگی مجھے بدنام کر گئی
 جنت میں نے جگہ مری امید کو خدا ایسی رفیق تھی کہ مے ساتھ مر گئی
 ہوں رازدارِ روح کا کیا پوچھتے ہو تم چلنے لگی تو لب پہ مے مہر کر گئی

او شادیوں حسد سے کوئی کچھ کہے مگر

جو بات تو نے کی مے دل میں اُتر گئی

سینہ وہی ہر دل وہی ہم وہی مدعا وہی حسرتِ درد و غم وہی یاد وہی خدا وہی
 قطعِ نظر کی وجہ کیا اب وہ اثر کدھر گیا رات وہی ہر دن وہی بات وہی دعا وہی

فصل بہار جا چکی دو زخاں بھی آگیا زخم کی ابتدا وہی درد کی انتہا وہی
 کیا کہوں اتفاق وقت پڑ گیا منزلوں کا پھیر راہ وہی قدم وہی ہم وہی رہنا وہی
 کیا ہو سبب جو اے خدا اب کے ہوا نہ باریاب در وہی آستانِ ہی سر جو وہی گدا وہی
 تیری خطا نہیں فلک لہو اُداس بخود ہم وہی نخل گل وہی سایہ ہی ہوا وہی

المداوی ہوا اے شوق سہمی میں کچھ کمی نہ ہو

راہ وہی وہی ہیں خارِ شاد و شکستہ پا وہی

تا مرگ دل نے بات نہ مانی طیب کی اتنی تو آن رہ گئی جنت نصیب کی
 کا توں کو بند کر لیا گھر کے ہم نے خود کب تک سنیں زباں سے شکایت نصیب کی
 کیا منہ جو راہ دوست میں بیجا قدم دھر صحبت ہو جس کو عشق سے کامل ادیب کی
 آتی کبھی تو گلشنِ امید میں بہار سُنتے کبھی تو آپ ہم ایسے غریب کی

اوشاد دل غریب کا خوں ہو کے بہ گیا

گل نے کسی طرح نہ سنی عندِ لیب کی

کئے چین سے زندگانی ہماری جو سُن لو گھڑی بھر کہانی ہماری
 جگہ دی تھیں عمر بھر اپنے دل میں امید فقط ہر رانی ہماری
 وہ غیروں کو بھی قتل کرتے نہیں اب انھیں یاد ہو سخت جانی ہماری
 کسی دن تو رو لو مصیبتِ ندوں پر کسی دن تو سُن لو کہانی ہماری
 زمانہ میں امی شاو جب ہم نہ ہوں گے
 سنو گے بہ حسرت کہانی ہماری

دُنیا کو جھیکتے ہیں عبث اہل فن پڑے اس بیسوا کو ترک نہ کروں جو بن پڑے
 آمادگانِ مرگ کو کرتے نہیں وہ قتل مڑتے ہیں مدتوں ہزاروں کفن پڑے
 پہنچائی ہوئے گلِ مرنازکِ ناز تک پتھر تری سمجھ یہ نسیمِ چمن پڑے
 زاہد وہ اپنے ہاتھ سے دیدیں اگر شراب میرے تمھارے شرط بھلا کچھ جو بن پڑے
 جاتے ہو سیرِ باغ کو باریک ہونقاب عارض کا نورِ دامنِ گل پر نہ چھن پڑے
 گیسو سے اپنے دل کو کہو تو نکال لوں سر کاٹ لو جو بال برابر شکن پڑے

او شاد یہ حیات بھی ہر اک طح کی موت
 گویا سسکا رہے ہیں ہم ارباب فن پڑے
 نہ خوش زمیں سے نہ آسمانِ خدا ہی جانے ملال کیا ہو
 ہمیں پہ ظاہر نہیں یہ اب تک کہ خود ہمارا خیال کیا ہو
 شہید تیرے یوں ہی ابد تک لحد کے اندر پڑے رہیں گے
 اگر نہ آئے قیامت اب بھی تو پھر تری مست چال کیا ہو
 شراب پینے دے پہلے واعظ پھر اس کی تحقیق ہو ہے گی
 یہی نہ اب تک کھلا کہ آخر حرام کیا ہو حلال کیا ہو
 مزاج پر سی مریضِ عنسم کی عبث ہو کچھ اور ذکر چھپڑو
 قریب مرنے کے آچکا ہو غریب کا ادھر حال کیا ہو
 نہ علم و فن سے کسی کو رغبت نہ شاعری کی ہو قد باقی
 کمال پیدا کیا بھی تم نے تو شاد اس کا مال کیا ہو

مصیبت پر خوشی مقتضائے طبعِ عالی ہو
 فلکِ الہی چالیس چل کہ تیری بیشِ خند مٹی
 ہمارے نوجوانی ہو تری پیرانہ سالی ہو
 صبا کیونکر کوں کے جائے گی پیغامِ ایسروں کا
 قفس تک آتو جاتی ہو مگر پھر لاؤ بالی ہو
 بناتی ہو بہارِ باغ جب سرتاج پھولوں کو
 خزاں کہتی ہو قسمت میں تو اک دن ٹٹائی ہو
 تقاضا کر نہ ساتی میکشوس قیمتِ موکا
 زمانہ ان دنوں ہو ناموافق ہاتھ خالی ہو
 بہار آئے کہ جائے قیس کی قسمت میں اٹھو
 وہی صحرا نوروی ہو وہی آشفہ حالی ہو
 دورنگی ہو عیاں باغ جہاں کی زگرہ گل سے
 ادھر آنکھوں میں وہی اُس طرف منہ پر جالی ہو
 فقط تسکین دل کے واسطے لکھتا ہوں خط ورنہ
 مراجو حال ہو ای نامہ برسبُ اسبقِ حالی ہو

عشرتِ ایشاد و حیرت ہو تغافل پر زماں کے

نہ قدرِ ذی کمالی ہو نہ ننگِ بے کمالی ہو

برسوں سے خو گرفتہ فرقتِ مزاج ہو
 پہلے تو اک مرض تھا مگر اب عللج ہو
 کانٹوں میں ہو گھرا ہوا چارو طے سے چول
 اس پر کھلا ہی پڑتا ہو کیا خوشِ مزاج ہو

پیغام بھیجتا ہوں نہ لکھتا ہوں خط کو مئی یہ بھی عجب طرح عدم میں رواج ہو
 بلبل کا ذکر کیا ہو کچھ اپنی کہو گلو اُس کا جو رنگ گل تھانزاں میں آج ہو
 فرصت کہاں دل کو جو یکسو کئے مزاج بکھنت کے سپرد بہت کام کاج ہو
 جاتا ہوں سوئے کعبہ دل غم کا قافلہ امید کی ذرا اسی جھلک میر حلاج ہو

آزاد ہم نہ سمجھیں گے اُس وقت تک تمہیں

جس وقت تک کہ شاو کوئی احتیاج ہو

کہیں سے جب صد اناہ و فریاد آتی ہو تڑپ جاتا ہوں دل اپنی مصیبت یاد آتی ہو
 تو سوچ سوچ کہو تم کو چھپنے کی ضرورت کیا وفا بھی جانتے ہو یا فقط بیدار آتی ہو
 جفا آمیز ادائیں یاد ہیں گریز بری آنکھوں کو مجھے بھی آہ کرنی اوستم ایجا د آتی ہو
 بہت دشوار ہو جلد اس تعلق کا مٹا دینا قفس میں بوجھل کو سوسا اوصیا آتی ہو

اُسی جانب چلا ہوں تیغ کو تو لے ہوئے قاتل

نہ گھبراؤ کوئی دم میں قضا و شاد آتی ہو

ترے کوچہ میں ہیں پڑے ہوئے ترے نام سے ہمیں کام ہو
 نہ قعود سے کوئی بحث ہو نہ قیام سے ہمیں کام ہو
 میں شمار تجھ پہ ہوں ساقیا تجھے مل سکے تو کہیں سے لا
 جو پلا دیا تھا الست میں اُسی جام سے ہمیں کام ہو
 وہ نہیں ہو سایہ نہیں سہی وہاں آگ بسے کہ دھوپ ہو
 ترے کوچہ سے ہمیں بحث ہو ترے نام سے ہمیں کام ہو
 کبھی روئے کبھی سر دھنا کبھی سوزِ غم نے فنا کیا
 یہی مثلِ شمع کے صبح تک سرِ شام سے ہمیں کام ہو
 تری دوستی میں ہیں مبتلا ترے جو صفات ہوں ہم کو
 تری ذات سے ہو فقط غرض ترے نام سے ہمیں کام ہو
 شبِ بھرا اپنی دعا یہ ہو کسی وقت ہو مگر آئیں وہ
 نہ تو صبح سے ہو کوئی غرض نہ تو شام سے ہمیں کام ہو

۲ نہ لحاظ وقتِ غریز کا نہ حیات کی کوئی قدر ہو

نہ تو شغل سے ہمیں شغل ہو نہ تو کام سے ہمیں کام ہو

وہ درپچے پر ہوں کشادہ روئے نظر اپنی اُن سے لڑی ہے

نہ تو گفتگو سے مراد ہو نہ کلام سے ہمیں کام ہو

بچھے بیچتے ہیں جو لے کوئی ترا مول ہو نگہِ وفا

بے نقد اگر تو مستاعِ دل اسی دامنِ ہمیں کام ہو

تسے حُسن کا ہو جاں میں غل اسی دیکھنے کا ہو ولولہ

نہ سلام سے ہو غرض کوئی نہ پیام سے ہمیں کام ہو

بے شاد اگر کہیں نا صحا تو سنائیں یا رکا خط ہے

کسی بچتہ کار سے کیا غرض اسی خام سے ہمیں کام ہو

رند و منادِ عیش یہ میری صلاح ہو ڈھالو! بیو پلاؤ! اسی میں فلاح ہو

واعظِ بہشتِ بزمِ حسیناں کو ایک جان تیرا لغت وہ ہو یہ مری اصطلاح ہو

کہہ دو یہ مفتیوں سے کہ نیت پہ ہمارا تم کو جو حرام ہو ہم کو مباح ہو
 ان کے لئے شراب سے انکار زاہد کبخت اس میں کیا ہو ذرا انشراح ہو
 صورت دکھا کے چھوڑ دئے پردہ کا جام عاشق کی یاں تو جان گئی اں مزاح ہو
 پیدا کرے دلوں میں حسینوں سے حسنِ ظن گویا کتابِ عشق کی یہ افتتاح ہو

میری زباں جو ہو مجھے اُس غرض ہو شاد

قاموس ہاتھ میں نہ بغل میں صراح ہو

اک جہاں یہ روزِ نالہ شب کرتا ہو دل سے لیکن جو نکلتا ہو غضب کرتا ہو
 میں جفا پر تری خاموشیوں امیرِ فلک ورنہ کون اگلے بزرگوں کا ادب کرتا ہو
 کیا کروں کیا نہ کروں تنگنوں ان اشکوں بزم میں جو ہو وہ دریافت سبب کرتا ہو
 نالہ فی الفود پر سوچ جاتا ہو بایں ضعیف قصد جانے کا دریا پر جب کرتا ہو
 مجھ پہ موقوف نہیں دیکھ کے آئینہ کو کششِ حسن پہ خود یا رعب کرتا ہو
 دل کئے دیتا ہو رہ رہ کے کلیجہ پانی مجھ سے پھر ناشد فی دادِ طلب کرتا ہو

شاد کو اپنی فصاحت پہ بجا ہونا رش

اب وہ تقلیدِ فصیحان عرب کرتا ہو

یہ شب نگاہ کے گھائل پہ سخت بھاری ہو سنہا ہو چارہ گروں سے کہ زخم کاری ہو

نہ دل دہری نہ مروت نہ غمگساری ہو یہ اس زمانہ نا آشنا کی یاری ہو

تعلقات میں جکڑے ہوئے کہاں جائیں علاوہ ضعف کے زنجیر بھی تو بھاری ہو

نہ جمع خاطر مضطر نہ دل کو اطمینان یہ زندگی ہو کوئی یا کہ دم شمار ہو

ہر ایک بل میں ہیں لاکھوں بنا واصل علیٰ خد نے زلف تے رخ پہ خود سنوار ہو

ہمارا اخط تو لیا اُس طرف کا رخ نہ کیا پیام بر پہ نہیں سب کے جان پیاری ہو

ہم اے حال غافل ہونا اور شب بجز شب وصال تو ان کی ہو تو ہماری ہو

نہ پوچھے کہ گزرتی ہو شاد کی کیونکر

نہ زہد و فقر نہ رندیٰ بادہ خواری ہو

کس تارا جی گلزار کی فریادی ہو مفت امی باد صبا وقت کی بربادی ہو

جو رِصِیادِ غنیمت ہو اسیروں کے لئے موت میں عمرِ ابدِ قید میں آزادی ہو
 اوس پُرتی ہو تو ہوتے ہیں شگفتہ غنچے رنج اس باغ میں شاید سببِ شادی ہو
 فصلِ گلِ آئی کہ شادی کی سہا لکائی ہر شجر پہنے ہوئے خلعت و اُمادی ہو
 دیکھ گلچیں کی طرف ایک خزاں پر کیا ہو الغرض باغ کی تقدیر میں بادی ہو
 شکرِ نعمت نہ کریں آپکے مہاں کیونکر وہی چیز کہ جس چیز کا جو عادی ہو
 دل لئے دیتی ہو پازیکے دانوں کی صدا کون پامال ہوا ہو جو یہ فریادی ہو
 ظلم کا کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھتا تل آگے خود آپ ہو تو اور تری جلا دی ہو

گہر فکرِ زلمنے سے پڑے ہیں نیلے

آبِ دان میں جواؤ شاد تو استادِ ہی

اٹھانے کا بے بنیڈے سوال ہونے لگے اب اور کچھ تری جانب خیال ہونے لگے
 لیا تھا نامِ فقط عشق کا قیامت میں ہزاروں طرح کے ہم پر سوال ہونے لگے
 ہوئی جو ہر قسم کی مجھے غضبِ عادت بیوں نہ میں تو مرا غیر حال ہونے لگے

یہ کچھ زمانے کی بدلی ہوا کہ آپس میں فراز اسی خلش پر ملال ہونے لگے
 صبا بھی ہم سے عداوت کی چال چلتی ہو نقاب رخ ترے کیسو کے بال ہونے لگے
 غضب کا تیج پڑا تیری لن ترانی سے اس اک نہیں پہ ہزاروں خیال ہونے لگے

اب اجتناب مناسب ہو شاد و رندی سے

سفید آپ کی ڈاڑھی کے بال ہونے لگے

ترے حریص پہ دنیا بہت تاسف ہو وفا کسی سے نہ کی تو نے بیسواقت ہو
 یہ شہر وہ تھی کہ غنی تھے ہر ایک حال میں ہم متاعِ صبر کے جانے کا کیا تاسف ہو
 اٹھالے ہاتھ میں ساغر نہ پوچھ ساقی سے ہوا حجاب گرا س میں تو پھر تکلف ہو
 مریضِ غم کو ترے کیا اجل نے سمجھایا کہ آہ آہ لبوں پر ہو اب اُف اُف ہو

اجل کے آنے کے سماں تو جمع ہیں ای شاد

مگر سمجھ میں نہ آیا کہ کیوں توقف ہو

مکتب میں عاشقی کے پہلا یہی سبق ہو جو میں کہوں وہ باطل جو تو کہے وہ حق ہو

اک آسان ہر پیر اک مہر وہ لبِ بام کس بات پر بتاؤ پھولی ہوئی شفق ہو
 عشقِ بتاں کی بجوں کرتا ہوا عطا ہر جاہل کا کیا ٹھکانا جو کچھ کہے وہ حق ہو
 وعدے کے شب کی خسرت شمعِ محراب چھو جلنے سے بچ رہی ہو تو بھی تو رنگِ فاق ہو
 مجھ کو کسی پوچھایہ بھی نہ اُس گلی میں کیوں پھر ہے ہو مضطر کس بات کا قلق ہو
 ناصح کتابِ الفت میں تھکے کیا کرونگا ہم عاشقوں کو ازبر اس ہر اکِ رِق ہو

اور شاہِ اداس بیان کو آسان تم نہ سمجھو

مشکل ہر ایک مضمونِ مطلب ہر اکِ ادق ہو

بے دل کی ہیں آنکھیں دیکھنے کی اور منہ میں زباں بھنیام کی ہو

جس فوج کا افسر کھیت رہا وہ فوج کہو کس کام کی ہو

جب سے یہ سنا ہو رندوں سے اک روز بنے گا تو ساقی

تصویر کھی ان آنکھوں میں اُس ہاتھ کے اوپر جسام کی ہو

سب صبر و سکون لے جائے گی بیتابی و غم دے جائے گی

آنے کو جو پوچھو آئے گی لیکن شبِ وعدہ نام کی ہر
 غمخوار محبت کرتا ہو سمجھانے پہ ناصح مرتا ہو
 جب تک نہ اثر ہو خود دل پر پھر کون سی شکل آرام کی ہو
 جس وقت سے پائی آنکھ میں جا ہو خاک میں ملنا منظر
 اشکوں سے خود اپنے سیکھ جھنڈا آغاز سے فکر انجام کی ہو
 اوشادِ شگونے گل کے جو ہیں ہر آن میں شبیہ انگلوں کی
 پتر مردہ جو پتی لالہ کی ہر تصویر دلِ ناکام کی ہو
 کوچہ سے تے مرتد میں بھی رسوائی و ذلت لے کے چلے
 تھے صاحبِ بغیرت اہل و فاء، آپ اپنی ملامت لے کے چلے
 ہر دل کی حکایت حیرت زاء، کیا اول و آخر اس کا کہیں
 اک خاک کا تودہ لائے تھے ہم صحرائے قیامت کے چلے
 کیا کہنے طمع کو جب پستنا دیدار کی دولت لٹی ہو

کئی بار دل بے مایہ کو ہم تادِ دولت لے کے چلے
 دیدارِ سب اُن کا دیکھیں گے بے پردہ وہ ہوں گے ہم کو کیا
 گردن کو اٹھائیں گے کیوں کر جب بارِ ندامت لے کے چلے
 ہواغ جہاں میں فیضِ ترا پھولوں سے دامنِ سب کے بھلے
 قسمت کی بُرائی کس سے کہیں ہم آئے تو حسرت لے کے چلے
 گھبرائے ہوئے ہیں مدت سے تسکین تو ذرا ہو جائے گی
 اغیار کے گھر جانا ہو اگر ہم کو شبِ فرقت لے کے چلے
 اوشا و تملانی جنت میں اب اس کے عوض ہو جائے گی
 کیا لوگ تھے جو ہو آئے وہاں ہم شوقِ زیارت لے کے چلے
 رقیبوں سے جفاؤں کے عوض کچھ تو لئے ہوتے
 جہاں برسوں جئے تھے اور بھی کچھ دن جئے ہوتے
 شبِ فرقت کی سختی عمر بھر کیوں جھیلنی پڑتی

نظر اُن پر پڑی تھی جب اُسی دم مر لئے ہوتے

گلوں پر اوصبا افسوس کیا غسرت برستی ہو

کسی دن تو گریباں ان غریبوں کے سیئے ہوتے

بھلا آپس کی باتیں حشر پر ناحق اُٹھا رکھنا

میں دُکھڑا ہجر کا کہتا وہ گردن جنم کے ہوتے

مصائب ہم پہ جو گزے اُنھیں اوشاد کیا کہئے

اگر ہم نظم کر دیتے تو وہ بھی مر شے ہوتے

گزر گئے ہیں جوانی کے دن جو غفلت سے اب ایک ایک منہ تک ہے ہیں حسرت سے

میں بال بال ہوں ممنون اس عنایت کا بھرا ہوا جام کو ساقی نے کس محبت سے

جو انتظار میں تھے مری اجل آئی پلٹ کے روئے گی امید وصل تربت سے

اجل جب آئی تب اعمال کا خیال آیا جب آئی نیند تو چونکے ہیں اب غفلت سے

کبھی یہ عمر دو روزہ نہ تلخ ہو جاتی وہ نہر بھی مجھے دیتے اگر محبت سے

بقدر ظرف ہر اک کو عطا ہوئی تو بھی رُکی زبان کسی زند کی شکایت سے

ہزار صاحبِ جرات ضعیف ہوا و شاد

پہاڑ کو بھی اُٹھالے گا اپنی ہمت سے

بند آنکھیں ہیں کسی کا دھیان ہو مرنے والوں کی یہی پہچان ہو

قہقہہ کیسا کہ باتیں بھی گئیں اب تو نالہ حلق کا دربان ہو

ہم گئے دنیا سے وہ آتے ہے اس میں کیا ہو اپنی اپنی آن ہو

اک ادا کے ساتھ دونوں ہی گئے جسم میں دل ہو نہ دل میں جان ہو

میرے گھبرانے کا ہو کیوں کر اثر دل ہو اپنے بس میں اطمینان ہو

اللہ اللہ ماہ رویوں کا نکھار جس طرف دیکھو خدا کی شان ہو

بات کرنا ہو بہت دشوار شاد

یوں تو ظاہر میں بہت آسان ہو

دل کو نثار کر دیا جان عزیز کھو چکے فرض تھے ہم یہ جتنے کام آج تمام ہو چکے

دن کو تو اپنے حال پر بیٹھ کے خوب رو چکے کم نہیں اس پہ بھی قلیق آج بھی شرب کو سوچکے
 اُن کی بھلی کہی صبا کیون ہوں اب کنارہ عین بھنوریں لاکے جب ناؤ مرئی بوچکے
 ہر لب بام آفتاب عمر کا دن اخیر ہے کام بہت ہیں روح کو جسم کا بوجھ ڈھوچکے
 شرط وفا تو ہے یہی ساتھ دیا تو ساتھ نے ابر برس کھل گیا دیدہ تر بھی روچکے
 اک تو اگے نہ آپسے اور جو اگے تو پھلنے اب تو زمینِ دل میں ہم تخمِ وفا کو بوچکے

گر یہی حیرتیں ہیں شاد دیدہ غم نصیب کی

رکھ کے جبینِ شوق ہم یار کے ورپے روچکے

ہے بھی ہم تو سرِ یلغ الزوال ہو کے ہے بتوں کے دل میں خیالِ صال ہو کے ہے
 جفا و جور و ستم کا بھی سلسلہ نہ رہا تری گلی میں ہم آشفۃ حال ہو کے ہے
 تنِ ضعیف تری راہ میں بہت ہونزار مثالِ نقشِ قدم پاؤں مال ہو کے ہے
 بسر کی اشکِ امت کی طحِ آنکھوں میں جیس پہ ہم عرقِ انفعال ہو کے ہے
 کبھی ہوانہ کوئی اپنا مدعا حاصل تے گدا کی زبان پر سوال ہو کے ہے

نیلوں سیاہی تقدیر گھیر لے دل کو رہے تو چہرہ عاشق پہ خال ہوئے ہے

ہنسی خوشی سے زمانہ بسر کیا اور شاد

شالِ نخلِ گلستاں نہال ہوئے ہے

پڑا ہوا تھا دل اُس کو چہ میں اُٹھالیتے مگر جو دی ہوئی شہو تھی پھر اُس کو کیا لیتے

یہ اتفاق کہ دیدار ہو گیا دمِ قتل وہ ایسے وقت نہ اپنا اگر بھرا لیتے

بہ وقت نزع وہ ناحق چلے گئے اٹھ کر ہم اس کے بعد تو آنکھوں کو خود پھر لیتے

خدا جو حشر میں کہتا کہ لے جو لینا ہو تو پھر اسی دلِ مخروں کو ہم اُٹھالیتے

یہ کانِ طنز کی باتوں آشنائی نہیں جو دل ہم اور کو دیتے تو آپ کیا لیتے

شہیدِ ناز کو واجب ہو شکریہ اُن کا وہ رکھ کے حلق پہ خنجر اگر اُٹھالیتے

ابھی تو شاد شکایت کا بھی نہ تھا موقع

وہ پہلے کھول کے دل خوب سنا لیتے

ایک ستم اور لاکھ ادائیں اُن ری جوانی ہائے زمانے

ترچھی نگاہیں تنگ قبائیں، اُف رمی جوانی ٹائے زمانے

ہجرتیں اپنا اور ہی عالم، ابر بہاراں دیدہ پر نرم

ضد کہ ہمیں وہ آپ بلائیں اُف رمی جوانی ٹائے زمانے

اپنی اداسے آپ کھٹکنا، اپنی ہواسے آپ جھجکنا

چال میں لغزش منہ پہ حیائیں اُف رمی جوانی ٹائے زمانے

ہاتھ میں آڑی تیغ پکڑنا تاکہ لگے بھی زخم تو اوچھا

قصد کہ پھر جی بھر کے ستائیں اُف رمی جوانی ٹائے زمانے

گالی گھٹائیں باغ میں جھولے دھانی دوپٹے لٹ چھٹکا

مجھ پہ یہ قدغن آپ نہ آئیں اُف رمی جوانی ٹائے زمانے

پچھلے پہراٹھ اٹھ کے نمازیں ناک رگڑنی بھجے پہ بھجے

جو نہیں جائز اُس کی دعائیں اُف رمی جوانی ٹائے زمانے

شاد نہ وہ دیدار پرستی اور نہ وہ بے نشہ کی مستی

تجھ کو کہاں سے ڈھونڈھ کے لائیں اُفری جوانی کا زخاں
 دل پہ نگہ کا زخم ہر کاری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 سینہ پہ برچی تان کے ماری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 آڑی نگاہیں جان کی دشمن سانپ وہ گیسوز لفین ناگن
 ناز و نزاکت تیز کٹاری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 ناز سے دامن اپنا سنبھالے دوش پہ کالی زلفیں ڈالے
 اب نہ بچے گی جان ہماری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 خط میں لکھا ہو خط نہ لکھا کر تو نہ بچے گا کیا کروں اگر
 جینے کی بھی امید سہاری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 شاد و تمہارا ضبط کہاں تک آگئی نوبت اتنی یہاں تک
 روح بھی اب گھبرائے پکاری ہو چکا جینا اب نہ جیئیں گے
 جو مرض کوئی ہو دوا کرے، جو بلا کوئی ہو دوا کرے

جو دوا، دعائیں اثر نہ ہو تو بتائیے کہ وہ کیا کرے

چلے آئے موج میں اس طرف کہ فقیر طالبِ دید تھے

نہیں سنتے میری جوازی تو تو خدا تمہارا بھلا کرے

نہیں یاد قصہ طور کیا کہ قصور کیا تھا سیکلم کا

نہیں مانتا دل بے حیا کہو کاش اب تو حیا کرے

یہ تغافل اُس کلمے کہیں مری جان جاتی ہو دوستو

کہو ہاتھ جوڑ کے یار سے کہ بلا سے خوب جفا کرے

لے یار شاد کو گر کہیں تو یہ چاہتا ہو کہ در و دل

یہ کہا کرے وہ سُنا کرے وہ سُنا کرے یہ کہا کرے

تمام رات بے بختی اُن کی چوکھٹ سے گزاری شبِ غم جلے ایک کروٹ سے

شبِ فراق میں نالوں کے ساتھ دم کلا چلو نجات ہوئی ہر گھڑی کی کھٹ کھٹ سے

میں آپ میں نہیں مجھ کو فسادِ قبر نہ چھیڑ نہ کیوں اُداس توں آیا ہوں ایسے جھگھٹ سے

امید مردہ کو دیتا ہر کون دل میں جگہ اٹھاکے لاتا ہر دے کو کون مرگھٹے
نگاہ شوق سے ہم لے سہے ہیں کام اپنا وہ چاہے منہ کو چھپائے رہیں بناوٹ
صدائے صور کو بھی سُن لیا ہو کانوں نے مقابلہ نہیں ایسا تیری آہرٹ
خیال نکھوں میں پہونچا رہا ہو یوں آنسو گھڑوں کو لاتے ہیں بھر کچھ جیسے ننگھٹ
وہ چین کیا کہ نہ ہو کچھ دنوں قیام کس ہزار مرتبہ بہتر نہ میں چھپ کر کھٹ

خدا کے واسطے اور شاو باگ لو اب بھی

ہو اب تو زلزلہ برپا قلم کی سرپٹ

رہا کیا ہو دلِ ویراں میں اک ارمان حنائی ہو

جدھر آنکھیں اٹھاؤ منزلوں میدان خالی ہو

ترے مٹنے کی خواہش مقتضائے آدمیت ہو

وہ انساں کیا ہو اس حسرت سے جو انسان خالی ہو

گئی لیتی ہوئی درد و مصیبت روح ساتھ اپنے

دلِ دیراں میں بس اک آپ کا ارمان خالی ہو
 اگر ہم خاک بھی ہوں گے تو خاک اپنی پکائے گی
 یہ گھر مدت سے اک تیرے بغیر اوجھان خالی ہو
 بغل میں چھوڑ کر حسرت کو دل نے راہ لی اپنی
 سدھارا گھر سے باہر سیس زبانِ مہمان خالی ہو
 مری آنکھوں کے موتی لے گیا رو ناشپِ غم کا
 مستاعِ بے بہا سب لٹ گئی دوکان خالی ہو
 فقط ہمت سے اپنی جی رہے ہیں شاد ہم در نہ
 جوانی لے گئی سب زور تن کا، آنِ حسالی ہو
 اپنے گد اکو خود وہ پکائے اٹھ مے کالی کملی والے
 اٹھ مے عاشق اٹھ مے پیارے اٹھ مے کالی کملی والے
 دل کو ہر میسے تجھ سے محبت دے نہ زیادہ جانِ کلفت

اُس شہِ حُسن نے آخر مراد دل چھین لیا

شاد و جھولی میں یہی ہم فقرا کھتے تھے

مرغانِ باغ دیکھ کے تجھ کو چل گئے کیوں ایو بہار ہم پہ یہ فقرے نہ چل گئے

اب ایو صنم خدا کی طرف لو لگائیں گے وعدے تھے اگر یونہی دو چار ٹل گئے

ناخن زنی و جامہ درری ہو چکی تمام دو کام خوب ہاتھ سے اپنے نکل گئے

لوٹا خزاں نے آکے مے دلِ باغ کو پونے جو آرزو کے لگے تھے وہ جل گئے

دنیا میں حال طفلِ مزاجوں کا کچھ نہ پوچھ دیکھے جو ہر طرح کے کھلونے چل گئے

حاصل ہوئی مراد نہ محشر میں بھی مگر کیا کم ہوا کہ آپ کے وحشی بہل گئے

ایو شاد کیا قیاس کریں عقلِ دنگ ہو

یہ شہر ہی بدل گیا یا ہم بدل گئے

کمالِ دل کو خوشی ہوئی تھی کہ عشقِ دنیا میں مغستم ہو

مگر ہوا تجربہ تو دیکھا کہ عشق بھی حوصلہ سے کم ہو

بیٹھ نہ ہر دم آسن مائے اٹھ مرے کالی کسلی والے

چاند کی رنگت زرد ہو پیائے صبح کے دیکھ آثار ہیں سارے

دوب چلے دم بھر میں ستارے اٹھ مرے کالی کسلی والے

جن و بشر کو خواب نہیں ہوا رض و سما کو تاب نہیں ہو

غم سے فرشتے غش ہوئے سارے اٹھ مرے کالی کسلی والے

رد کے ہمارا نام جوئے گانا نہ شب سے کام جوئے گا

ٹوٹ پڑیں گے عرش کے تارے اٹھ مرے کالی کسلی والے

رات چلی ہو جو گن ہو کر اوس سے اپنے منہ کو دھو کر

لٹ چھٹکائے بال سنواریے اٹھ مرے کالی کسلی والے

صدیوں پہ صدمے دل پہ سہمے گا در پہ مرے تاجند ہے گا

جان کو توڑے جی کو ہارے اٹھ مرے کالی کسلی والے

شاوہراک کا دل بھرا یا جس نے سنا وہ تاب نہ لایا

تھے یہ غضب کے اُن کے اشارے اٹھ مرے کالی کسلی والے

اُس شہِ حُسن نے آخر مراد دل چھین لیا

شہادِ جھولی میں یہی ہم فقر رکھتے تھے

مرغانِ باغ دیکھ کے تجھ کو مچل گئے کیون اے بہارِ ہم پہ یہ نقشے نہ چل گئے

اب اے صنمِ خدا کی طرف لو لگائیں گے وعدے ترے اگر یو نہی دو چار ٹل گئے

ناخن زنی و جامہ درری ہو چکی تمام دو کامِ خوب ہاتھ سے اپنے نکل گئے

لوٹا خزاں نے آکے مے دلِ باغ کو پودے جو آرزو کے لگے تھے وہ جل گئے

دنیا میں حالِ طفلِ مزاج کا کچھ نہ پوچھ دیکھے جو ہر طرح کے کھلونے مچل گئے

حاصل ہوئی مراد نہ محشر میں بھی مگر کیا کم ہوا کہ آپ کے وحشی بہل گئے

اے شہادِ کیا قیاس کریں عقلِ دنگ ہو

یہ شہر ہی بدل گیا یا ہم بدل گئے

کمالِ دل کو خوشی ہوئی تھی کہ عشقِ دنیا میں مغتتم ہو

مگر ہوا تجربہ تو دیکھا کہ عشق بھی حوصلہ سے کم ہو

شبِ جوانی کے سونے والو یہ خوابِ نوشیں نہیں ہو سہم ہو
 اُداسی کہتی ہو آسماں کی قریب ہو صبحِ رات کم ہو
 کہاں کی یہ بیخودی سمائی کہ دکھ کا دکھ ہو نہ غم کا غم ہو
 پڑا ہوں مردوں سے شرط کر کے نہ جی میں جی ہو نہ دم میں دم ہو
 ہو منزلِ عمر جائے حیرت قدم کہیں اپنے دُک نہ جائیں
 عجب دو راہے پہ میں کھڑا ہوں ادھر ہو ہستی ادھر عدم ہو
 رہِ محبت میں رکھ قدم کو ہو س نہ کر سیر کی جہاں کے
 کہ اس میں جو نقشِ پا ہو غافل نگاہِ عاشق میں جامِ جم ہو
 تری خوشی کا ہو نامِ جنت تے غضب کا لقبِ جہنم
 اسی میں تیری رضا اگر ہو تو ہم کو دو نہ بھی پھر ارم ہو
 تمام اعضا کو سمجھو دولتِ غنی میں پھیلائیں ہاتھ کیوں ہم
 خود اپنی مٹھی ہو اک خزانہ کہ اس میں حقِ نقشِ ہو دم ہو

نہ نرم ساقی کا حال پوچھو، خدا جو پہنچا جل کے پہنچوں
 مباح ہو واں تو خم کا خم بھی، یہاں تو قطر کی بھی قسم ہو
 ابھی شبنم ہے سلامت بہار کی یاد گار ہو یہ
 کہ باغ سوکھا پڑا ہوا ہو مگر زمیں دیکھئے تو خم ہو

زمانہ اک یہ بھی ہجر کا ہو، لمحہ سے لے تا ہر روز محشر
 مگر کچھ اس کا بھی غم نہیں ہو، لقب اسی کا اگر عدم ہو
 کہاں تلک بے نتیجہ محنت کہاں تلک شاد دل کو کاش

ہوئی جو نفرت تو دور پھیکا نہ پاس کا غم نہ اب قلم ہو
 رکھتا ہوں غریزہ تھے اپنی جان سے اچسٹ تیری مح کریں کس زبان سے
 صیاد کیوں اسیر کیا عندلیب کو بزار ہو غریب تو آپ اپنی جان سے
 کیوں مضطرب روح نہیری جسم میں ہوتا ہوں دل کو خوف پرانے مکان سے
 آنکھوں کو رو رہا تھا کہ دل نہ دیا جواب لو اک عزیز اور چلا اپنی جان سے

یوسف میں اور یار میں کیا فیصلہ کروں دیکھا نہیں ہوا آنکھ سے سنتا ہوں کان سے
 کہنا تمام باتوں کے بعد اے پیامبر آؤ نہ آؤ ہم تو چلے اپنی جان سے
 کٹ جائیں گی کبھی تو ہماری بھی بٹریاں
 اوشاد ہم بھی جائیں گے اک دن جہان سے
 ہمیں کیا ہوا جو بدل گئے، بڑی حیرتوں کا مقام ہو
 کہ وہی فلک ہو وہی زمیں وہی صبح ہو وہی شام ہو
 میں نثار اپنے خیال پر کہ بغیر مڑ کے ہیں مستیاں
 نہ تو خم ہو پیش نظر کوئی نہ سبو ہو پاس نہ جام ہو
 بڑی مشکلوں سے ہوا ہو حل یہ کتابِ عمر کا مسئلہ
 انھیں وصلِ غیر حلال ہو ہمیں شب کی نیند حرام ہو
 کسی خود پسند کے ہاتھ میں نہ پڑے کوئی یہ دعا کرو
 شبِ عمر اپنی بسر ہوئی، وہاں صبح کی ابھی شام ہو

کوئی مر گیا تو یہ کہتے ہیں کہ فلاں نے نقل مکاں کیا
 یہی قول مان لیں ہم اگر تو وجود جس دوام ہو
 اسی سوچ میں ہو دل خریں کہ قیامت آنے کو آئے بھی
 ہوئے اُن سے طالب وید ہم وہ کہیں گے مجمع عام ہو
 کہیں بے دہن ہو ترا لقب کہیں کم سخن ہو ترا خطاب
 غرض اصل بات یہ کھل گئی کہ سکوت ہی میں کلام ہو
 میں فدائے ساقی مہ لقا، یہی میکشی کا ہو مسئلہ
 وہی حکم دے تو حلال ہو وہی روک دے تو حرام ہو
 سنوں میں نصیحت بے محل کروں شاو ترک شراب کو
 نہ خدا ہو واعظ ہرزہ گو، نہ رسول ہو نہ امام ہو
 وہ شاید تو نہیں ہم نہیں جو ہم نے سمجھا
 سمجھ لینے کو یہ بھی کم نہیں جو ہم نے سمجھا ہو
 نہ دیکھا تجھے دل نے کہا چشم غلط سے
 حقیقت میں یہ وہ عالم نہیں جو ہم نے سمجھا ہو

مبارک باد ہو چھوٹا ہو قید جسم سے قیدی یہ شور گریہ و ماتم نہیں جو ہم نے سمجھا ہو
 عرق آگیا ہو شرم سے زیادہ بلبل کی گلوں پر قطرہ شبنم نہیں جو ہم نے سمجھا ہو
 وہی پیری میں ہیں ایسا دتھ جیسے جوانی میں
 مگر افسوس اب ہم نہیں جو ہم نے سمجھا ہو

طبقے فلک سے لاکھ ملاؤ زمین کے لے جائیں گے مگر وہ مے دل کو چھین کے
 دشت نے ہاتھ چھوتے ہی پہنچا پا کر لیا بغلوں تلکٹ ہو خچ گے چاک آستین کے
 کھونا نہ تھا گلی میں تری نقد عمر کو محتاج ہیں پڑے ہوئے دو گز زمین کے
 مانیں گے عشق کی ہیں اور وک کام کیا نوکر ہیں کفر کے نہ ملازم ہیں دین کے
 گھر کر کے دل میں نہ ہر اگلتے ہیں رات دن نالے تو اور بن گئے سانپ آستین کے
 نالے مرے جو خاک اڑانا کریں شروع مل جائیں آسمان سے طبقے زمین کے

ایسا دتھ جس کے پاس امانت ہو نقد دل

قربان جان و دل سے ہم ایسے امین کے

ظاہر میں جو نیاز تھا وہ بات بھی گئی اُوں خواہش وصال ملاقات بھی گئی
 آئی نہ آج بھی شہنشاہِ قت میں اپنی موت افسوس انتظارِ میتِ رات بھی گئی
 دیکھا جوابِ خط تو دیا عمر نے جواب صد حیف جان بھی گئی اور بات بھی گئی
 آنکھوں میں جو تری تھی ایک ہر جوں کی تو جاڑوں کی فصل گئی برسات بھی گئی

رونا تھا میکہہ میں اس طرح لے کے جام

اوشادِ آبِ رُفے خرابات بھی گئی

ہماری قبر پہ جو بھیر خوش جاووں کی یہ گل کھلاتی ہو مٹی کمال والوں کی
 دلوں پہ کیا ہو یہ مہر تو عرش تک جا کند ہاتھ میں ہو لمبے لمبے بالوں کی
 و فور رنج سے دم توڑنے لگے آخر مگر نہ لی خبر اُس نے شکستہ حالوں کی
 فرشتے کا نونق رکھتے ہیں اپنے ہاتھوں فلک پہ دھوم مچی ہو ہمارے نالوں کی

وہ مٹھیں صدیں اوشادِ جو ہیں لائقِ صد

صفِ ثعال ہو جاہم سے پائے مالوں کی

تارگ لو لگی ہوئی کونے بتاں کی تھی آخر وہیچ پھنچ گئی مٹی جہاں کی تھی
 صیاد نے پھنسا لیا جس دن دم میں پھر غ کا خیال نہ دھن آشیاں کی تھی
 کیونکر پسند دل کو نہ ہو گوشہ لحد اک عمر سے تلاش ہیں اسکاں کی تھی
 تم اور مج پر حسرتا بات العجب اوداعظو ایہ بات تو میری ہاں کی تھی
 نرگس کو دیکھ کر یہی ہوتا ہوا بقیں حسرت بھری یہ آنکھ کسی جواں کی تھی
 پتھر چٹاکے حلق پہ خنجر کو بھپیتا جلا د کو پڑی ہوئی ایسی کہاں کی تھی

دم بھر میں قتل گاہ کو لاشوں سے بھر دیا

اوشاد وہ نلکہ نہیں تیغ اصفہاں کی تھی

نکا ہیاں ہیں کچھ ایسے ادا و نازاں کے کہ بچتے جاتے بغیر شے پاکبازاں کے
 تجھی کو نزع میں پوچھا تے خموشوں نے اخیر وقت جب آیا چھپے نہ رازاں کے
 نظر اٹھانے میں ہوتا ہو باز پرس کا ڈر جھکے رکھتے ہیں گون کو سرفرازاں کے
 دلوں میں گھر نہیں کرتے جو خود پسند سی پھے ہیں کعبہ پیچھے نہ پڑہ نمازاں کے

مراد یہ ہو کہ اُسے نہ رستی پہ کبھی فلک کو پھانتے ہیں گیسو دراز اُن کے
 جنھوں نے ناز اٹھائے نہ ناز والوں کے پسند آئیں گے کیونکر وہاں نیاز اُن کے
 تعلقات میں دنیا کے پھنس چکے تھے ہم بچائے جاتے ہیں گیسو فتنہ ساز اُن کے
 اجل کے غمزدہ بجا سائیں کیا دل میں تمام عمر اٹھائے ہوئے ہوں ناز اُن کے

بہیں پسند جنھیں شاد عاشقانہ کلام

معاف کر دو انھیں دل نہیں گداز اُن کے

بھلا منظور ہو اپنا تو خدمت کر فقیروں کی

قضا کو روک دیتی ہو دعائے روشن ضمیروں کی

گزر گاہ جہاں میں راہِ رُوسب ایک کب ہیں

رٹے جاؤ، کبھی تو کوئی سن لے گا فقیروں کی

جہاں میں جس طرف دیکھو جمالِ یار کا غل ہو

ٹھکانے سے رہے کیونکر طبیعت گوشہ گیروں کی

شکار افکن ہیں صید انداز یوں پر لیس رہتے ہیں
 نگاہیں اُن کی پیکاں ہیں مژہ سیریاں ہیں تیروں کی
 اسیری سے قضا چھٹنے نہ دے اس کا نہیں چارہ
 ہلا دیتی ہیں دل صیاد کا آہیں اسیروں کی
 نگہبرانا دلا اترک طلب خالی نہ جائے گا
 بھڑے گا خشک روٹی سے حنا جھولی فقیروں کی
 فقیر اللہ کے بستر پہ اپنے ہر طرح خوش ہیں
 خدا آباد رکھے شاد دھوڑی ان امیڑوں کی
 ہائے کیا بات آپ کے لب کی سب سمجھتے ہیں اپنے مطلب کی
 کچھ تو سنبھلا تھا کل تر بیمار وہی نوبت ہو آج اب تب کی
 چشم ہو یا جگر ہو یا دل ہو عشق میں ایک ممت ہوئی سب کی
 پوچھ زاہد نہ مجھ سے عشق کا حال پھیڑا چھی نہیں ہو مذہب کی

دن تو جوں توں گزر گیا اے شاد

ہم ہیں اور سختیاں ہیں اب شب کی

پیری میں انگلیں وہ نہیں جوش نہیں ہر
 خمخانہ توحید میں جتنے ہیں قلع نوش
 آپ اپنے کو سمجھوں ہی ابے ش نہیں ہر
 بدست تو سب ہیں کئی ہو ش نہیں ہر
 اللہ کے کرم باد بہاری کا چمن میں
 وہ کون سا ہو نخل جو گل پوش نہیں ہر
 کہتے ہیں نیکرین بتا اپنے خدا کو
 صد شکر کہ وہ یاد فراموش نہیں ہر
 اب راز چھپانے لگے مو نوش مچھی سے
 شاید کسی خم میں ہو سر جوش نہیں ہر
 تو مے تو صد اہر در میخانہ اگر بند
 ہو کوئی پہ ساقی تو گراں گوش نہیں ہر

جرم اپنا ہوا اے شاد کسی پر عبت الزام

آنکھیں نہیں یاد دل نہیں یا گوش نہیں ہر

عدو کے دل کی گرہ اک اداس کھول گئے
 وہ کیا چھپاتے ہیں ہم اک نظر میں تول گئے
 اسی لئے تو بنے تھے وہ بزم میں ساقی
 ہماری عمر کے ساغر میں زہر کھول گئے

عدد کی باتوں کا ہوزن آپ کے دل میں کہیں آپ مگر ہم نظر میں تول گئے
 امید و دولت دیدار کی نہیں باقی وہ چور بن کے مرادل بہت ٹٹول گئے
 غضب ہو پیر مغاں کی جناب میں اعظ بخش زباں سے بڑا بول آج بول گئے
 غریب خانہ میں تشریف لا دم بھر کو بہت دنوں کی گرہ تھی جسے کھول گئے

ہوئے جو پیر زرد لغ مٹ گئے اور شاد

یہ مال بیش بہا کوڑیوں کے مول گئے

سیر کر سیر جو ہو دیدہ سینا باقی جب تک آنکھیں ہیں جمھی تک ہوتا شاد باقی
 تھے دم سے ہو فقط ساغر و مینا اور ند نہ رہا تو ہی تو دنیا میں کیا باقی
 قصہ مہر و وفا مٹ نہیں سکتا اور دل رہ گیا تا بہ ابد اب یہ فسانا باقی
 مجھ سے مایوس ہزاروں تصدیق تجھ پر تو سلامت رہے تجھ سے ہو تمنا باقی
 نت نے کھیل زمانے کو نظر آئیں گے جب تک اس خاک پہ ہو خاک پتلا باقی
 شکل ہر شو کی زمانے نے بگاڑی ہر چند اب تک آنکھوں میں ہو پہلے ہی کا نقشا باقی

جلوہ یار ابھی تک وہی عالم ہر ترا شجر طور سلامت ہر نہ موسا باقی
 نہ سہی چار گرہ کا جو گیریاں نہ سہی مدد و عشق کہ ہر دامن صحرا باقی
 ہاتھ اٹھا کر جو وہ دیں تم کو غنیمت سمجھو
 شاد آتا نہیں کچھ اُن پر پتھار اباقی

لکھا برگ گل پر بہ خط جلی ہو خوشا وقت اس کا جواب تک کلی ہو
 شب ہجر کی سخت گیری نہ پوچھو جو لے لیں ہیں جانیں تو کا فر ٹلی ہو
 اجل توڑ آ کر نہ اسید پیری لڑکپن سے دامن میں میرے پلی ہو
 مری قبر پر لکھنے والو یہ لکھ دو یہ عاشق اُسی کا تھا جس کی کلی ہو
 خرابات کا حال کیا پوچھتے ہو کہیں شور ہو حق کہیں یللی ہو
 کرے ترک جو وصل کی آرزو کو وہ ہم عاشقوں کے جتھے میں ولی ہو
 بسیرا ہو جس شاخ پر بلبلوں کا وہی تیشہ زن کی نظر میں بھلی ہو
 نشیمن کرے شاخ گل پر نہ بلبل کسی کو بھی یہ شاخ اب تک پھلی ہو

مصیبت پھر اپنے منہ کو نہ امدل پھر اپنی توہی گو بُری یا بھلی ہو

محمد ہیں سرتاج عالم میں سب کے

محمد کا ایشاد ناسب علی ہو

شراب دیکھ کے دل بیقرار ہوتا ہو بڑھے جوا و رطف ناگوار ہوتا ہو

خلاف وعدہ کیا ہو ہزار بار اُس نے میں کیا کروں مجھے پھر اعتبار ہوتا ہو

گلوں پہ رحم کرا بے خجی اکو مانا و چرخ خزاں کے ہاتھ سے خون بہا رہوتا ہو

کہانیاں اثر آہ کی غلط ہیں شاد

کسی کے دل پہ کسے خستیا رہوتا ہو

مایوس کیجئے نہ مجھے مان جائیے میرا ہی نام شاد ہو پہچان جائیے

لیتے نہیں وہ جنس وفا کو نہیں سہی ہم خود بڑھائے لیتے ہیں کان جائیے

بے اختیار دل یہی کہتا ہو بزم میں ساقی کی بات بات پہ قربان جائیے

کہتی ہو روح نقد قناعت کو دیکھ کر سب کچھ ہمیں دیا تے قربان جائیے

دل چور رنگ زر و نفاں لبِ پتن نزار

لے کر عدم میں شادویہ سامان جائے

جورات کٹ گئی ہو کیا آئے گی نہ اب کے پھر شمع کیوں بہ حسرت منہ دیکھتی ہو سب کے

اور مرغِ صبح ڈر ہو برپا کریں نہ محشر نالے بچے بچائے سینہ میں ہیں جو شرب کے

پٹی بلا کی صورت آخر شربِ جدائی کچھ آج شام ہی سے آتار تھے غضب کے

بالیس سے جلد اٹھ کر یوں جائے نہ اللہ دو حرف سن تو لیجئے بیمار جاں بلب کے

او شاد دیکھتے ہو احوالِ شمع کا تم

دل سوز تھے پتنگے کیا جانے اس کے کب کے

بدلی وہ وضع طور سے بے طور ہو گئے تم تو شباب آتے ہی کچھ اور ہو گئے

دیکھا کئے وہ مست نگاہوں کا بار بار جب تک شراب لے کئی دور ہو گئے

تیغِ نگہِ نیام سے نکلی ہی تھی ادھر آمادہ ہم بھی قتل پہ فی الفور ہو گئے

آپس کا اختلاط وہ ساتی کا ڈھانا اب وقت دوسرا ہو وہ سرب رہ ہو گئے

آئینہ لے کے ہاتھ کھینچتا ہوں کیوں فلک ہم اور ہو گئے کہ وہی اور ہو گئے

چارہ ہوانہ شاو کو آخر کسی طرح

راضی تری رضا پہ بہ ہر طور ہو گئے

آخر ہو غمِ شوق میں دل بھی ہو جان بھی	مردانہ باش ختم ہو یہ امتحان بھی
مٹ جائے تیری راہ میں بھیرے نہ اپنا منہ	عاشق کو چاہیے کہ رہے اتنی آن بھی
ساقی پلائے غیر کو اور میں رہوں خموش	اے شوقِ جامِ سخت ہو یہ امتحان بھی
کہہ دو مریضِ غم سے کہ آئیں گے قبر پر	رکھ لو خدائے واسطے اتنی سی جان بھی
تین ستم کھچی ہو سہروں پر جدھر چلو	راحت تو کیا کہ اب نہیں ملتی امان بھی
کچھ تجھ پہ شک نہیں ہو مگر اے پیامبر	ہوتے ہیں چند طرح کے آخر بیان بھی
تکیہ ہو ساتھ والوں پہ کیا رہت باز کو	اس ہمرہی پہ تیرے کج ہو کمان بھی
دل کی کہانیوں میں ہیں ہا کہانیاں	حمزہ کی دہستان ہو یہ دہستان بھی
اے موت سچ بتا کہ یہ کیسا پیام ہو	خاموشی دل کے ساتھ ہوانی زبان بھی

ماتھے پہ اپنے دل غم جو سجدے کا تھا عیاں ای خاکِ آستانِ رہا وہ نشان بھی

ای شاد کب شریف کریں گے مضائقہ

ساتھ برو کے جائے اگر جائے جان بھی

جو کوئی آبلہ سینہ کا اپنے ٹوٹ جاتا ہو تو ای سوزِ محبت کیا کہوں جھٹ جاتا ہو

سکوتِ بے محل سے توڑ کر دینا جواب اچھا یہ سب سچ ہو مگر عاشق کا دل تو ٹوٹ جاتا ہو

جو دیتا ہو ساقی غیر کو یوں اس کو ہستا ہو کوئی کر وی دو اکو جس طرح گھوٹ جاتا ہو

تعلق جب سوا ہوتا ہو جمعیت نہیں رہتی یہ سر آہنگ میرے قافلہ کو لوٹ جاتا ہو

کہیں ہو شاد آوارہ مگر دو چار وقت آکر

تھائے سنگِ در پر روزِ ماتھا کوٹ جاتا ہو

ہماری روح جہاں سے کشادہ رہو گئی ذرا سی اس میں ججِ خوشی تری ہونہ گئی

اگر نکل کے مری روح قبلہ رو نہ گئی تو یوں سمجھ کہ ترے رخ کی یاد چھو نہ گئی

بڑا ہوا ت سے زلفوں کی لہریں ابد دل کہیں پلٹ کے یہ ناگن تجھے تو چھو نہ گئی

در آئی دل میں طہارت کے ساتھ خوش ہوش وصل
 ادب شناس تھی کعبہ میں بے وضو نہ گئی
 نہ ہے بلندی ایوانِ جلوہ گاہِ حبیب
 ٹھٹھک کے بیٹھ گئی عقلِ حیلہ چونہ گئی
 ہزار ہو گئے میلے لباس پھولوں کے
 جو میرزا منشی کی تھی بو وہ بو نہ گئی
 جہاں کاغذ سے جنت نصب پھول گئے
 یہی ہو شہرِ طوافِ عابد لیب تو نہ گئی
 لگے پرانے شرابی سے مستیاں کرنے
 ابھی زباں پہ ہر حالانکہ تا گلو نہ گئی

شکایتیں ہیں عبث شاد دوستوں کو مے

یہ طرح وہ ہو کہ مشکل تو اس کو چھو نہ گئی

دلوں پر بھی غنیمت ہیں دلِ مغموم کے
 جینے والے دیکھ لیں بعد اس مرحوم کے
 لوگ باتیں مجھ سے کرتے ہیں بانِ شعریں
 پھر کیا زندہ خدا اُس قادرِ قیوم کے
 کھونہ دیں اگر غدوبت اپنے لب کی حرف
 منہ کے ہوں بند تیرا آستانہ چوم کے
 گیسو و رخسارِ جاناں کی چٹری ہو داستاں
 میکدہ میں جمع ہیں میخوارِ شامِ در و کم
 اپنے دل کی آرزوؤں پر خدارِ رحمت کے
 دیکھے ہیں ان جنازہ میں کس کس ہوم کے

پنبہ مینا کی زاہد گردنت تونے کی تجکو روئی کی طرح رکھ دیں گے میکش توں کے
حضرت اعظا سے ہم نے دیکھے کیسی میگسا رو آج تیور اور ہیں مخدوم کے

شاد کیا بے غل خوش اپنی گذرتی تھی حیات
پھنس گئے پھندے میں ناحق آکے بخت شوم کے

ملے جنت یہ زاہد کی دعا ہو بحر خود مطلبی کے اور کیا ہو
بھروسا کر لیا ہو تونے جس پر وہی ام آدمی تیرا خدا ہو
قیامت خود نہیں ہو وحشت انگیز قیامت بیچ کی بیم ورجا ہو
سزائیں اور جزائیں مل رہی ہیں جدھر دیکھو اُدھر محشر بپا ہو
کمند زلف ہو دنیا کا جنجال پھنسا جو اس میں پھر کب چھوٹتا ہو
مسافروں دھاڑے لٹ رہے ہیں یہ دنیا اوحسد کیسی سرا ہو
فقط سچ تھا کہانی کا یہی بول کہ سب سوتے ہیں اک تو جاگتا ہو
سہارا کیونش مے پیری کی بہت یہی مجھ پاشکستہ کا عصا ہو

کروں اے شاد کیا صہبا کی تعریف
اگر کم پیجئے حنا صی دوا ہر

قدر ہنر تھی جن سے وہ اہل ہنر گئے یہ دور اور ہر وہ زمانے گزر گئے
اُس بزم میں ہوا نہ کوئی باریا جیف نالے بھی جو کئے تھے وہ سب اثر گئے
اگر تھے وہ غلطوں کی جو صحبت میں ساقیا صد شکر یکے میں وہ اگر سنو ر گئے
خواہ ان ملک و زہر نہیں سودا یا ان شوق خوش ہیں کہ اب سروں سے وہ سب سر گئے
غجو اتری اشک فشانی پر مرجھا جو داغ دل میں ڈوب چکے تھے ابھر گئے
تو بہ کی یاد آئی ہوا اے شیخ کب مجھے دو چار گھونٹ جبکہ گلے سے اتر گئے

تکلیف اٹھائی دل نے کہ آرام سے کٹی

ہر طرح شاد و دونوں زمانے گزر گئے

تجھے ابھار دیا ظلم پر مثالوں نے فساد ڈال دیا مفت بیچ والوں نے
اے ایک ماہ شب چارہ پر کیا موقوف بہت اٹھائے ہیں نقصان بالکالوں نے

خمیدہ پشت نہیں لیجے کہ پیر ہوئے جھکا دیا ہمیں ترچھی نظر کے بھالوں نے
 تری تو بات گئی آہ نیم شب خالی مجھے تباہ کیا کان بھرنے والوں نے
 سنا کہ راہ میں تیری نہ چاہیے فریاد جھبی سے سانس تلک لی نمونے والوں نے
 و فاسی چیر میسر بھی ہو، ہزار افسوس گھٹا کے دام لگائے نگاہ والوں نے

پھنسا لیا دلِ وحشی کو بے طرح اوشاد

کنند پھینک کے اُن لمبے لمبے بالوں نے

خود اپنے بس میں ہے یا ٹپکے مر جا جہاں میں اپنی ہی انسان کچھ تو کر جا
 شبِ فراق میں اور آہ بے اثر جا حیا جو آپ کے عاشق کو ہو تو مر جا
 نہ آئے پھر کوئی آفتِ غریب شانہ پر خدا کرے کہ وہ گیسو کہیں سنور جا
 خوش ہو متحیر ہوئے کے ہاتھ میں خط اگر کہیں کا پتا ہو تو نامہ بر جائے
 مٹا ہوں یوں کہ نشانِ تک نہیں کہیں باقی بغور دیکھ جہاں تک تری نظر جائے
 یقیں کی راہ تو مشکل ہو راہِ شوق آسا تو ہی بتا کہ ترا راہ رو کہ صر جائے

یہ مونسِ دردِ فراق ہوا **مشاد**

جو ایک گھونٹ بھی پی لو تو دل ٹھہر جائے

نجل کیا ابھی واعظ کو یوں اشاؤں گے کبھی چڑھائی تو ہوگی چھپا کے یاروں سے

کہاں نہیں تری ترچھی نگاہ کے زخمی کوئی جگہ نہیں خالی خدا کے پیاروں سے

نہ چھوٹ جائیں غریبوں کے دل کہیں مغموم وہ امتحانِ ندیں اپنے جاں نثاروں سے

نفس کی آمد و شد تابد کو شمار کریں وہ کوئی کام تو لیں ہم امیدواروں سے

وہ ایک ہیں نہیں دنیا میں سرِ اویسا یہی کلامِ سنا، ایک کیا ہزاروں سے

جو بخش دیں تو کرم ہو بخش دیں نہ ہی وہ بات توڑ کے کہہ دیں گناہ گاروں سے

کچھ اور دھن ہو چلا ہوں جو باغ کو **اویشا**

مجھے گلوں سے نہ مطلب نہ کام خاروں سے

جو مرنے والے تھے اوی جان مرے کب کے مگر تمھاری طرف نہ پھے رہے سب کے

بہار دیکھ کے ساقی کی یاد آتی ہو نثارِ ماتھے کے اور ساغرِ لبالب کے

رقیب ہو کہ عد و سب کا اُن پہ لکھ ہو تو کیا جہاں میں ہی غمگسار ہیں سب کے
 حسین ایک نہیں سو سہی زمانہ میں مگر ہمیں تو دکھائی دیئے نہ مطلب کے
 میں کیا بیاں کروں اور شمع اپنی حیرت کو سحر کو ٹپکے ہیں آنسو مجھے ہوئے شرب کے
 ہمیشہ ہجر میں زندہ رہیں یہ شکل ہو خدا کی شان کہ اور عشق بچ گئے اب کے

ہمارے کام میں دیتے کبھی مدد اور شاد

ملے نہ ہم کو زمانے میں لوگ اس ٹھب کے

عاشق کا اگر دل نہ دکھائے نہیں بنتی افسوس کہ خود اُس کے بنائے نہیں بنتی
 حقیقی بھی تو موقوف ہو دنیا ہی کے اوپر دنیا سے غرض ہاتھ اٹھائے نہیں بنتی
 ہو دیکھ کے دل سینہ میں ہو جاتا ہر بچپن ہم سے تو قسم ترک کی کھلے نہیں بنتی
 ہر چند بنی رہتی تو ہو جان کے اوپر تو بھی تو تجھے دل سے بھلائے نہیں بنتی

اُس کو چہ میں ہو شاد و عجب مضطرب الحال

آئے نہیں بنتی جو نہ آئے نہیں بنتی

داغِ وحشت میرے سینے سے مٹایا تو نے دے کے الفت مجھے انسان بنایا تو نے
 مَر مٹے پھر بھی کہدورت نہیں جاتی اور دست ہر طرح سے مجھے مٹی میں ملایا تو نے
 خواب دنیا کا ابھی دیکھ رہا تھا کیا کیا اور اجل کیوں مجھے سوتے سے جگایا تو نے
 پھر ہوا عالمِ پیری میں ترا عشق مجھے پھر اس اُجڑی ہوئی بستی کو بسایا تو نے
 اس شبِ تار میں فریاد ہو یا رب کی بلند اور غم یا کسی دل کو دکھایا تو نے
 کچھ شکایت نہیں اور دوست جو میری سنی یہی کیا کم ہو کہ ہم بزمِ ہستیا تو نے
 اُس کے دامن کی طرف ہاتھ کھچا جاتا ہو اب تو اور شوق بہت پاؤں اٹھایا تو نے
 تجھ کو بے پردگی راز گوارا ہی نہیں کچھ سمجھ کر مجھے دیوانہ بنایا تو نے

کون ہو وہ جو کھچا جاتا ہو دل اُس کی طرف

کس کا قصہ مجھے اور شاد سنایا تو نے

بھلی بنا دیں گے اپنی قسمت عوضِ جفا کے وفا کریں گے

جو ہم بنے ہوں تو ہوں بلا سے وہ پوچھ کر ہم کو کیا کریں گے

جو زم میں اُن کی بھیجتا ہو تو سوچ لے اے دلِ خیز تو
 کہ آنسوؤں کے ہیں سہو بہانے علاج آہوں کا کیا کریں گے
 سکھا رہی ہے یہ دل کی حسرت کہ ترک کر دے بس اب تعلق
 اگر ہے گانہ شغل کوئی تو رہ کے دنیا میں کیا کریں گے
 ستار ہا ہو جو دردِ فرقت تو صبرِ کرچی چھوڑا نکل
 جہاں تلک ہم سے بن پڑے گا دوا کریں گے دعا کریں گے
 لکائے بیٹھا ہو آسرایہ، ہمیں تو اے شاد ہو مردوت
 بتائیے شوق کیا کہے گا جو ترک ہم دعا کریں گے
 دلوں کو چین ہو امید اگر فنا ہو جا
 جہائے نقش اگر دل میں الفت ساقی
 کسی کو بے بھی جو منہ کہوں دعا ہو جا
 مرضِ خودی کا مٹا جلد ابتداء ہو بھی
 خدا نہ کر دہ کہ یہ دردِ دوا ہو جائے
 رکھوں نہ عرش پہ بھی پیر اپنا پیر مغال
 اس آستان پہ جو سجدہ کوئی ادا ہو جا

غریب ادنیٰ غربت میں ہو قدم لگا
خدا نہ کردہ کوئی خار اگر جدا ہو جا
کہے جو غیر تو سمجھیں کہ شکر کرتا ہو
وہی کلام اگر میں کروں گلا ہو جا
چو پی کے جام اُن آنکھوں کی یاد اُنھے
تو ابتدا ہی میں مستی کی انتہا ہو جا
ہر ایک ذرہ خضرِ زورہ محبت میں
قدم دھرے تو یہاں غول ہنسا ہو جا

کراہتے ہو بہت دورِ دہر سے اے شاد

ڈرو ڈرو کہیں ایسا نہیں سوا ہو جا

کسی کی کوہِ جو سینہ میں داغ روشن ہو
اندھیرے گھر میں یہی اک داغ روشن ہو
نظر کے سامنے پاتا ہوں عرش کو ساق
کچھ ایسی پی ہو کہ سارا دماغ روشن ہو
اُدھر کی دین ہو اس آبِ آتش میں رنگ
کہ خم کا خم ہو منورِ ایاغ روشن ہو
ضیا نکلتی ہو یوں چاند جیسے کھیتے
نقابِ سبز ہو رخ پر کہ باغ روشن ہو

مقامِ شکر ہو جھک جاؤ شاد سجے میں

ہزار بخت سیہ ہو دماغ روشن ہو

اس در پہ ہیں امیر بھی حاضر فقیر بھی
 آزاد بھی ہیں بستۂ الفتِ اسیر بھی
 خالی نہیں ہر معنی و مطلب سے کوئی شے
 آنکھیں جو ہوں تو حرف کی جا ہو لکیر بھی
 صیاد و فصل گل میں جمع ہو تو ضد سے
 اچھا تو اب چھوڑ گئے زنداں اسیر بھی
 محتاج سب ہیں سب سے برابر ہے نظر
 در پر تے غریب بھی ہیں اور امیر بھی

او شاد و تم تو روتے تھے نہت کے واسطے

وا حسرتا کہ آج سدھارے صغیر بھی

سرکارِ دل کی ہوش رُبا زمانہ ہو
 وسعت تو کچھ نہیں مگر اک کارخانہ ہو
 خالی سمجھ کے پھیلتا موجِ راگِاں
 ہر کیسہ حباب میں بند اک خزانہ ہو
 ان دو سے چھوٹنا نہیں ممکن کسی طرح
 آفت ہو عشق، حُسن بلائے زمانہ ہو
 نکلی جو تن سے روح دکھاتی چلی بہا
 جاتی ہو جس طرف نظر آئینہ خانہ ہو
 اب در و غم کے سہنے کی طاقت نہیں رہی
 دل کے خلاف آؤ ہو اے زمانہ ہو
 آنکھیں یوں دونوں کو جو دیکھا بھی ہو تجھے
 تجھے خلوصِ دل کو مے قابانہ ہو

پیری میں ہر فلک قدر انداز کس قدر کو سوک جس کو تاک لیا وہ نشانہ ہو
آنکھیں شبِ فراق میں کیوں پھولیں بند آئی ہر نیند موت کا شاید بہانہ ہو
اُجھاؤ کیسوؤں کا ابھی کہیں مٹے وہ دست نازیں بھی مڑگا نشانہ ہو
گر عشق ہو تو یار کے در پڑجکا جیس ایماں کے بعد فرضِ بشر پنجگانہ ہو

اوشا دیکھنے لیتا ہے بے اختیار دل

کیا پوچھنا کلامِ ترا عارفانہ ہو

نظر میں حلق کی، حرمت نہ رکھی بادہ خواروں کی

ابھی جو سے بھر تحتِ الحناک پر ہنس نگاروں کی

وہ خود احوال پوچھیں اور یہاں منہ سے نہ کچھ نکلے

قیامت ہو یہ جرات اُن کے آگے شرمساروں کی

نظر ملتے ہی بجلی کی طرح معدوم ہوتے ہیں

زمانے سے جدا ہوتی ہیں باتیں بیقراروں کی

ستاتی ہونہ گرد اُن کو نہ زحمت دھوپ دیتی ہو

بلائیں دُور ہیں اوی آسماں چابک سواروں کی

ہجوم آہوئے مضمون کہیں اوشاد دیکھا ہو

کسٹریں بے سبب کھلتی نہیں معنی شکاروں کی

مجلسِ عظمیٰ صحبتِ عیٰ دیوانوں کی دھجیاں اُڑتی ہیں ہم چاک گیربانوں کی

تیر کشورید سر اس شریعت گزر رہی ضرور دھجیاں خاریں کچھی ہر حج و اما نوں کی

جن کا چسکا ہونہ بانوں کو وہ چیز اور کہاں میکشویں مست یا کرو میخانوں کی

بزمِ ساقی میں گذرت کا کہاں نامِ نشا طینتیں صاف کہے دیتی ہیں پیمانوں کی

اب تو جانے لگا مسجد کی طرف وہ کافر گریہ سچ ہر تو شہادت ہر مسلمانوں کی

اوی سرائے مسافر نہ تجھے بھولیں گے خوب جی توڑ کے خاطر ہوئی جانوں کی

شاد کچھ پوچھ نہ ان اہل تقدس کے صفات

شکلیں عاقل کی ہیں باتیں ہی دیوانوں کی

تنہا مکے بھی ہو دولت دیدار پانے کی مہوس کی ہون جاتی نہیں سونا بنانے کی
 پست کراؤں کفِ رنگ سے کیا کیا ناز کرتا ہو وہ زلف مشکبو بگری ہو بن آئی ہوشانے کی
 کوئی مردہ تو ایسا ہو کہ مر کر گوش زد ہو گا ورنہ وجہ کیا پھر روح کو قالب میں آنے کی
 مجھے کیا علم کیوں عشاق پر وہ ظلم کرتے ہیں خبر ہو کچھ خدا ہی کو خدا کے کار خانے کی
 صفائے قلب سے عشاق غافل ہوتے جاتے ہیں بگڑتی جاتی ہو صورت کے آئینہ خانے کی

صدائے الرحیل آتی ہو لو خود کان سے سُن لو

کرو فکراں سر سے شاداب بستر اٹھانے کی

دیکھنا خافلِ ذرا دینا کو پہچانے ہوئے کل جو قصہ پیش پاتھ آج افسانے ہوئے
 وہ صفیں مڑگاں کی ڈال کی نگہ خنجر گزار دو طرفہ جیس کھڑی ہیں پچھیاں تانے ہوئے
 ساغر و مینا و صہبا پر نہیں کچھ منحصر میلے میں سب کے سب میں اپنے پہچانے ہوئے
 کچھ تو راحت دہیں اور گوشہ تار یک تنگ آئے ہیں ساگر بیا بان جنوں چھانے ہوئے
 طاق ابرو کس کا یاد آیا جو پھینکے سب لباس کیوں مسلمان کیلئے کر کعبہ کو دیوانے ہوئے

اٹ دل ہو جس کی حالت آج تک ہوا کی
شہر کتنے بس گئے اور کتنے ویرانے ہوئے
جوش و شہت میں کبھی جانب نظر کرتا نہیں
تیرا دیوانہ چلا جاتا ہو کچھ ٹھانے ہوئے
منزل عرفاں کوئی مست گذرا ہو ضرور
جا بجا رستہ میں کیوں آ باد میخانے ہوئے
جب چلے دنیا سے پھر کر ہم نے دیکھا بھی نشا و

آفر باکی کیا خطا ہم آپ بیگانے ہوئے

کر وہ کام جو ہیں کام کر گزرنے کے
سمجھ لو شاد کہ دن آچکے ہیں مرنے کے
یہ بے عشق ہوا عقل اس کی تھا کہاں
جو اس میں ڈوب گئے پھر نہیں ابھرنے کے
بغیر یار نہیں موجو ہم تو اچھو ہو
کبھی وہ گھونٹ نہیں حلق اُترنے کے
خدا کے واسطے تیغ نگہ سے جی نہ چرا
یہی تو دن ہیں جوانی ہمار مرنے کے
مجھے تو تیغ نگہ سے ہوا اپنی موت پسند
جہاں میں توں ہیں لاکھوں طوق مرنے کے
خیال زلف میں اللہ رمی پریشانی
وہی اُلجھ گئے جو کام تھے سنونے کے
تم آپ انڈیل لوا و شاد اپنے ہاتھوں
یہ منجھے نہیں جام شراب بھرنے کے

اُن سے رستہ کی ملاقات ہو یہ بھی سہی دل میں نون طرف اک بات ہو یہ بھی سہی
 آج وعدہ کی ہو شربِ میکھے کیا ہوتا ہو عمر بھر میں یہی اک رات ہو یہ بھی سہی
 پاس کیا اپنے ہو اس دلِ سوا مالِ متاع یہی اک اپنی کرامات ہو یہ بھی سہی
 گزر جاتے ہیں تر بھر میں ساون بھا دوں دو مہینے کی تو برسات ہو یہ بھی سہی

پاس اپنے نہیں کچھ شاد مگر فکر بلند

اک اسی پر تو مباحات ہو یہ بھی نہ سہی

مرنے والوں کی وہ انگلیں نہ رہیں دل نہ رہے اُس نے کب یاد کیا جب کسی قابل نہ رہے
 جاؤں گا وادیِ حسرت کی طرف میں تنہا ہمہ تن شوق ہوں دل تک مگر شامل نہ رہے
 آرزو دل کی نکلتی تھی وہ نکلی صد شکر نہ ہے خیر اگر ہم کسی قابل نہ رہے
 پہلے ہی سب کے پلاوی مجھے ساقی نہ شراب مدعا یہ کہ تیر حق و باطل نہ رہے

ہوتی تھی جن کے سبب اہل ہنر کی عزت

شاد اُس وضع کے اس شہر میں کامل نہ رہے

اچھا ہر دم نزع جو بے ہوش رہیں گے شکوے تو شبِ غم کے فراموش ہیں گے
 پھلِ نخلِ تمنا میں آئے یہی بہتر اس باغ میں ہر طرح سبک دوش رہیں گے
 نالے تھے جاری رہیں اور بلبلیں ناکام کیا حشر تلک بھول گراں گوش رہیں گے
 قاتل تھے کوچہ میں کسی اور کو کیا دخل ہر پھر کے یہی چند کفن پوش رہیں گے

اوشاد وہی جام جو آخر میں ملا ہو

تا حشر اسی جام سے مدہوش رہیں گے

رہیں چشمِ ودل سلامت ہمیں کون قرار آئے اسے اضطراب آئے اُسے انتظار آئے
 تھے دامنِ محبت کی ہوا فقط ہر کافی مے دل کے آئینہ پر جو کبھی عبا آئے
 کرو لاکھ شور و غوغا تو بتاؤ کیا نتیجہ یہ دعا کرو کہ وہ بھی سرِ رہ گزار آئے
 تجھے عندلیبِ بالانِ نجات اگر نفس سے مرا تذکرہ بھی کرنا جو کبھی بہار آئے

فقط ایک شادو پر کیا مئے کتنے مزے والے

کہ خدا کرے کسی دن وہ سرِ مزار آئے

کیوں ہر اک فقرہ نشاطِ انگیز معنی خیز ہو نہ ہو اقرار تیرا مصالحت آمیز ہو
 خنجرِ مرگانِ قاتل ہو کہ پیکانِ نگاہ دونوں ہی نشتر ہیں سرِ ڈوب سر تیز ہو
 پھولِ مرغِ دل کے اولیٰ دکھاتے ہیں ہر کیا خطا مجنوں کی موسمِ تہی سوا خیر ہو
 شوق کی افراطِ رہ رہ کرتائے مصال خود خطا اپنی خود اپنا دل فسادِ انگیز ہو

زخم کا اس کے کوئی مرہم نہیں جزِ معذرت

حرفِ تلخ اور شاد و خنجر کی طرح غول ریز ہو

آفتابِ روزِ محشر تابِ ان گالوں کی ہو اللہ اللہ کیا نظر ان دیکھنے والوں کی ہو
 چونک چونک اٹھتے ہیں مردِ رفتہ رفتہ دیکھنے والی قیامت بھی انھیں چالوں کی ہو
 جس کو ڈھو ڈھو کر فرستے لگے سوئے ام یہ دہی مٹی تیرے کوچہ کے پامالوں کی ہو
 نشہ جوشِ جوانی میں کسے شک ہو مگر یوں نہ چلے جھوم کر یہ چال توالوں کی ہو

بستہ ب کیونکر نہ ہوں اور شاد و ہر آن سے کیا

اُن پہ حالی ہو جو حالت ہم سے بد حالوں کی ہو

پس از معشوق مرنا عشق کو بد نام کرنا ہے خدا جنوں کو بخشے مر گیا اور ہم کو مرنا ہے
 تعلق چھوڑ دیں پائیں کہاں تیرا سادل اہل ہمیں تو زندگی بھروم اُسی کا فر کا بھرنا ہے
 اگر طیس اہل دولت ہم کو اُن کی یس کی لازم انھیں مرنا نہ ہو شاید مگر ہم کو تو مرنا ہے
 اُمید نا اُمیدی کی طرف رخ تک نہیں کرتے بہر صورت ہمیں تو کام اپنا کر گزرنا ہے

کبھی خافل نہ رہنا نفسِ اوی شا و سن رکھو

اگر ڈرنا ہے دنیا میں تو اس دشمن سے ڈرنا ہے

تھارا وعدہ فرمائے وصل کافی ہے مریضِ غم کے لئے یہ جواب شافی ہے
 ہیں اُس گلی کے کفن پوش معترف بن خدا بندھے ہیں ہاتھ ہر اک طالبِ معافی ہے
 بہت سے دل کئے زخمی نقاب کے اندر یہ تیغِ ابروئے قاتل کی خوشِ غلافی ہے
 ہیں بال بال گرفتار ہم ہوں یا اخیار غضب کی کاکل جاناں کی موٹگانی ہے

اگر درست نہیں تار و پود نظمِ کلام

تو شاعری نہیں اوی شا و شعر بانی ہے

موت کی سبیل رکھتے ہیں رستہ میں دیر کے بانی ہیں منجھے فقط اس کا رخیہ کے

قاتل خدا کے واسطے اتنا تو فوق کر یہ ہیں مے شہید وہ کشتے ہیں غیر کے

دیکھی بقا کی شکل فنا سے ملی نجات ساحل تک آئے ہم کئی دریا کو پیر کے

اویزیت سچ بتا مجھے اور چشم بے جواب اُن پر یہ قید بند جو عادی ہیں سیر کے

کیوں شاد ہم نہ کہتے تھے تیکہ نہ کیجئے

کہنے میں یار آگیا پھر آیر غیر کے

خراقِ یار کی ہر رات اور مر مر کے جینا ہی یہ شب بیکھی نہیں جاتی خدا دانا دینا ہی

جمالِ یار کے پر تو سے دل کیونکر نہ روشن ہو یہ وہ جلوہ ہو جس طور سینا اپنا سینا ہی

اُٹھاتا ہوں گم بارِ کمال اُٹھتا نہیں مجھ سے عزیز و پاؤں تک ہو بچا ہوا سر کا سینا ہی

لگا کر ہاتھ دیکھو دل سر پا چور ہو اپنا بہت سی ٹھیس کھائی جس نے یہ وہ آگینا ہی

خرا بہ ہو گیا پیر مغال کے بعد سیحنا نہ

نہ ساغر ہو نہ خم ای شاد و باقی ہو نہ مینا ہی

بحرِ اوریہ دل اُسی کی شان تھی اُف عجب ضغطے کے اندر جان تھی
 مٹنے کے سوتے تھے سب تیری طرف تیرے کشتوں کی یہی پہچان تھی
 کچھ نہ خاطر داشت ہم سے ہو سکی آرزو دو چار دن مہمان تھی
 کچھ بہانہ ڈھونڈتی تھی اور فراق! موت کیا تیری طرح نادان تھی

وہ نہ آئے شاد اور ہم مر گئے

یہ ہماری اور وہ اُن کی آن تھی

خفا ہو کر وہ درسم وفادہ اور کم کرتے شبِ غم کا گلدیا مٹنے لگا کر اُن ہم کرتے
 بہت چوکے جو مانگی موت آخر کیا علاج اس کا ستم کرنے کی بھی حد ہو کہاں تک ستم کرتے
 مقدر آسمان خود اپنا دل سب سے مخافتھے بتانا صح ہم اپنے ساتھ کس کس کو ہم کرتے
 جن میں کے اور وحشت! اتنا ہی رہی لگو تماشاے گل و نسرین سنبل کوئی دم کرتے
 کوئی دم تنگنائے دل میں ناشر طعنان کا ہم اس تاریک گھر کو روشِ باغ ارم کرتے
 کہاں تک سیاہی شاد و شرم آتی نہیں تو ضعیفی آگئی دنیا کا لالچ اب کم کرتے

یوں ہی راتوں کو تڑپیں گے، یوں ہی جاں اپنی کھوئیں گے
 تری مرضی نہیں اور دردِ دل اچھا نہ سوئیں گے
 اکڑ لے اور شبِ غم! چند دن اپنے ستانے پر
 یوں ہی دیکھنے کی تو اور سونے والے خوب سوئیں گے
 ابھی خاموش ہیں واعظ، ذرا فصلِ بہار آ لے
 یہی حضرت مرے رستہ میں کیا کانٹے نہ بوئیں گے
 و فادائوں کا خوں اُس وقت رنگ اپنا دکھائے گا
 وہ مقتل میں خفا ہو ہو کے جب تلوار دھوئیں گے
 سر آنکھوں پر ہمارے جھڑکیاں ناصح سے مشفق کی
 لگی ہو شاد و جب دل سے تو ہم کیونکر نہ روئیں گے
 اکڑ کے دوش پہ کیونکر نہ زلف ناز کرے اُسی کے ماتھے پر جس کو وہ سرفراز کرے
 مے حسابوں تو عاشق نہیں حریص ہو فراق و وصل میں اور دل جو امتیاز کرے

نگاہِ ناز سے مطلب نہیں مرا کچھ اور کسی طرح سے خدا اس کو دل نواز کرے
 یہ یک اشارہ نہ میں تھا نہ غیر محفل میں اُن ابروؤں کی خدا زندگی دراز کرے
 کہیں تو جامِ دھرا ہو کسی طرف ساغر کدھر جھکائے سر انساں کدھر نماز کرے
 فقط بھروسہ پہ تیرے ہو زندگی اپنی خدا حیات تری او اجل وراز کرے
 ہم اپنے آپ نہیں جب تو ہوں گے غیر کیا زمانہ شاد ہم ایسوکے احتراز کرے
 اویشبِ غم! ہم ہیں باتیں دلِ ناکام سے سوتے ہیں نامِ خدا اپنے گھرِ آدم سے
 نالہ کرنے کے لیے بھی طبعِ خوش درکار ہو کیا بتاؤں دل ہٹا جاتا ہو کیوں اس کام سے
 جلنے والوں کی راتوں کا انھیں کیا علم ہو اپنے اپنے بستروں پر سوتے ہیں جو شام سے
 اویجنوں! دو چار باتیں تھیں اس کی پسند کام میں بھی لیے ہیں عقلِ نافر جام سے
 اسم کو اپنے سمسے سے ہو لازم کچھ لگاؤ شاد آخر کس طرح خوش ہوں میں شام سے
 زمانہ آرزو کا جاچکا اب آرزو کیسی خزاں دل لگا اگل تلاش رنگِ بو کیسی
 خموشی مقتضائے طبع اربابِ محبت ہو کسے کہتے ہیں حیرتِ حیرت اور آئینہ روی کیسی

کہیں ہر اور کیس امرت سمجھ میں کچھ نہیں آتا
 اثر انگیزیاں ادا وہ باتوں نے کھیل سمجھتی ہیں
 کیا خوں محسبے بزم میں آتے ہی کس کس کا
 وہ عالم کون ہو پر تو ہو جس کا صفحہ جاں بھی
 کرو اس کی گلی میں یاد اس کو شاد و رورو
 قیام بے محل کیسا نماز بے وضو کیسی
 کیوں ساقیا! ہمارے ہی حصہ کی گھٹ گئی
 رشکِ رقیب بھی ہو شبِ غم کے ساتھ سا
 ہم تو نہیں کسی کی فصاحت کے معترف
 کیوں باغباں نے پھول دیا مجھ کو توڑ کر
 ہم خود گھٹے ٹھے جب تو درازی تھی عمر کی
 غنچوں کے سُکرانے پہ کہتے ہیں ہنس کے پھول
 ماتم کا شور ہوتا ہو ہنسائے میں کہیں
 نگاہیں لے کے آئے ہیں تباہِ خبر و کیسی
 میں اوزاد اداں نہ کہتا تھا ہوئی شرمندہ کیسی
 چلی احباب کی گردن پہ شمشیرِ عدو کیسی
 تصونے کھڑی کی ہو یہ صورتِ روبرو کیسی
 پہونچے جو ہم تو آئی صدایہ کہ بٹ گئی
 یہ اور اک بلا مے تپتے پیٹ گئی
 پیاری تھی وہ زباں جو ترانہ رٹ گئی
 ناحق لگی لگائی طبیعت اُچٹ گئی
 جب ہم بڑھے تو عمر عزیز اپنی گھٹ گئی
 اپنا کرد خیال ہماری تو کٹ گئی
 بڑی کسی اسیر کی شاد و کٹ گئی

نہ دوست اور نہ کسی کا کوئی عدو نکلے اگر یہ نقشِ مٹا دیں تو تو ہی تو نکلے
 ہر ایک ذرہ ہر شاہد مری شہادت کا جہاں کی خاک کرید وں میں ہوں نکلے
 مٹانہ کوئے مغان کا خیال حشر تلک جو نکلے قبر سے بھی ہم تو قبلہ رو نکلے
 عجب نہیں کوئی میخانہ راہ میں مل جائے جو گھر سے نکلے تو میخوار با وضو نکلے
 بیاتھا شورِ قیامت تڑپے بسمل کی بھلے کو آپ قریبِ رگِ گلہ نکلے
 اسٹی مے کے دلائے تو ڈھائی ہر آفت دل اپنے سینہ سے نکلے تو آرزو نکلے
 بتاتے تھے جو بہت خود کو صلح جو اور شہا زیادہ سب سے ریاکار و فتنہ خو نکلے

نگہ کی برجھیاں جو سہم کے سینا اُسی کا ہو ہمارا آپ کا جینا نہیں جینا اُسی کا ہو
 یہ بزمِ محرمیاں کو تہا دستی میں ہر محرومی جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں سینا اُسی کا ہو
 مگر یا مصفا جس کو یہ دونوں ہی یکساں ہو حقیقت میں وہی میخوار ہی پینا اُسی کا ہو
 امیدیں جب بڑھیں حدِ طلسمی سانپ ہیں زہا جو توڑے یہ طلسم اور دوست گنجینہ اُسی کا ہو
 کہ دور سے دل اپنا پاک رکھ اور شہا ویری کہ جس کو منہ دکھانا ہو یہ آئینا اُسی کا ہو

سب اپنے حال میں ہیں مست کیسا بادہ خاؤ
 تیرے صدقے لکراک تو یہاں ساقی یگانہ ہو
 خدا جانے انھیں حیرت ہو کیوں ہنگام آرایش
 نظر جو آئینہ پر ہاتھ میں گھڑیوں سے شانہ ہو
 حقیقت کچھ نہ اس دنیا کی پوچھو آنکھ والوں سے
 یہ بزم اندھوں کی مجلس اور یہ گھر آئینہ خانہ ہو
 وہ غیروں پر متم کرتے ہیں صبر اللہ دے ہم کو
 کھن ہو یہ گھڑی سر پر مصیبت کا زمانہ ہو
 مٹایا وقف حاجی گنج نے شاو اس محلہ کو
 وہ شانہ عمارت ہر نہ وہ دیوان خانہ ہو
 حاضر ہو کر پسند ہو کیا دل کا مول ہو
 قیمت کو پوچھتے ہو تو سونے کی تول ہو
 خلقت ہجوم کرتی ہو جاتا ہوں جس طرف
 نالے ہیں یا گلی میں منادی کا ڈھول ہو
 میری میں نادرست ہوا جسم بدن
 جس جس طرف نگاہ اٹھاتا ہوں جھول ہو
 ناحق خم فلک سے امید شراب عیش
 سمجھاؤں کیا سمجھ بھی تو رندوں کی گول ہو
 پوری طرح سے آمے ہونٹوں پہ اے فغان
 کٹ کر جو نکلے ساز سے ناقص وہ بول ہو
 اے شاو پیچ ہو کچھ نہیں اعطا کا اعتبار
 جو کچھ زباں سے اپنی کہے اول قول ہو
 حیرت زدہ ہوں کیوں ش جوانی سے چھوٹ کے
 سب نقد مال لے گئی کجخت لوٹ کے

اور دل کی طرح گو نہیں ناصح پہ اختیار
 اک یہ بھی اپنے دوست ہی جھوٹے رکے
 آپ اپنا پردہ پوش ہوا احسن تو نہ کیوں
 بھر دی خدانے تجھ میں حیا کوٹ کوٹ کے
 چالیں جو آسماں کی یہی ہیں تو دیکھنا
 برپا اس آبلہ نے کیا حشر ٹوٹ کے
 نکلی شبِ فراق کی بیکار داستان
 محفل میں شاد و رونے لگے جھوٹ چھوٹ کے
 نگاہ یار عاشق کو جلا کر خاک کرتی ہو
 خوشا وہ دن جس دن خاک سے پھر پا کر تھی ہو
 لگا کر ٹھوکریں تو بوس سے جھولا جھلا دینا
 سر عاشق سے کیا کیا شوخیاں قرا کر تھی ہو
 مصیبت آدمی کو صاحبِ ادراک کرتی ہو
 جو دیکھے غور سے سارا بھرم کھل جائے دنیا کا
 شبِ غم کے ڈرنے پن کو مجھ سے کچھ نہ پوچھو تم
 یوں ہی رہ رہ کے تو امنائیدنی ل کو چھیر جا
 خضر بھی تھک گئے آئی نہ خلقت ٹھیک ستر
 سحر سے آہ بہت مضجیل ہماری ہو
 تمام شب تے دروازے پر پکاری ہو
 پلا دے ایسی تو ساقی کہ بخودی آجائے
 بلائے جاں یہی کجخت ہو شیاری ہو

وہ دیتے دکھ مگر اتنا تو دیکھ لیں ایتھا
 کہ ناواں ہو یہ مزدور، بوجھ بھاری ہو
 سمجھ رہا ہوں کہ ہر سانس ہو اخیر کی سانس
 یہ کون جینے میں جینا ہو، دم شماری ہو
 ہجوم غم میں بنی آکے جان پر جس وقت
 یقین ہوا کہ حقیقت میں جان پیاری ہو
 خلاصہ یہ ہو کہ دنیا ہو آپ منزل سخت
 کوئی تھکا ہو، نہ ہمت کسی نے ہاری ہو
 خدا کا شکر ہو اس طول عمر پر اوشاد
 پچاس سال کی اب شاعری ہماری ہو

آپ ہیں اور مجمع اجاب ہو
 کیا ہوئی اگلی روشِ آداب ہو
 دل کی تب خوبی ہو جب بے جرم ہو
 آج کل ایسا انگلیں نایاب ہو
 میں تو صبر و ضبط سے بھی کام لوں
 کیا کر دل اندر سے دل بیتاب ہو
 چند روزہ زندگی کو کچھ نہ پوچھ
 خواب ہو لیکن پریشاں خواب ہو
 آنکھ والو شاد کو سمجھو فقیر
 خاں بہادر ہو نہ اب نواب ہو

محبت کاش اتنی جان کھ لے
 کہ جب مرنے لگوں ایمان کھ لے
 نہ دیکھے عمر بھر منہ آرزو کا
 خدا مایوس دل کی آن کھ لے

یوں ہی بخود بناؤ جذبِ الفت مری دیوانگی کی شان کھلے
 خوشی کے دھیانِ راحت ہو دل اسی کو چند دن مہمان رکھ لے
 جو طالبِ معرفت کا تو ہوا ہر شاو تو پاس اپنے مراد یوان کھلے
 خموشی سے مصیبت اور بھی سنگین ہوتی ہو ترپاؤ دل ترپنے سے ذرا تسکین ہوتی ہو
 اُسی منہ کی کہی اس جاں بلب کے کچھ تو کہہ تا کہ ہر آیت کلام اللہ کی تسکین ہوتی ہو
 بظاہر مٹ چکا ہو عشق کا آزار لیکن پھر طبیعت ہر گھڑی رہ کے کیوں غلگین ہوتی ہو
 دیر ہو ہی دنیا کا اس جی نہ چھوڑاؤں بُرائی پیٹھ پیچھے رو برو تحسین ہوتی ہو
 امیدِ وصلِ قسمت میں تری لکھی تھی محرومی بتوں کا کیوں گلہ کرتی ہو کیوں دین ہوتی ہو
 دل مضطر نہ کہوں راز کو تیرے کبھی لیکن کسی کا نام لینے سے ذرا تسکین ہوتی ہو
 بُرا کہتے ہیں گر تجھ پر کواؤ شاو کیا شکوہ جوانوں کی طبیعت کچھ نہ کچھ رنگین ہوتی ہو
 تھے ہجر میں زندگی جاں گسل ہو یہی پھول سادلِ کلیجہ پر گل ہو
 کہو چین سے سونے بستر پہ اپنے خوشادہ بشر جس کا قابو میں نہ ہو

شبِ غم میں دشوار ہوا کرنا کچھ اندر سے دل خود بخود مضحل ہو

لگائی جو تھی عشق نے روزِ اول وہی آگ اس وقت تک مشتعل ہو

نکہہ شاواحوالِ خلوتِ کدل کی جہاں غیر تو غیر خود تو مغل ہو

دہن سے دیر میں نکلی تھی کعبہ میں نغاں پہونچی

پکارا تھا کہاں اُس کو پکارا دل کہاں پہونچی

مجھے اس بے مروت آہ پر آتا ہوا رہ رہ کر

مزا دیکھو وہیں کی ہو رہی کافر جہاں پہونچی

شہیدانِ وفا کی شان دیکھو کھول کر آنکھیں

لحد تھی جس جگہ اتنی زمیں تا آسماں پہونچی

تم اُس کوچہ کی حالت سالکوں سے پوچھتے کیا ہو

ادھر رکھے قدم اور ناک میں بوئے جناں پہونچی

صعوبتِ سہہ کچے اور شاواحوالِ لبِ چین سے کاٹو

مبارک ہو قضا خود لے کے فرمانِ اماں پہونچی

ہنسنا تو کیا کہ رونے رُلانے کے دن گئے جس دل پہ تھا مدار وہ حضرت تو چھن گئے

اک ہم ہیں یاد کر کے عدم کو ہیں مضطرب آخر وہ کون لوگ تھے جو مطمئن گئے

کیا اُس گلی سے میں نہیں اُتف پہ کیا کروں بکھت چین ہی نہیں آتا ہوں گئے

تو خود تو چند روزیں سوئے گا چین سے تیرے سبب سے ہم دلِ نامطمئن گئے

ان عاشقوں میں شاد بھی ہو کوئی نہیں تم ایک ہزار تلک نامِ گن گئے

کچھ تو بھولوں سے تسلی دلِ ناکام کی ہو ان میں بوباس مریا رگلِ ندام کی ہو

موت قائم ہے دنیا میں ہمیشہ یارب اک یہی شکل تو اپنے لئے آرام کی ہو

کہتے ہیں موت کو سب لوگ کیوں ہر دوں گر نہ آئی شبِ قوت میں تو کس کام کی ہو

مرثیے گے تیرے غم میں تو گلہ کیا اس کا آرزو یہ بھی تو اپنے دلِ ناکام کی ہو

منتظرِ شام سے رہتے ہیں کہ ہو جائے سحر اور ہوئی صبح تو اب منتظرِ شام کی ہو

بخودی! پوچھے جو مذہب کی کیا اُس کو بتائیں نہ خیر کفر کی ہم کو ہر نہ اسلام کی ہو

شاد مشکل مری آساں ہو یہی دُصن ہو بس

آرزو دولتِ دنیا کی نہ اب نام کی ہو

مرے دانتوں کی عمر ای آرزو مجھ سے بھی چھوٹی ہو

اُنھوں نے ساتھ چھوڑا دانت کاٹی جن سے روٹی تھی

شکایت آرزو کی بے کئے ناصح نہیں بنتی

یہ سب دل جو سناں ظاہر کی تھیں باطن میں کھوٹی تھی

ہو اور دور لئے پھرتی ہو اب تو میری مٹی کو

یہ ہو وہ خاک جو اک دن ترے قدموں پہ لوٹی تھی

بہت گہرے نہ ہوں ادھے سہی، چہرے کے تو پو پوے ہیں

خطا قاتل کی کیا ہو، اک ذرا تلوار چھوٹی تھی

یہ سچ ہو شاد کیا تھا، کچھ نہ تھا لیکن تمہارا تھا

نہ سمجھا تم نے ای باریک بینی اب بات ہوٹی تھی

تے میہاں ہیں جہاں بٹھاسر عرش و روئے زمیں سہی
 ہمیں بیٹھ رہنے سے کام ہو کوئی جانیں تو نہیں سہی
 صیفِ اولیں تو ہو خاص صیف وہاں پاؤں جا یہ کہاں شرف
 صیفِ آخریں سے بھی دوڑ تر، جو اشارہ ہو تو وہیں سہی
 نہ مٹے گی دل سے یہ آرزو کہ لگا کے آنکھوں سے چوم لیں
 ترے پاؤں تک نہیں دسترس تے آستان کی زمیں سہی
 ہمیں کیا پڑی کہ الجھ کے دیں اُسے اور موقعِ این اُن
 ترا بندہ ہو ترے بس میں ہو وہ ہزار منکر دیں سہی
 جسے پاک رکھنے کی تھی ہوس وہ تو تیرے در پہ پہنچ گئی
 یہ جو مشت خاک زمیں پہ ہوا سے پھیکا او کہیں سہی
 ہمہ شب زخیل کرو بیاں رسدایں صدائے مہمینی
 کہ مجھ سے مے ڈرو، مری بخششوں کا یقیں سہی

لے شاد کچھ تو ہمیں مزہ کوئی حاصل بھی ہو شعرا
جسے جذب کر لے مذاق دل نہ مٹھاس ہو نملکس سہی

متفرقات

دل کیا بچھا کہ ہو گیا اندھیر ہر طرف گھر بھرتیں اوسیم ایسی اک چراغ تھا

ہلکا ہر جسم روح کاتن سے خلل گیا صد شکر ہر گھڑی کا یہ کانٹا نکل گیا

وہی اک نیستی اللہ اکبر ہماری ابتدا کیا انتہا کیا

یہ کچھ نئی نہیں مدت سے ہوتی آتی ہو اگر نہ مار کھپائے تو وہ محبت کیا

کیا پوچھنا بہار میں دل کی انگ کا پھول ایک بھی کہیں نہیں اس بے رنگ کا

گلہ کیونکر نہ کرتا ہر خریدار تراویز زندگی سودا گراں تھا

بچھا کر جو گیا بستر پہ کانٹے وہی ظالم مرا آرام جاں تھا

خزاں کا دور گیا موسم بہار آیا مگر نہ اس دل بے صبر کو قرار آیا

جب اختیارِ چمن پر نہیں تو ہم کو کیا ہزار بار اگر موسمِ بہار آیا
 شکایتِ دل مضطر کہاں تلکِ موت دعائیں دوں گا تجھے گرا سے قرار آیا
 سدھاری تیرے سختی منزلوں تک چاندنی چٹکی مے گھر چو دھوین کا چاند بن کر وہ جس آیا
 اٹھے جب اُس گلی سے تو کیسی مکاں کئی چھوڑا جب گھر کو تو نزدیک دور کیا
 جب بھان لی کہ رخ سے اٹھائیں گے ہم نقا پھر گھر کسی غریب کا کیا کوہِ طور کیا
 بدنام دوسرے کو ہم اوشا دیکوں کریں بے صبر آپ ہم ہیں دلِ ناصبور کیا
 جس کا دل مرجھا چکا ہوا و صبا اُس کے لئے فصلِ گل آئی تو کیا ابر بہار آیا تو کیا
 سرائے دہرے بازار خود فروشی کا ہمیشہ سب کو گرفتارِ ماد من دیکھا
 اسی بد قماش دل نے مجھے کہیں کل رکھا یہی چیز اگر نہ ہوتی تو میں شوا کیا نہ ہوتا
 جوشِ شمع کے ملتا مجھے بھی اک گوشہ تو اپنے حال پہ آنسو ذرا بہا لیتا
 کام بن جائے گا ہم عشق کے در ماندوں کا نام رہ جائے گا اور جذبِ محبتِ اترا
 لحد میں جلتے ہیں مرنے تو رشک ہوتا ہو یوں ہی میں کلاش تیرے در پہ سر کے بل جاتا

دلِ خوں کے لاکھوں نگہِ ناز کو دیکھا پھر پاک ہے اس قہر کے انداز کو دیکھا

غضب کی معرکہ عاشقی نے ڈالی پھوٹ میں اپنے دل کو تو دلِ مجھ کو آزمانے لگا

نہ ہونہ ہو در جاناں کوئی خرابہ ہو صبا! کہیں تو مری خاک کو بھکانے لگا

بھلا ہوا کہ اڑادی صبا نے خاک مری ترا تو سر پہ نہ احسانِ اعز میں لیا

اُسی کو شاد و شبِ روزِ دیکھتے گزری جو بچنے میں کھلونا کوئی حسین لیا

اپنے پہلو میں و فورِ شوق سے دینا جگہ ناوکِ قاتل کو بھی دل کے برابر جاننا

تھا اجل کائیں اجل کا ہو گیا بچ میں چومکا تو تھا پھر سو گیا

لطف تو یہ ہے کہ آپ اپنا نہیں جو ہوا تیرا وہ تیرا ہو گیا

اے تھے دمِ نزع وہ اے روزِ قیامت اُس روز زیارت ہوئی یا آج کی تاریخ

شبِ تار و دامنِ دشت میں کوئی بد نصیب ہر نالہ کش

جو گھروں میں سوئے ہیں چین سے انھیں اک غریب کی کیا خبر

کرے فلک کا گلہ اور نہ بھر کا شکوہ نیاز مند کو ایسا وہ بے نیاز کریں

خدا کرے ترے سُرخ کی بہار ہم دیکھیں فروغِ جلوہٴ جنتِ نثار ہم دیکھیں
یہی ہو دھن کہ تری جلوہ گاہ میں جا کر ہزار آنکھیں ہوں اور سب یار ہم دیکھیں
یقین خود ہی ہمیں اپنی سخت جانی کا مرطی نہ ہوتے خنجر کی دھار، ہم دیکھیں

مکہ رہو نہ جا، قاتل کی نیت دیکھ او سہل دعا سے بڑھ کے ہو دشنامِ افراطِ محبت میں
ذرا سی اک جھلک امید کی پھر یاس کا ریلہ دلِ نادان گھبرانایا ہی ہوتا ہوا الفت میں
برائی کی سزا خود اپنا دل ہر آن دیتا ہو یہیں تم دیکھ لو آنکھوں سے جو ہو گا قیامت میں
دلِ گم گشتہ اپنا، اک دکھتی آگ ہو یارب یہ دونخ بھی کہیں کج بخت کچھ آئے نہ جنت میں

یہ نامراد امیدیں کب نفع ہوں گی دل سے کب چھوٹتی ہیں دیکھیں لپٹی ہوئی بلائیں
میں کہاں اور قرارِ دلِ ناکام کہاں مل گیا خاک میں آرامِ اب آرام کہاں
نظر آتی ہیں لاکھوں مختلف شکلیں مرد میں یہ اک چھوٹا سا آئینہ لگا ہو صد محفل میں

اسیرانِ مصیبت قید کا شکوہ بھی کرتے ہیں

تماشا ہو کہ اس زنداں میں رہنے پر بھی ملتے ہیں

پتاؤں بخود می پالیں گے اُن کا اسی دنیا میں وہ آخر کہیں ہیں
 وہ موتی کا پُ اٹھیں جو کچھ زیادہ تمھارے کان کے لائق نہیں ہیں
 تمھاری منت نئی چالوں ہر دن اک قیامت ہو قیامت کا الگ اک دن ہر یہ غوغا بھی سنتے ہیں
 جس سے تیرا بیان سنتے ہیں منت نئی داستان سنتے ہیں
 بُرا اس بزم میں تھا یا بھلائیں خدا حافظ ہر لے ساقی چلائیں
 نہ چھوڑاؤ آرزو پیری میں اب ساتھ ترے دامن میں بچپن سے پلائیں
 عبت دھڑکا ہو تجھ کو سامنا اُن کا تو ہوا دل بیان مدعا کرنے کی تہیدیں بہت کچھ ہیں
 عدم میں آپ کے وعدوں کو دیکھنا ہو مجھے وہاں یہاں کی طرح سے تو صبح و شام نہیں
 عالم میں ایک تو ہر باقی کہانیاں ہیں جو جو تھے سوا ہیں تیری نشانیاں ہیں
 یا چشم تر ہو اپنی یا آہ بیکانہ جنت نصیب دل کی یہ دو نشانیاں ہیں
 دل گیا سینہ سے جب اپنے تو آزادی کہاں جس کا مالک مر گیا اُس گھر میں پھر شادی کہاں
 اُس گلی کی خاک جتنی چھاننی ہو چھان لیں او اجل پھر ہم کہاں او دل کی بربادی کہاں

کبھی اٹھائیں گے سر کو نہ آستانے سے قسم حضور کے قدموں کی کھائے بیٹھے ہیں

بہارِ دواغ کی زہرت گلوں سے ہر افروں یہ باغ تیری بدولت لگائے بیٹھے ہیں

آرام کرو قبر میں چندے مسافرو منزل تک اور کبھی ہمارا نہیں

دو چار وقت جاتے ہیں روزِ اس گلی سے تم اب تک کوئی نماز ہماری قضا نہیں

جیسے کسی کو ہو نہیں جاتی کسی ضد میں تو اب آسمان کی طرف دیکھتا نہیں

یہ سختیاں بھی اٹھائے ہو ہوں دور از حال فراقِ یار کی راتیں غضب کی راتیں ہیں

داغِ فصل گل نے آگ لگائی ہر باغ میں افسوس یاں قفس میں کوئی چاک بھی نہیں

دیکھوں جفا کی ملتی ہو خدمت کسے دہاں ملکِ عدم میں گردشِ افلاک بھی نہیں

خلوصِ دل سے وہ ملتے نہیں یہ مان لیا انھیں پہ کیا ہو بتاؤ یہ وصف ہو کس میں

چمن میں گل تو قفس میں غریبِ بلبل ہو بُرا زمانہ کا ہو تفرقہ ہو کس کس میں

اک غم فقط نہیں ہو دلِ ناشکیب میں ایسے بہت پڑے ہیں ہم ایسوں کی جیب میں

بیشِ خش نصیب ہی جو ہیں اُن کے در کے غلام انھیں کی حیت ہو جو اُن سے قولِ ہائے ہیں

عمر بھر سہتے ہیں کس طرح جفا کیا جانیں مرنے والے تھے، مرنے کے سوا کیا جانیں

ہر چند کہ مرنا تو ہر اک روز مقدر لیکن جو تمھارے ہی قدم پر ہو تو کیا ہو

اجازت اک نگہ کی مل گئی ہم پاکبازوں کو خدا آباد رکھے شادان مسکین فزاؤں کو

ہوئے گو خاک بھی عاشق نہیں تہا دوست تک کوئی سمجھا تو دیتا کاش ان امن درازوں کو

رسائی حلتِ حرمت کے کوچہ تک ہر بس تیری کہاں پہونچے گا تو اری شیخِ میخانے کے رازوں کو

ابر و وحشیم یار سے جو نہ ہو اُس کو کم سمجھ خشم میں کوئی لائے کیوں مسرت کیا کشیدہ کو

شبِ غم تو سلامت رہ سحر سے کام کیا مجھ کو مزا ملتا ہوا ہوں میں اثر سے کام کیا مجھ کو

دستار کوئی سر پہ کج کر کے اگر باندھو اک تیغ بھی چھوٹی سی بالاکر باندھو

رشتہ ہر عقیدت کا ساقی سے بہت محکم اُس امنِ اطہر سے یہ دامن تر باندھو

نہ فلک اور نہ کیا دل نے پریشاں مجھ کو تجھ کو بدنام کروں یہ نہیں شایاں مجھ کو

نصیحت کر کے تڑپاتے ہیں ناحق دل نگاروں کو یہاں ہم مرے ہیں دل لگی سو جھی ہواؤں کو

اب تو غیروں بھی سن لیتا ہوں گور ترا پہلے سمجھا تھا کہ ہو گانہ گوارا مجھ کو

ہر ایک خو کردہ و فاختہ بہ حالت نزع رہ گزریں

ادھر تو اللہ پھر کے دیکھو دلوں میں نشتر چھونے والو

بس اب کرو صبر، ہم کو بھولو، پھر اب نہ ہم تم کو مل سکیں گے

اسی طرح روزِ حشر تک بھی جو روئے جاؤ گے رونے والو

کٹھن ہو عمر رواں کی منزل بہت ہو دشوار اس کا رستہ

اُلجھ کے گرتے ہو کوئی دم میں گناہ کا بوجھ ڈھونے والو

شبِ غم میں کیا ہر ضبط کیا کیا دل نلے کو جی ایں فود تھا اللہ بخشے مرنے والے کو

بھیر کیسی ہو یہ اہو ہوش و ہواس آمد عشق ہر جاتے جاؤ

غرض کیا راحتِ آرام سے آفتِ سید کو کہاں تک اس کا روزِ تار کر بیٹھیں امیدوں کو

بعدِ حسرت گئے تیری گلی سے تیرے دیوانے امیدیں کب تک دھوکے میں کھین نا امیدوں کو

مزا مل جائے گا جینے کا تجھ کو کسی ظالم پہ ناصح تو بھی مردیکہ

وہ اُس کی جھوم کے انگرٹیاں خدا کی پناہ وہ چشمِ مست کی ترچھی سناں خدا کی پناہ

کہاں قیامتِ کبریٰ کی شورشِ بیجا وہ مست چال کہاں الامانِ خدا کی پناہ
 ٹھہر ٹھہر کے وہ عاشق کا نعرہ یارب! وہ پچھلی رات موثر غماں، خدا کی پناہ
 لگا کے آس ہم او پیر می فروش لے کچھ آج ایسی پلانے کہ پھر نہ ہوش آئے
 امید کی دولت ہر نہ اب دل کا خزانہ دیکھا کئے اور لٹ گئی سرکار ہماری
 ہلا دیکھو زینِ آسماں کچھ بن نہیں پڑتی جہاں قسمت بگڑتی ہو وہاں کچھ بن نہیں پڑتی
 مجھے اس ہو کب انکار خوبی اس سبب پائی تری آنکھوں کی صدقے یہ حیا ز گنس کب پائی
 اور فلک تجھ سے یہ امید کہ تو دے گا شراب خود تو تصویر ہر اُلٹے ہوئے پیمانے کی
 انداد ہی کو ہر چند اک پاؤں پر کھڑا ہو اُلجھو نہ آسماں سے پھر عمر میں بڑا ہو
 ہیں دلوں ہزاروں دلیں بے دباؤ مٹی تلے دفینہ کیا کیا نہیں گڑا ہو
 ایسا نہ ہو ملائک کرنے لگیں شکایت تیر نظر تمہارا کچھ دور جسا پڑا ہو
 لے چلی کھینچ کے صحرائے عدم میں تقدیر اپنے کوچہ میں ہیں آپ بلاتے ہی ہے
 اپنی تقدیر پہ آتی ہو کہ اللہ ری ضد وہ بھی سوتی ہی رہی ہم بھی جگا ہی ہے

لساٹھے شیکسپائی کی دولت پٹ پڑا پا سا مقدس تو اُن کو جیتنا تھا ہر تھی دل کی

دلا سا دینے والا کوئی اتنا اب نہیں باقی خدا بخشے غریب امید کو غنوار تھی دل کی

ساتھی کی عنایت سے تو لبریز ہو لیکن دھڑکا ہو کہ لغزش سے مری جا نہ چھلکے

کیا پوچھتے ہو زندگی و موت کی شورش طوفانِ حوادث کے یہ دو جھونکے تھے ہلکے

طفلی ہی سے مڑتے رہے جلوے پہ تھا سے ہم لوگ تو پالے گئے دامن میں اجل کے

سمجھ میں خاک نہ آیا فسانہ شربِ عمر عجب طرح کی یہ اُلجھی ہوئی کہانی تھی

کیا زمانے نے مینائے دل بھی چور مرا بس اک بچی ہوئی ساتھی کی یہ نشانی تھی

میں دل کو سینہ کے اندر جگہ نہ دوں کیونکہ یہی تو یاد دلاتا ہو روز و شب تیری

بجھی کو تیرے مسافر اگر نہ پائیں گے دُطن میں جا کے مَنہ اپنا کیسے دکھائیں گے

جو مجھ سے رند کو ساتھی نہ دیگا بزمِ اہ تو کیا فلک سے فرشتے اُتر کے آئیں گے

ہوں ابتدا میں شکستیں ہزار کیا پروا جو حق پہ ہیں وہی آخر کو فتح پائیں گے

رہِ وفا میں قدم ڈگ نہ جائیں دیکھ اہو دل ستلنے والے بہت کچھ ابھی ستائیں گے

کیوں بزم میں ساقی کوئی سرشار نہیں ہو بے فیض تو ایسی تری سرکار نہیں ہو

ہر جنس بہ کثرت ہر خسریا رہ افراط اگلی سی گر رونقِ بازار نہیں ہو

دیکھتا ہو کسی پردے میں تماشا کوئی دل یہ کہتا ہو کہ ہر انجن آرا کوئی

یہ ادا یہ اُن کا ملنا یہی کہہ رہا ہو مجھ سے کہ جفا بھی اب جو ہوگی تو بہ شکلِ ناز ہوگی

نہ کمی کریں گے آنسو نہ ملے گا اب وہ کوچہ نہ وضو تمام ہوگا نہ مری نماز ہوگی

اسی آرزو میں اب تک میں جفائیں سہہ رہا ہوں کہ جفا جو ہوگی اب کے تو وہ دل نواز ہوگی

پیسے چھپ چھپ کے ساقی اور چھپائیں ہم یادیں کہیں ہم بادۂ خوار اچھے ہیں ان پر ہیزگاروں سے

کبھی وہ یاد کر لیتے ہیں مرجانے پہ عاشق کو جو یہ سچ ہو تو پھر اچھے ہمیں نکلے ہزاروں سے

اگر لو چھو تو اس نے لاکھ کا گھر خاک کر ڈالا زمین بھی مروت کچھ نہ کی ہم بے دیاروں سے

یہاں مہن و سہری رہتی ہو دل جوئی کا حاصل کیا کہاں نکشرم اک دن فضا کہہ دیں غمگساروں سے

مضطرب یوں تو ہیں پردیس میں سب پردیسی مطمئن ہو وہی جس پاس کچھ اندوختہ ہو

اگر شربِ صل بتا سکتے ہیں تائے کس کو کس کے چہرے کی طرف چاند نظر دوختہ ہو

ہم جوانی میں اجل کے ہو رہے صبح اٹھنا تھا سویرے سو رہے
 آپکے ہیں تشاؤ کے پیری کے دن اب تو یہ ظالم کسی کا ہو رہے
 لئے دل اُمیدوں کو ہمراہ نکلے کوئی ان غریبوں کی بھی راہ نکلے
 عبث گھبراہے ہیں لوگ طولِ روزِ محشر سے ہم اپنا حال اگر کہنے کو بیٹھے شام کر دیں گے
 نظر آئے نہ آئے کوئی آنسو بوجھنے والا مگر رونے کی داد اویسی کی دیاؤں کر دیں گے
 مجرم درہل ناز بھری وہ نگاہ ہو دیکھیں وہ غور سے تو مر کیا گناہ ہو
 دل ایک حال پر نہیں رکھتی ہوا دہر طوفان میں جہاز ہمارا تباہ ہو
 بول کو مجھ سے مقدر کبھی جدا نہ کرے بغیر ان کے جیوں اوی فلک خدا نہ کرے
 بہارِ باغ کو دل سے بھٹلا چکا ہوں میں دعا یہی ہو کہ صیاد اب رہا نہ کرے
 ہنار مٹ گئے مے سینہ سے داغ کے کیا خوفناک ہو یہ مکاں بے چرائی کے
 پہلی سی داغِ دل میں ترو تازگی کہاں برسوں پھول خشک ہیں اس خانہِ باغ کے
 قضا پر بھی عقیدہ اب رہا باقی نہ انساں کا تری کافر نگہ نے لے لے ایمان دینا کے

گدزائیں آرزو سے غنیمت ہو مجکو یاں جو آپ چاہتے ہیں وہی ہو خدا کرے
 اُس کے لئے تو ہاتھ اٹھانا بھی ہو گناہ جس کی دعا ہوں آپ پھر کیا دعا کرے
 اوشاد وصل و ہجر میں جگہ ہو ایک حال اللہ اس طرح کا تھیں دل عطا کرے
 سو نگہ لیتا ہوں نظر پرتی ہو جھپٹ لوں پر بوئے ہمدردی فریاد رس آجاتی ہو
 ہر ایک شے میں وہی ہو یہ دل نشیں کرے نظارہ یار کا اوج چشم بد یقین کرے
 مثالِ نقشِ بر آب ایک دن تو مٹنا ہو جہاں میں نام تو کچھ صورتِ نگیں کرے
 تمیزِ حق و باطل کثرتِ غم میں نہیں ہتی گلے مل کر کبھی ناصح کبھی غمخوار سے رو
 بہت دن پر بیاباں میں جو میں اوشاد اٹھلا تو کیا کیا آبدلِ دل کے نوکِ خار سے رو
 وہ آڑی نگاہیں خدا کی پناہ چھری بن کے دل میں اُتر جائیں گی
 مایوسیوں میں کیا ہو خوشی روزِ عید کی بدتر ہو شامِ غم سے سحرِ ناامید کی
 عشقِ جیب ہو تو کبھی وصل کبھی ہجر بھی ہو یوں ڈریں ہم تو جگہ چاہیے ڈرنے کے لئے
 پھول کھلنے کو چمن میں ہیں کہ مر جھانے کو داغِ مٹنے کے لئے ہیں اُبھرنے کے لئے

شہنائیں جانگداز صد اکس بلا کی ہو آواز ہو نہ ہو کسی در و آشنا کی ہو

یاد تھیں راتیں بھیا تک ہجر کی شکل دیکھی شام کی گھبرا گئے

دل کو اب حسرت ستانی کیوں ہر شا ہم تو امیدوں سے بھی باز آ گئے

بہت کچھ کام بچلے تھے تری شکل کشائی سے بڑے گھائے میں توں اور زو تیری جدائی سے

اجل بیکار بھی بدنام ہو ہم مرنے والوں میں مروت کو جو پوچھو اٹھ گئی ساری خدائی سے

کر کے دکھلائے یہی گھات تو کوئی ناصح میں بھی کہتا ہوں کہ دل لینے میں ہاں گھات ہوئی

خوب ساون کی جھڑی یاد د لائی تو نے چشم ترا ج تو بے فصل کی برسات ہوئی

لن ترانی کی صدا تھی کہ اجل کا پیغام خلق کی جان گئی آپ کی اک بات ہوئی

تری گلی میں پونچ گئے ہم تو یاد رکھ عمر بھر رہیں گے

یہی تو دنیا میں اک جگہ ہو لیگا موقع تو مر رہیں گے

موتی تھامے کان تھرا رہے ہیں کیوں فریاد کس غریب کی گوش آشنا ہوئی

اچو چشم رات دن تجھے رونے سے کام ہو ملتے ہیں دونوں وقت ذرا تھم کہ شام ہو

کہتے ہیں کس کو حسن کی خدمت گزاریاں جس مبتلا کو دیکھئے دل کا غلام ہو
 کسے انکار ہو ہم بونفا تھے مٹ گئے آخر وہ آئے اب گلی میں آپ کی جس کو فنائے
 گلستانِ جہاں میں بس وہی آزاد انسان ہو صبا کی طرح جس گل سے ملے اس کو ہنسائے
 محبت میں نہیں کچھ سو جھٹایہ حال میرا ہو کہ اب دن دو پہر میری نظر میں گھپا نہ دھیرا ہو
 اسی میں عمر کٹی ہم ستم رسیدوں کی کبھی تو یا س کبھی پھر جھلکائیں کی
 ہجر کا دن بھی دن تو ہو لیکن کچھ عجب طرح کی اودا اسی ہو

قطعہ تایخ طباعت دیوان شاد

از

حمید عظیم آبادی

حضرت استاد یعنی شاد کا دیوان چھپا جس کے ہر شعر میں سستی صد جاہ ہو
 صحیح تایخ لکھا از سرچوش سرور یادگار شاد ہو میخانۃ الہام ہو

۱۳ ہجری

۵۷

راقم الحروف علی حسن مقیم پٹنہ شاہ کی اعلیٰ